

صحیح الأخبار

عما في بلاد العرب من الآثار
الجزء الرابع



تأليف

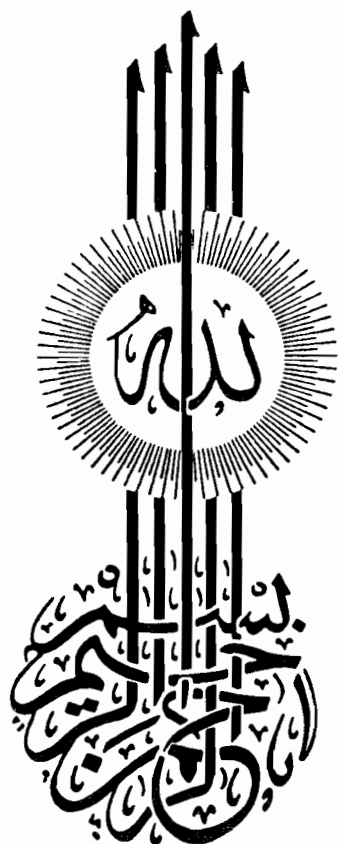
الشيخ / محمد بن عبد الله بن بليهد

صَحِيحُ الْإِخْبَارِ
عَمَّا فِي بِلَادِ الْعَرَبِ مِنَ الْأَشَارِ

تأليف
الشيخ محمد بن عبد الله بن بليهد

الجزء الرابع

الطبعة الثالثة ١٤١٨ هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الكتاب

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أما بعد فإني قد سلكت في هذا الجزء الرابع مسلكي في الجزء الثالث وهو ما ذكره البكري وياقوت من مياه وجبال وتلال وأودية وبقاع ورياض وبلدان عامرة وغامرة وأنه على تحديدها وأبين خطأ العالمين .

وقد استعمل البكري رحمه الله عبارة يَتَشَتَّى فسكر القاري . منها وبطل الطريق وهي قوله على بعض المواضع قد مضى الكلام عليه في رسم كذا وكذا ولو أن بين الموضعين مسافة بعيدة ومن أمثلة ذلك قوله في ج ٣ ص ٨٣١ حين قال (صَرَخَدَ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده خاء معجمة مفتوحة ، ودال مهملة ، موضع بالشام ، قد تقدّم ذكره في رسم النَّجَيْرِ . والنَّجَيْرُ حصن باليمن لسكنده وصرخد موضع بالشام وبلاد العرب بينهما والبكري يقصد بيت الأعشى حين قال :

وابتذل العيش المُرَاقِيلَ تَغْتَلِي مسافة ما بين النَّجَيْرِ فصرخدًا

ذكر هذا البيت على ذكر النَّجَيْرِ في ج ٤ ص ١٢٩٩ وقوله في ج ٤ ص ١١٨٠ على ذكر (مُبْهَلٍ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مكسورة وإد مذكور مُحَدَّد في رسم قُدْس . وقُدْس في بلاد مزينة قريب المدينة ومبهل وإد في شرق بلاد غطفان والبكري يشير إلى بيت مزرد بن ضِرَاء وهو يَهْجُ كعب بن زهير حين قال .

وَأَنْتَ أَمْرُو مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَآرَةِ أَخْلَتِكَ عَبْدُ اللَّهِ أَكْثَافَ مُبْهَلٍ

وألفتُ نظر القاري . ليعلم أنه إذا ورد عبارة في هذا الكتاب على أي موضع من المواضع ولم نهتدي إليه فإن لتوريدها سبباً على ذكر مواضع وردت معها أما في شواهد شعرية أو في عبارة لا تنقل عن الشعر فائدة وأنا كثير التجول في بلاد العرب من مدة طويلة لا تنقل عن أربعين سنة .

أصعد في الجبال ، وأنحدر في الوهاد ، وأنسل إلى السكوف أحتفى بها من حمارة القيظ وضبارة الشتاء ، أو أهبط على المياه ، أو أنزل بالمواضع التي نزلها قبلي شعراء وملوك وأمرأ ، وطالت صحبتي لهذه الأماكن التي حفل بذكرها الشعر الجاهلي وشعر صدر الإسلام ، كما طالت صحبتي للصحراء ، وكثر ترددي على المدن والقرى ، والأماكن التي عفا رسمها وزال أثرها .

وكنت أرى غروب الشمس في الصحراء التي لا ترى فيها جبلاً أو شجراً أو أنراً للحياة ، كما كنت أشهد فيها تنفس الصباح ، وأملأ رثتي بالصبا ، كما أن هذه الصحراء تنكرت لي كثيراً وعبت في وجهي وكادت تلتهمني رمالها كما التهمت كثيراً غيري ، ولكن الله سلم ، وهكذا قدّر على أن أقضى أربعين عاماً في قلب جزيرة العرب ، أي في نجد ، كما قضيت سنين من تلك الأربعين أطوّف بالآفاق في الحجاز ونجد غربيه وشرقيه وجنوبيه وشماله وغيرها من البلدان والأقطار التي وحدها صقر الجزيرة الغلاب عبد العزيز ابن عبد الرحمن الفيصل آل سعود وجعل لها اسماً واحداً هو « المملكة العربية السعودية » .

طوفت بهذه المملكة المترامية الأطراف أربعين عاماً ، وقضيت سنوات طويلة تنقاذفني أنا وباقي الفلوات ، أسمع عواء الذئاب ، وأطعم في بعض رحلاتي من الظباء والضباب ، ولقيت من الأهوال والخواف والمتاعب ما يشيب له الولدان ، فكثيراً ما فوجئت بجيات وذئاب ، وكثيراً ما نفد زادي ومائي ، وأشرفت على الهلاك ، وكثيراً ما شعرت بالسموم كأنه فيح جهنم ، ولكن الله أنجاني وكتب لي من العمر حتى أروى قصص أحد مخلوقاته العظام .

ولست الآن بسبيل سرد قصص ومشاهداتي في الصحراء وذكرياتي عنها في خلال الأربعين سنة الماضية ، فذلك له مجال غير هذا المجال ، ولكني الآن أؤرخ وأدرس وأحقق . منذ أربعين سنة وأنا لا أفارق الصحراء والمواضع والبقاع التي شهدت منذ مئات السنين حوادث غيرت مجرى التاريخ الإسلامي والعربي .

وكنيت أروى ما شهدت ، وأذكر ما حققت من مواضع عني عليها الزمن ، أو أنيها
الناس أمام الأمراء السكرام من آل سعود ، فكنت أجد منهم من التشجيع ما يدفعني على
التفكير في تدوين ما رأيت وكتابة ما حققت ، واقترحا على أن أدون هذه المعلومات وأكتب
ما حققت من المواقع والآثار بما ذكره الشعراء في الجاهلية والإسلام وذكره الأدباء والرحالة
والمؤرخون مما في هذه المملكة .

وأخذت أدير في رأسي هذا الاقتراح وأتمنّ فيه حتى وجدت أن من الخير لي أن أدون
ما رأيت وسمعت وحققت في كتاب ليكون مرجعاً ، فأنا قد وقفت على المواضع ، ولعل ما أتبع
لي من الفرص لا يتاح لسكثير غيري ، ولهذا رأيت أن أقبل اقتراح الأميرين العظيمين اللذين
يعود إليهما - بعد الله - فضل انتشار الثقافة في ربوع الجزيرة التي رفع ابن سعود مستواها
العلمي والأدبي والخلقي والثقافي إلى درجة عالية ، وما زال يرفعه بكل ما يملك من جهد ووقت ومال .
ولكن جديداً من الأمر جدّ لي ، ذلك هو الخوف من التأليف ، فكيف أولف كتاباً
أحقق فيه المواقع والبقاع التي خضت معالمها ونسيها الناس ، وكيف أولف وأحقق ذلك وأنا لست
عالم آثار ، ولكنني استخرت الله ورأيت أن المنهج العلمي المتبع في مثل هذه الأحوال يبيع
لي أن أشارك في حقل « البلدانيات » بما لدى من علم قليل ، وجهد ضئيل ومن تجارب ومشاهد .
إن المنهج العلمي في مثل هذه البحوث صعب دقيق ، يحتاج إلى زمن ، ويحتاج إلى أن
يدرس الباحث كل ما قيل من شعر حول البلدانيات ، ويدرس أسماء المواضع والمياه والقبائل
التي وردت في الشعر والنثر ، وأن يقف على دواوين الشعراء ، ثم يحدّد المواضع بما ورد في ديوان
العرب ألا وهو الشعر ، وأكثر من هذا أن يعاشر الباحث هذه المواضع حتى يقف على الدخائل
ويتبطن الأسرار ، ويحتاز الأعماق .

ولأصور بعض هذا الجهد أو لأقدم لما لقيت من تعب في سبيل هذا الكتاب أذكر
للقارئ البعيد عن الجزيرة والقارئ الذي لم يركب الصحراء ولم يتخذ الليل جملاً ، والشمس
غطاء ، والذئب سميراً ، والضب طعاماً ، أذكر لهذا القارئ ما يعينه على تصور ما أنفق في
سبيل تأليف هذا الكتاب الذي لا يكلفه غير سويغات يقضيها في تلاوة ما أنفق في
تأليفه عمر طويل .

فالتحقيق موضع «عكاظ» يجب أن يُشدَّ إليه الرحلُ، لمعرفة ويُعرف الطريق، لأن الصحراء تهزأ بالخرَّيت^(١)، فضله، ثم تلتهمه إذا لم يكن حاذقاً، بل كثيراً ما التهمت الصحراء الحزيت الحاذق .

وما نجا من الصحراء إلا من كتب له عمر جديد، نعم، يجب أن يعرف الرائد مسالك الصحراء ومنافذ الجبال ومواقع المياه حتى لا يموت عطشاً واحتراقاً، ويجتمع بالبدو وشيوخ القبائل، ويهتدى بما لديهم من علم وتجربة، وبعد أن يدرس ما ذكر الشعراء يبدأ هوفى التحقيق والتحديد معتمداً وصف الشعراء قبل كل شيء، ثم ما ذكره البلدانيون الذين يعتمدون كثيراً على النقول .

وقد يتطلب بحث موقع وكشف حقيقة أياماً، وقد يتطلب الرجوع إليه مرات كلما جد جديد حتى انتهى فأدون ما أطمئن إليه، وكتب البلدانيات مشحونة بالأخطاء، بعضها مرده إلى الناسخ الذى يشوه الحقائق، وبعضها مرده إلى المؤلف الذى لا يمكنه من تحقيق كل موضع، لأن ذلك ليس فى استطاعة فرد، وبعضهم مرده إلى أن المؤرخين لم يبدأوا ذكر الموضع إلا بعد مرور قرون لا تمكنهم من التحديد الدقيق .

فعكاظ عند بعضهم فى السيل الكبير — وهو موضع يبعد عن مكة ٧٧ كيلومترا وعن الطائف ٤٤ كيلومتراً — وهوفى الطريق بينهما، وبعضهم ذكر أنه فى السيل الصغير — ويبعد عن الطائف حوالى ٣٣ كيلومترا — وبعضهم يؤكد أحد هذين القولين، ويسوق من الأدلة والبراهين ما يحمل المحققين على الاعتماد عليهم، فى حين أن ذلك غير صحيح، فعكاظ ليس فى أحد ذينك الموضعين، بل يقع فى موقع غير ما حدده وعينه باحثون كرام أمثال الدكتور محمد حسين هيكلى فى كتابه « فى منزل الوحي » .

أما أنا فكانت طريقتى تحقيق المواضع مثلاً بعكاظ لأقرب إلى الذهن ما أنفقت من مال وجهد ووقت، وما اتبعت من سبل لأصل إلى الحقيقة .

فعكاظ سوق شهيرة من أشهر أسواق العرب فى الجاهلية، وكان الناس من جميع القبائل

(١) الحزيت : الدليل الحاذق :

يهبطون إلى هذه السوق يعرض بعضهم على بعض من بضاعة ، وما عنده من نتاج القرائح
والمسكيات والتجارب شعراً ونثراً ، ويتبادلون المنافع ليتطهروا بعد ما باعوا واشتروا خشية أن
يكونوا قد اقترفوا إثماً قاصدين أو غير قاصدين .

وأحضرت الكتب التي ذكرت عكاظاً ، والشعر الذي احتفل به ، والرحالة الذين مروا
به ، ودرست أوصاف الأرض وطبيعتها والجبال واليفوع والأشجار وغيرها ، ثم طبقت على ما أرى
من أرض وجبل وشجر ، وبحتت العلامات الفارقة بين موضع وموضع ، حتى أنتهي إلى
ما أراه صحيحاً وحقاً واطمئن إليه في بحثي وتحقيقي ورأيت^(١) .

ولا أريد أن أطيل القول وأعيد ما ذكرته في مقدمة الجزء الأول ومقدمة الجزء الثالث ،
بل أحيل القارئ إليهما ليعرف مدى الجهد الذي بذلت ، وعظم التعب الذي تحمّلته في سبيل
تحقيق المواقع القديمة تحقيقاً علمياً لا أدعى أنه نهاية الصواب ، ولكن ذلك اجتهدى وعلى ،
وهذا ما وهب الله لي من العلم والجهد ، ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها ، فإن أحسنت فذلك
فضل الله ، وإن أخطأت فذلك آية إنسانيتي ، والكمال لا يكون إلا لله ، والعصمة لا تكون
إلا لنبي .

وإذا رأى قارئ في كتابي خللاً وكتب إلى مرشداً إلى الصواب ، ودالاً على الحق فأنتني
له من الشاكرين ، أما الناقد الذي يركب هواه وبشتد به الحسد والنفاس والرغبة في التشهير
بى فأنى سأكون ممن يعمرون باللغوم الكرام فإن تمكنت أن أكتب مذكرات عن رحلاتي في
الصحراء واضعها في بعض هذه الأجزاء ، لفعلت . إثم أن تكون في آخر هذا الجزء (الرابع)
أو في آخر الجزء الخامس الذي أنوى القيام بتأليفه قريباً إن شاء الله .

والله الموفق لما صمدت له والميسر ما صعب منه ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

المؤلف

القاهرة في ١٥ / ١ / ١٣٧٢

(١) راجع رسالة عبد الوهاب عزام عن «عكاظ» ففيها فصل طويل كتبناه له عن «عكاظ»
وموقعه ، وهو مطبوع بدار المعارف بالقاهرة .

قال ياقوت^(١) (سميرة) كأنه تصغير سمرة واد قرب حُثَيْن قُتِلَ فِيهِ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ . قتله ربيعة (سميرة) ابن رفيع بن أهبان بن ثعلبة بن ربيعة بن ربوع بن سَمَّال بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة السَلَمَى ، ويقال له : ابن الدُّغْنَةِ ، وهى أمه ، فقالت عمرة بنت دريد بن الصمة ترضيه وتنعى إلى بنى سَلِيم إحسان دريد إليهم فى الجاهلية :

لعمرك ما خشيتُ على دريد	بيطن سميرة جيش العنّاق
جزى عنا لإله بنى سليم	وَعَقَّتْهُمْ بِمَا فَعَلُوا عَنَّا
وأسقانا إذا عدنا إليهم	دماء خيـارهم يوم التلاق
فربّ عظمة دافعت عنهم	وقد بلغت نفوسهم التراق
وربّ كريمة أعتقت منهم	وأخرى قد فَكَّكَتْ من الوثاق
وربّ منوّه بك من سليم	أجبت وقد دعاك بلا رماق
فكان جزاؤنا منهم عُقُوقاً	وهما ماع منه خف ساق
عفت آثار خيلك بعد أن	فذى بقر إلى فيف النهاق

وسنُ سُميرة مذكور فى سنّ .

قال المؤلف (سميرة) : يوجد هناك واد يقال له : (سمير) قريب يدعان الطريق النافذ إلى مكة بعد أزعة نباته سمر ، وهو الذى قتل فيه دريد كما ذكر ياقوت . وفى قتله أخبار كثيرة منها : لما ضربه ربيعة بن رفيع بسيفه فلم يعمل شيئاً ، وهو فى هودج من هودج النساء . فقال دريد : بئس ما سلحتك أمك أنظر سيفى ، فأخذ سيف دريد وضربه به ضربة واحدة فأزال رأسه عن جنته ، ولدريد من العمر عند قتله مائة وثلاثون سنة ، ومنهم من قال أن عمره مائة وعشرون سنة ، وذكروا أنه لما رجع ربيعة إلى أمه ، وقال لها : قتلت دريد ابن الصمة ، قالت له أمه : بئس ما فعلت يا بنى ، إنه قد أنجاني وحماني أربع مرات أنا وطمعائن من بنى سليم .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١٣٧ .

(سنداد) قال ياقوت (سنداد)^(١) بكسر أوله وسكون ثانيه وتسكير الدال المهملة قال السيرافي على وزن فِعْلال قصر بالعذيب وقال أبو الحسن الأديبي : سنداد نهر ، ويدل على صحة ذلك قول أبي دُوَاد الأيادي :

أَقْفَرُ الدِيرِ فَالْجَارِعِ مِنْ قَوْيَ مِى فَرَوْقُ فَرَامِحُ خَفِيَّةٍ
فَتِلَاعَ الْمَلَا إِلَى جُرْفِ سِنْدَا دِرِ فَقَوْ إِلَى نِعَافِ طَمِيَّةٍ
مَوْحِشَاتٍ مِنَ الْأَيْسِ بِهَا الْوَحْشِ خِنَاطِيلُ مَوْطِنٍ أَوْ بَنِيَّةٍ

أى بنى إليها من بلد آخر سئل عنه أبو عمرو أهو بفتح السين أو كسرهما ؟ فقال : بفتح السين . . . قال وعن صاحب كتاب التكملة : بفتح السين وسماعى بالكسر . . . وقال أبو عبيد السكونى : سنداد منازل لإياد زلتها لما قاربت الريف بعد لصف وشرج وناظرة ، وهو أسفل سواد الكوفة وراء نجران الكوفة ، وهو علم مرتجل منقول عن عجمي . . . قال حمزة : فى تاريخه وكان قد تملك فى القديم من الفرس على مواضع متفرقة من أرض العرب ستة عشر مرزبانا ، وهم سخت تملك على أرض كندة وحضر موت وماصاقيهما دهرأ ولا أدرى فى أى زمان وأى ملك كان ، ثم تملك سنداد على عمل سخت وطال مكثه فى الريف حتى بنى فيه أبنية ، وهو صاحب القصر ذى الشرفات من سنداد الذى يقول فيه الأسود بن يعفر :

* والقصر ذى الشرفات من سنداد *

. . . وقال ابن الكلبي : وكانت إياد تنزل سنداد ، وسنداد نهر فيما بين الخيرة إلى الأبله ، وكان عليه قصر تحج العرب إليه ، وهو القصر الذى ذكره الأسود بن يعفر ، ومرة عمر ابن عبد العزيز بقصر لآل جفنة فتمثل مزاحم مولاة بقول الأسود بن يعفر النهشلى :

ومن الحوادث لا أباك أنتى ضُرِبَتْ عَلَى الْأَرْضِ بِالْأَسَدِ
لا أهُتَدَى فِيهَا لِمُدْفَعِ تَلْعَةٍ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَبَيْنَ أَرْضِ مِرَادٍ
مَاذَا أُمِّلُ بَعْدَ آلِ مُحَرَّقٍ تَرَكُوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادٍ
أَهْلُ الْخَوَرَنْقِ وَالسِّدِيرِ وَبَارِقِ وَالْقَصْرِ ذَى الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ

حلوا بأنقرة يسيل عليهم ماء الفرات يحيى من أطواد
أرض تخيرها لطيب مقلها كعب بن مامة وابن أم دؤاد

أراد كعب بن مامة بن عمرو بن ثعلبة بن سلولة بن شابة الأيادي الذي يضرب المثل
بجوده ، وكان أبوه مامة ملك إياد ، وابن أم دؤاد أراد أبو دؤاد الأيادي الشاعر المشهور ،
وهذا دليل على أن سنداد كانت منازل إياد :

جرت الرياح على عراض ديارهم فكأنما كانوا على ميعاد
ولقد غنوا فيها بأفضل عيشة في ظل ملك ثابت الأوتاد
فإذا النسيم وكلما يُلهى به يوماً يصير إلى بلى ونفاد

فقال له عمر ألا قرأت (كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها
فأكهين كذلك وأورثنها قوماً آخرين) .

قال المؤلف (سنداد) ذكر أبو دؤاد الأيادي في شعره (رامج وخفيه) وتلاع الملا وقو
وطميه وخسة هذى المواضع كلها في عالية نجد الشمالية طمئية شهرتها تغنى عن تحديدها (والملا)
حده الجنوبي في بلاد بنى أسد قريب وثال وحده الشمالى بين فيد والأجفر (وقو) هو وادى
عنيزة (ورامج) هى رحمت الواقعة جنوبى الحمى المشهور جنوبى النير (وخفيه) هى المنهل المشهور
قريب طريق السيارات القاصده إلى مكة إذا خلقت القاعية خلفته على يمينك يقال له فى هذا العهد
خفاء . وعليه هضبة حمراء يقال لها هضبة خفاء ، وأما كلام أبى عبيد السكونى فهو قريب
الصواب . حين قال سنداد منازل لأياد إلى أن قال بعد (لاصاف) (وشرج) (وناظره) وهى باقية
على أسمائها إلى هذا العهد وفى هذه العبارات ما يؤيد أن سنداد منازل لأياد فى الزمن القديم .

قال ياقوت (سواج)^(١) بضم أوله وآخره جيم .. قال ابن الأعرابى ساج يسوج سَوجا وسَوجا (سواج)
وسَوجانا إذا سار سيراً رَوَيْداً هو ، جبل فيه تأوى الجنُّ ... قال بعضهم :

أقبلن من نير ومن سَواج بالقوم قد ملؤا من الإدلاج
وقيل هو جبل لَفَنَى ... قال أبو زياد سواج من جبال غنى وهو خيال من أخيلة

حتى ضربة والخيال ثنية تكون كالحذ بين الحى وغير الحى وقال ابن المعلى الأزدى
فى قول تميم بن مقبل :

وَحَلَّتْ سَوَاجًا حِلَّةً فَكَأَنَّمَا بِحَزْمِ سَوَاجٍ وَشَمٌ كَفٌّ مَقَرَّحٍ

سواج جبل كانت تنزله بنو عميرة بن خُفَّاف بن امرىء القيس بن بُهْثَةَ بن سليم
ابن منصور ، ثم نزلته بنو عُصَيَّة بن خفاف وقال الأصمعى : سواج النقاء حد الضباب
وهو جبل لغنى إلى النيرة وفى كتاب نصر : سواج جبل أسود من أخيلة حتى ضربة ،
وهو سواج طخفة وقيل : النائعان جبلان بين أبان وبين سواج طخفة ليس بسَواج
المُرْدَمَة ، وهو سواج اللبَاء لبني زِنْبَاع بن قُرَيْط من بني كلاب ، وسواج موضع على طريق
الحاج من البصرة بين فَلَجَة والزُّجَيْج ، وقيل : واد باليمامة وقال السكرى : سواج
جبل بالعالية . . . قال جرير :

إِن الْعَدُوَّ إِذَا رَمَوْكَ رَمَيْتَهُمْ بِذُرَى عَمَايَةٍ أَوْ بِهِضَبِ سَوَاجٍ

وقال معن بن أوس المزنى :

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيْقِي بِيْطَنِ سَوَاجٍ وَالنَّوْائِحِ غُيْبُ

مَتَى تَأْتِيَهُمْ تَرْفَعُ بِنَاتِي بَرَنَةً وَتَصْدَحُ بَنُوْحُ يَفْرَعُ النَّوْحِ أَرْبُ

وأشد ابن الاعرابى فى نوادره لجهنم بن سَبَل الكلابى :

حَلَفْتُ لَا تَنْجَنَ نِسَاءُ سَلْمَى نَتَاجَا كَانَ غَايَتُهُ الْخِدَاجُ

بِرَاثَةِ تَرَى السُّفْرَاءَ فِيهَا كَأَنَّ وَجُوْهُهُمْ عُصْبُ نَضَاجِ

وَفَتَيَانِ مِنَ الْبَرْزَى كَرَامِ كَأَنَّ زُهَاءَهُمْ جِبَلُ سَوَاجِ

البرزى لقب أبى بكر بن كلاب أبى القبيلة .

قال المؤلف : (سواج) ، قال ياقوت : إنه كانت تنزله بنو سليم ، وهذا غير صحيح ،
والصحيح ما قاله الأصمعى . حين قال : سواج (النقاء) حد الضباب ، وهو جبل لغنى .
وهو جبل أسود ، وأما ذكره للنائعين أنهما بين أبان وسواج فهذا صحيح ، وذكر ياقوت :
سواج (طخفة) وسواج (المردمة) وسواج (اللبَاء) ، وسواج موضع على طريق الحاج من
البصرة وهذا أصوب الروايات المتقدمة إلى أن قال وقيل وادى باليمامة وهذا بعيد عن الصواب ،
وقال السكرى : سواج جبل بالعالية ، وهذا قريب الصواب .

قال ياقوت (السودتان)^(١) بعد الواو الساكنة دال وتاء مشتاة من فوق وآخره نون موضع في شعر (السودتان) أمية بن أبي عائذ الهذلي :

لمن الديار بَحْلِيَا فالأحرار فالسودتين فمجمع الأبواب
وقال ياقوت : (السود) بلفظ جمع أسود بضم أوله ، قرية بالشام
وقال ابن مقيل :

تَمَنَيْتُ أَنْ يَلْقَى فَوَارِسَ عَامِرٍ بصحرَاء بين السود والحدثان
وقال ياقوت : (السود) بفتح أوله ، جبل بنجد لبني نصر بن معاوية ، وقيل : السود
جبل بقرب حضن في ديار جشم بن بكر قال الحفصي : سواد باهلة قرية ومعادن
باليمامة وقال أبو شراة القيسي : وكان محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن سعيد بن سالم
الباهلي ، قال : إنما معاش أبي شراة من السلطان .

عَيَّرَنِي نَائِلَ السُّلْطَانِ أَطْلَبُهُ يا ضلَّ رأيك بين الخرق والخرق
لولا امتنان من السلطان تجهله أصبحت بالسود في مقعوس خلَق
وقال ياقوت : (السود) هكذا رويت عن الحفصي بضم السين ، قال : وهي فلاة تنبت
الغضا والأرطى والبقول ، وهي لبني مالك بن سعد بين البحرين والبصرة .
وقال ياقوت أيضاً : (السود) قال عرّام : وجد في أبي قنينة يقال لها : السود
لبني خفاف من بني سليم وماؤهم الصعبية .

قال المؤلف (السودتان) في بلاد هذيل كما ذكره ياقوت (السود) جبل بنجد هي جبل
الأسودة التي تقع عند جبل شهلان في غربيه الجنوبي ، وهناك جبل عظيم في عالية نجد الجنوبية
يقال لهذا الجبل جبل السودة (السود) برواية ابن أبي حفصة حين قال : وهي فلاة تنبت الغضا
والأرطى والبقول ، وهي لبني مالك بن سعد بين البحرين والبصرة والمعروف أن تلك الناحية تعرف
بالسودة عند جميع سكان تلك الناحية وقد أبدلوا الدال الأخيرة بئاتاء المربوعة فلا تعرف إلا
(بالسودة) ، قال ياقوت : قال الحفصي سود باهلة قرية ومعادن باليمامة . وأنا أقول الذي نعرفه
(سواد باهلة) هي جبال العرض التي شرقيها جبيل سوفة ورمال الطيفيس وغربيها السراذيج .

(سَلْع) قال ياقوت (سَلْع): بفتح أوله وسكون ثانيه السَّلْع شقوق في الجبال واحدها سَلْع وسَلْع
وقال أبو زياد الأسلاخ طرق في الجبال يسمى الواحد منها سَلْعاً وهو أن يصعد الإنسان في الشعب
وهو بين الجبلين يبلغ أعلى الوادى ثم يمضى فيسند في الجبل حتى يطلع فيشرف في واد آخر
يفصل بينهما هذا المسند الذى سند فيه ثم ينحدر حينئذ في الوادى الآخر حتى يخرج من الجبل
منحدرأ في فضاء الأرض فذاك الرأس الذى أشرف من الواد بين السَلْع ولا يعلوه إلا راجل
وسَلْعُ جبل بسوق المدينة قال الأزهري سَلْعُ موضع بقرب المدينة وسَلْع أيضاً حصن
بوادى موسى عليه السلام بقرب البيت المقدس . . . حدث أبو بكر بن دُرَيْد عن الثوري عن
الأصمعي قال غنّت حبابة جارية يزيد بن عبد الملك وكانت من أحسن الناس وجها ومسموعا
وكان شديد الكلف بها وكان منشؤها المدينة .

لعمرك إننى لأحب سَلْعاً لرؤيتها ومن أكناف سَلْعٍ
تقرُّ بقربه عيني وإني لأخشى أن تكون تريد فجى
حلفت برب مكة والمصلّى وأيدى السابحات غداة جمع
لأنت على التثنائي فاعلميه أحب إلى من بصرى وسمى

والشعر لقيس بن ذَرِيح ثم تنفست الضمءاء فقال لها لم تنفسين والله لو أردت لقلعتك إليك
حجراً حجراً فقالت وما أصنع به إنما أردت ساكنيه وقال ابن السمانى وكان ابراهيم
ابن عربى والى اليمامة قبض عليه وحمل إلى المدينة مأسوراً فلما مرَّ بسَلْع قال .
لعمرك إني يوم سَلْع للآثم لنفسي ولكن ما يرذ التلؤم
أأمكنك من نفسى عدوى ضلّة أتهفا على ما فات لو كنت أعلم
لو أن صدور الأمر يبدون للفتى كأعقابه لم تُلغيه يتندّم
لعمري لقد كانت فجاج عريضة وليل سُخامى الجناحين مظلم
إذ الأرض لم تجهل على فروعها وإذ لى من دار المدلة مرغم
وسَلْعُ جبل في ديار هَذِيل . . . قال البرقي الهذلي .

سقى الرحمن حَزَم يُنابعات من الجوزاء أنواء غزاراً

بمرتجز كأنَّ على ذُراه ركبَ الشام يحملن البهارة
يحطُّ العَصَمَ من أكناف شعير ولم يترك بذى سلع حماراً
وقال ياقوت (سَلْعُ) : بكسر أوله وسكون ثانيه يقال هذا سَلْعٌ هذاومثله وشرواه والسَلْعُ
جبل أو واد وسَلْعُ الشَّتر موضع في ديار بني أسد كلُّه عن نصر .

وقال ياقوت : بالتحريك وهو شجر مُرُّ كانت العرب في الجاهلية تَعْمَدُ إلى حطب شجر
السَلْعِ والعُشْرِ في الجماعات وقُحُوط القطر فتوقر ظهور البقر منها ثم تُضرمه ناراً وتسوقها في
المواضع العالية يستمطرون بالهَبِّ النار المشبه بسنا البرق وإياه عنى أُمَيَّة بن أبي الصلت
حيث .. قال :

سَلْعٌ ما ومثله عُشْر ما عائلٌ ما وعالت البيهْمُورُ
مازائدة فيه كله وذو سَلْعِ موضع بين نجد والحجاز وقال أبو ذؤاد الإيادي .

وَعَيْتُ تَوَسَّنَ مِنْهُ الرِّيا ح جَوْنَا عِشاءَ وجَوْنَا ثقالا
إذا كَرَّكَرَتْهُ رِياحُ الجنوب ب القَحْنُ مِنْهُ مَجَافاً حِيالا
فَلَّ بذى سَلْعِ بركُهُ تَخال البوارق فِيهِ الذبالا

قال المؤلف : سلع يوجد في بلاد العرب مواضع كثيرة ولا يوجد جبل إلا وفيه سلع أو اثنتان
والسَلْعُ كما ذكره أبو زياد في روايته ، والمشهور بهذا الاسم هو الجبل المجاور لبلد المدينة والذي
يعرف بالتصغير (السليم) وقد مضى الكلام عليه .

قال البكري (حليمة) ^(١) بضم أوله على لفظ التصغير : موضع تَلْقَاءُ يَذْبُلُ ، وقال ابن أحرر : حليمة

تَدْبَعُ أَوْضاحاً بُسْرَةً يَذْبُلُ وَتَرْعَى هَشِيماً مِنْ حُلَيْمَةٍ بَالِيَا
هكذا ثَبَّتَتْ روايته عن أبي علي في شعر ابن أحرر وكذلك نقلته من نوادر ابن الأعرابي
بخط أبي موسى الحامض وهو قول الراجز :

كأنَّ أعناقَ المَطِيِّ البُزْلِ
من آخر الليل جُدُوعُ النَّخْلِ

(١) انظر معجم البكري ج ٢ .

بين حُلَيَاتٍ وبين الجبل

جمع حُلَيْمَة وما يليها فقال حُلَيَات :

وقال ابن دريد في الجمهرة : حَلِيمَة : موضع . هكذا صَحَّ عنده ، بفتح الحاء وكسر اللام .
 قال : ويومُ حَلِيمَة : يوم مشهور من أيام العرب . فظاهرُ قوله أنه منسوب إلى هذا الموضع .
 قال المؤلف : (حُلَيْمَة) رأيته في معجم البلدان (حَلِيمَة) بالفتح ثم الكسر وأنها اسم امرأة - بنت الحارث الغساني نائب قيصر بدمشق وقد أطل السكلام عليها إلى أن قال :
 قال النابغة :

تخيرن من أزمان يوم حليلة إلى اليوم قد جُرِّبن كل التجارب
 فرواية ياقوت التي توضح أنها امرأة فهي التي ينسب إليها يوم حليلة وحُلَيْمَة التي ذكرها
 البكري وقال إنها تلقاء يذبل اعرفه وأعرف المواضع التي حوله ولا أعرف موضعاً يطلق عليه
 هذا الاسم (حَلِيمَة) ، وأعرف على طريق السيارات بين عشيرة والموية (حلمة) وعندها
 (بريلات) يطلق عليها هذا الاسم (حلويات) .

حليات

قال البكري (حُلَيَات) ^(١) : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء كأنه جمع حُلَيْمَة
 مصغرة وهو موضع مذکور في رسم المَعَمَّس ، فانظره هناك .

قال المؤلف (حليات) الذي أعرف هضبة يقال لها (حلاة جلدان) وهي الواقعة جنوب
 (عكاظ) وأعرف هضبات إذا خَلَفَت الحلمة فالتفت على شمالك فترى هضبات يقال لها (الحلَى)
 وفيهم من يضيفها إلى مران فيقول (حلَى مران) وظنى أنها (حليات) التي ذكرها البكري
 وهي تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

حلبان

قال ياقوت (حَلَبَان ^(٢)) بالتجريك . موضع باليمن قرب نجران . . قال جرير :

لله درُّ يزيد يوم دعاكم والخيل مُحَلَّبة على حَلَبَان

— والحلب — بالحاء المهملة الناصر . . قال لا يأتيه للنصر محلب .

وقال زباد من مياه بنى قُشَيْر حَلَبَان وفيه مثل من أمثال العرب وهو قولهم تَرَوَّ فَإِنَّكَ

(١) انظر معجم البكري ج ٢ .

(٢) ياقوت ج ٢ ص ٣١٠

واردٌ حَلْبَانٌ وذلك أن حَلْبَانَ قليل الماء خبيثه وهو لبنى معاوية بن قشِير .

قال المؤلف (حلبان) منهل ماء ترده الأعراب في عالية نجد الجنوبية سكنه في هذا العهد بطون من (الشيايين) يرأسهم ماجد بن ظاوى بن فهيد وزرعوه وبنوا فيه قصورا يحمل هذا الإسم إلى هذا العهد وهذا الموضع هو الذى قريب من بلاد بنى قشير وموقعه شرقى جبل (دمع) وغربى عرض ابنى شمام .

قال البكرى ^(١) (حقل عِنمة) بفتح أوله وإسكان ثانيه : موضع باليمن معروف . وانظره في رسم عِنمة . حقل عِنمة قال المؤلف (حقل عِنمة) يحمل إسمه إلى هذا العهد وهو وادى على حدود جيزان الجنوبية وعِنمة قد انقرض إسمها عندما ذكر هذا الوادى ، ومن التصادف العجيب أن هذا الوادى يقال له (حقل) قريب حدود المملكة الجنوبية وهناك وادى ثانى فى حدود المملكة الشمالية يقال له (حقل) وهو الذى يقول فيه كثير :

سقى دِمنتين لم يجد لهما أهلا بحقل لكم ياعزّ قد زانتا حقلًا
نجاه الأثرياً كل آخر ليلة تجودها جوداً وتردّفه وبلاً

والشواهد فى معجم البلدان كثيرة . وكلا الإثنين يحملان هذا الإسم إلى هذا العهد .

وقال البكرى ^(٢) (حقاء) بكسر أوله ممدودة ، على مثال رِعاء : موضع مذكور فى رسم القَهَر . حقا . هكذا ذكره أبو بكر بكسر أوله ، ووَرَدَ فى شعر ابن أَحمر حقاء ، بضم أوله ، وثَبَّتَتْ به الرواية عن أبى على ، على ما ذكرته فى رسم القَهَر ، ولم يذكره أبو على فى الممدود

قال المؤلف (حقاء) جبال باليمن ولكن المتأخرين أبدلوا الألف الواقعة فى آخره واوا فيقال له فى هذا العهد (الحقو) وهو جبال متصل بعضها ببعض بها مزارع وقرى بها جبال منيعة وهى تبع إمارة مقاطعة جيزان الواقعة فى حدود الجهة اليمنية من مملكة جلالة الملك عبد العزيز آل سعود .

قال البكرى ^(٣) (الحضر) بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، حصن . قال الهمداني الحضر

(١) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٤٦٠

(٢) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٤٥٩ .

(٣) انظر معجم البكرى ج ٢ ، ص ٤٤٣

هو بجبال تَكَرَّيْت ، بين دِجْلَةَ والفُرَات ، كان صاحبه مَلِكاً من العجم يقال له السطرون
قال المَسِيَّب بن عَمْس :

وإِلَيْكَ أَعْمَلَتِ المَطِيَّةَ من سَفَلَى العراق وَأَنْتَ بالخَضِرِ
وَيُرَوَّى : « وَأَنْتَ بالقَهْر » ، وهو أَصَحُّ ، لأنَّ القَهْرَ بالين وهو يمدح بهذا الشعر قيس
ابن مَعْدِي كَرَب ، وإنما يصحُّ الخَضِرُ من قوله قبل هذا :
(وَجَنَاهُ من أَوْقٍ فَأَوْرَدَهُ سَهْلَ العِراقِ وَكان بالخَضِرِ)

وقال ذو الرمة :

أَتَعْرِفُ رَنْمًا بين وَهْبَيْنَ والخَضِرِ لِمَيِّ كَأَنِّيَا المَفْوَفَةِ الخَضِرِ
ويروى :

* أَتَعْرِفُ أَطْلَالَ بُوْهَبَيْنَ فَالخَضِرِ *

وقال أبو دُواد يذكر صاحبَ الخَضِرِ :

(وَأَرى المَوْتَ قد تَدَلَّى من الخَضِرِ على رَبِّ أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ)
وقال أبو غَسَّان : رَأَى الخَضِرَ : موضعان بالجزيرة أو قريب منها ؛ وأشدُّ للأخْطَلِ :
(أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الأَرَقِمَ فَلَقُوا جَمَاجِمُ قَيْسٍ بين رَأَى الخَضِرِ)
وقال أيضاً :

(عَفَا دَيْرُ إِيَّيْ من أُمَيْمَةَ فَالخَضِرُ فَأَقْفَرُ إِلَّا أَن يُنْيِخَ به سَفَرُ)
قال البرِّيقُ الهذلي وكان هَاجِرَ أَهْلِهِ إلى مِضَرَ :

أَلَمْ تَسْلُ عن كَيْلَى وقد نَفَذَ العُمُرُ وقد أَقْفَرَتْ منها المَوَازِجُ فَالخَضِرُ
وقد هَاجَني منها بُوْغَساءُ قَرَمَدٍ وَأَجْزَاعُ ذِي اللُّهْبَاءِ مَنزَلَةٌ قَفَرُ
هكذا رواه أبو علي القالي عن ابن دُرَيْد : « المَوَازِجُ » بفتح الميم . ورواه السَّكْرِيُّ :
« المَوَازِجُ » بضمها . قال أبو الفتح : المَوَازِجُ : فَوَاعِلُ ، من مَزَجْتُ ، مثل عَوَارِضِ
وَدَوَاسِرِ . قال : ويجوز أن يكون الأَرَجُ ، فهو مُفَاعِلُ ، خُفِّقْتُ هَمَزَتَهُ ، فَجَعَلْتُ واوًا ،
قال العِجَّاجُ :

عَسَى تَخَالُ خَلْفَهَا المَفَرَّجَا تَشْيِيدَ بُنْيَانِ يُعَالِي أَرْجَا

وروى الشُّكْرِيُّ « بَوَّعَسَاءَ فَرْوَج » ، وقال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ .

(وَأَخُو الْحَضَرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَلَهُ تُجْبَى إِلَيْهِ وَالْحَابُورُ)

وقال الكلبي : أَخُو الْحَضَرِ : الضَّيْنُ النَّخَعِيُّ ، ملك الجزيرة ، وقد نال مُلْكُهُ الشَّامَ ،
فالحضر لا شك من الجزيرة . وتصحيح ذلك أيضا قول الأوَّل :

(أَفْغَرَ الْحَضَرُ مِنْ نَضِيرَةٍ فَالْمِرْ بَاعُ مِنْهَا فُجَابُ الثَّرَارِ)

وَالنَّصِيرَةِ : بَذْتُ الضَّيْنُ ، ولها خبرٌ يطول ذكره . وَالْحَضَرُ : على نهر الثَّرَارِ ، ومن
الثَّرَارِ دَلَّتِ النَّصِيرَةُ سَابُورَ عَلَى مَدْخَلِ الْحَضَرِ .

قال المؤلف : (الحضر) يطلق على موضعين : الأوَّل الذي في جهة العراق وملحقاته ،
أنظر هذه الشواهد الذي منها يقع بين قوسين . فصاحبه يقصد الحضر الذي بين دجلة والفرات
والخالي من القوسين صاحبه يقصد الحضر القريب من الفوارة ، وهو جبل يحمل هذا الاسم
إلى هذا العهد ، والبكرى رحمه الله سرد هذه العبارة ، ولم يشر إلى هذا الجبل الذي مضى
ذكره . وقال ياقوت : الحضر إسم مدينة بأزاء تكريت في البرية بينها وبين الموصل والفرات ،
وقد حاصرها سابور الجنود ، وعشقتة بنت ملك الحضر ، وقالت له : إن دلتك على فتح هذه
المدينة فما لي عندك ؟ فقال : أجعلك فوق نسائي وأتخذك لنفسى ، فدخل المدينة وقتل من
قضاة نحو مائة ألف رجل وأفنى قبائل كثيرة ، فرحل سابور من الحضر إلى عين التمر فعرَّس
بالنضيرة بنت ملك الحضر هناك ، فلم تم تلك الليلة تملأاً على فراشها ، فقال لها سابور :
أى شيء أمرك ؟ قالت : لم أتم قط على فراش أخشن من فراشك ، فقال : ويحك وهل
نام الملوك على أنعم من فراشى ؟ فنظر فإذا في الفراش ورقة آس قد لصقت بين عكنتين من
عُكْنِهَا ، فقال لها : بما كان أبوك يعضوك ؟ قالت : بشهد الأبقار من النحل ولباب البر ومخ
الثنيات ، فقال سابور : أنت ما وفيت لأبيك مع حسن هذا الصنيع فكيف تفين لى أنا ؟
ثم أمر ببناء عالٍ فُبِنَى وأصعدها إليه ، وقال لها : ألم أرفعك فوق نسائي ؟ قالت : بلى ،
فأمر بفرسين جموحين فربط ذوائبها في ذنبيهما ثم استحضرا قطعاهما . ف ضربت العرب في
ذلك مثلاً ، وقال عدى بن زيد في ذلك :

وَالْحَضَرُ صَبَّتْ عَلَيْهِ دَاهِيَةٌ شَدِيدَةٌ أَيْدٍ مَنَاصِبُهَا

ريبة لم ترق^١ والدها لحبها إذا ضاع راقبها

(الخرج) قال البكري: (الخرج)^(١) بضم أوله وإسكان ثانيه، وبالجم: موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده.

وقال البكري (الخرجية) بفتح أوله وثانيه، بعده جيم مكسورة، وياء مشددة: موضع محدد في رسم الثعلبية.

قال المؤلف: (الخرج) هناك بين بيسان ووادي العقيق موضع يقال له: الخرج، وهو الذي قتلت فيه سرية الشريف الذي يرأسها محمد العبود، وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد. وهذا هو الموضع الأول. والموضع الثاني هو الموضع الذي يقال له في هذا العهد: (الخرجي) وهذا الاسم يطلق على جبل مرتفع ليس بالكبير يقال لهذا الجبل: الخرجي، وعنده منهل ماء همج يقال لتلك الماء (مويه الخرجي) وموقعه قريب عرق سبيع في عالية نجد الجنوبية بين الغزلاني ومنبثيرة. وهو في عالية نجد الجنوبية.

(الأردن) قال البكري: (الأردن)^(٢) بضم أوله، وبالمدال المهملة المضمومة والنون المشددة. نهر بأعلى الشام. وهو نهر طبرية. قال يعقوب: وأضل هذه التسمية في اللسان النعاس، وأنشد:

* وقد علكني نعمة أردن *

وقال الراجز:

خنت قلوصى أمس بالأردن
جنى فما ظلمت أن تحيى ..
ملاوة ملتيها كائى ..
ضارب صنجي نشوة مغنى
بين خوابي قرقف ودن

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٤٣٤.

(٢) انظر معجم البكري ج ١ ص ١٣٧.

ومن حديث مَكْحُول : « أن جزيرة العرب لما افْتَتِحَتْ . قال رجل عند ذلك :
أَبْقُوا الْخَيْلَ وَالسَّلَاحَ . فَقَدْ وَضَعْتَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ، فَبَلَغَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
فَرَدَّ قَوْلَهُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : لَا تَزَالُونَ تَقَاتِلُونَ السُّكُفَّارَ حَتَّى يَقَاتِلَ بَقَايَا كَمِ الدَّجَالِ بِيْطْنِ الْأُرْدُنِّ
أَنْتُمْ مِنْ غَرْبِيْهِ ، وَالدَّجَالُ مِنْ شَرْقِيْهِ » قَالَ الرَّائِي : مَا كُنْتُ أَدْرِي أَيْنَ الْأُرْدُنُّ حَتَّى سَمِعْتُهُ
مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

قال المؤلف : (الْأُرْدُنُّ) نَهْرٌ عَظِيمٌ فَمَا كَانَ فِي شَرْقِيْهِ يُقَالُ لَهُ شَرْقُ الْأُرْدُنِّ وَبِهِ قُرَاءٌ
وَمَدَنٌ وَعُمَّانٌ وَمَعَانٌ مِنْ عَوَاصِمِ الْكِبَرَةِ وَبِهِ فَوَاكِهُ وَأَعْظَمُهُ الْبَرْتَقَالُ ، وَحُدُودُ الْأُرْدُنِّ مُخْتَلِطَةٌ
بِحُدُودِ الْيَهُودِ وَبِحُدُودِ الشَّامِ .

قال البكري : (أَمْجٌ)^(١) بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَبِالْجِيمِ : قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ بِهَا سُوقٌ ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ (أَمْجٌ)
الْمَزَارِعُ وَالنَّخْلُ . وَهِيَ عَلَى سَايَةِ ، وَسَايَةُ وَادٍ عَظِيمٍ ، وَأَهْلُ أَمْجٍ . خُرَاعَةٌ . وَانْظُرْهُ
فِي رِسْمِ شَمْنُصِيرٍ . وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَيَّةَ قَالَ : طُفْتُ مَعَ سَعِيدِ بْنِ حُبَيْرٍ ، فَمَرَّ بِنَارِجِلٍ
يُقَالُ لَهُ حَمِيدُ الْأَمْجِيِّ ، فَقُلْتُ أَتَعْرِفُ هَذَا ؟ قَالَ : لَا ، قُلْتُ : هَذَا الَّذِي يَقُولُ :

حَمِيدُ الَّذِي أَمْجٌ دَارُهُ أَخُو الْخَمْرِ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَصْلَعُ
عَلَاهُ الْمَشِيبُ عَلَى شَرْبِهَا وَكَانَ كَرِيمًا فَمَا يَنْزَعُ

فَقَالَ :

* وَكَانَ شَقِيًّا فَلَمْ يَنْزَعِ *

فَقُلْتُ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ لَيْسَ هَكَذَا ، فَقَالَ : وَاللَّهِ لَا كَانَ كَرِيمًا وَهُوَ مُقِيمٌ عَلَيْهَا ، وَحَدَّثَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أَوْفَى الْقِتْبَانِيُّ ، عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، عَنْ ابْنِ شِهَابٍ ، قَالَ : تَقَدَّمَ قَوْمٌ
إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، فَقَالُوا : إِنَّ أَبَانَا مَاتَ وَإِنَّا لَنَا عَمَّا يُقَالُ لَهُ حَمِيدُ الْأَمْجِيِّ ، أَخَذَ مَا لَنَا
فَدَعَا بِهِ عُمَرَ ، وَقَالَ لَهُ : أَنْتَ الَّذِي يَقُولُ :

* حَمِيدُ الَّذِي أَمْجٌ دَارِهِ *

وأنشد البيتين ، قال : نعم ، قال : أنا آخذك بإقرارك . قال : أيها الأمير ألم تسمع إلى قول الله تعالى : « والشعراء يتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ » . فقال : ما فعل مالُ بنى أخيك ، قال : سلَّهم مذَّكم مات أبوهم ؟ قالوا : مذَّعشرون سنة ، قال : فهل فقدوا إلا رُؤيتَهُ ؟ قال : وما ذاك وقد أخذتَ مالهم ، قال : فدَعَا غلامه ، فَعَرَّفَهُ مَوْضِعَ الْمَالِ ، فجاء به بخواتمه ، فقال هذا مالهم ، وأنفقتُ عليهم من مالى . فقال عمر : قد صدقتك ، فأردده إليك . فقال : إِمَّا إِذْ خَرَجَ مِنْ يَدِي ، فَلَا يَعُودُ إِلَيَّ أَبَدًا ثُمَّ مَضَى . وجعفر بن الزُّبَيْرِ بن العَوَّام هو الذى يقول :

هل فى أذَّكارِ الحبيب من حَرَجٍ أم هل لهمَّ الفؤاد من فَرَجٍ
أم كيف أنسى مَسِيرَنَا حُرُمًا يومَ حَلَلْنَا بِالنَّخْلِ أَمَجٍ
يومَ يقول الرسول قد أَذِنَتْ فأتِ على غير رِقْبَةٍ فَلَجٍ
أقبلتُ أهْوَى إلى رحالهم أَهْدَى إِلَيْهَا بِرِيحِهَا الأَرَجِ

قال المؤلف : (أمج) وادى عظيم به قصور ونخيل ومزارع لم يتغير إسمه إلى هذا العهد موقعه بين أودية الفرع وبين ساية ، وأهل هذا الوادى فى هذا العهد حرب ، وهو لقبائل مسروح تشترك فيه بنو عمرو وزبيد .

(معرض) قال البكرى (مُعْرِضٌ^(١)) بضمَّ أوَّلِهِ . وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة وضاد معجمة . أطمُ بنى ساعدة من الأنصار . قد تقدَّم ذكره فى رسم بضاعة والشاهد عليه . قال المؤلف : (مُعْرِضٌ) موضع غير الذى ذكر البكرى يقال له معرض بين المربع ووئيلان وهو أنف جبل كأنه خارج من الجبال يمر السالك من قرى السَّرِّ إلى القصيم ويليه خشم ثاى يقال له . معيرض تصغير معرض . وهما يحملان إسميهما إلى هذا العهد .

(المندب) قال البكرى (الْمَنْدَبُ^(٢)) بفتح أوَّلِهِ وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : أرض باليمن ، فى ديار بنى حِجِيد . وإلى المندب خرج الفُرُسُ من ساحل السَّحَر ، وهناك التَّقَى .

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٤٣ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٦٩ .

قال الهمداني وهم يصحّفون فيه فيقولون : خرجوا إلى منوب وصنّعاء مفاوز لا تسلكهما الجيوش . لقلة المياه وبُعد المناهل .

قال المؤلف (المندب) لا يعرف في هذا العهد إلا (بياض المندب) وهو مضيق في البحر يفضى إلى عدن .

قال البكري (المغر) بضم الميم ، وإسكان الغين . وراء مهملة : إكام حُر يأتى ذكرها في رسم النجبل .

قال المؤلف (المغر) تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد وهى ثلاث رياض متوالية يقال للأولى (المغر الجنوبية) والثانية (المغر الوسطى) والثالثة (المغر الشمالية) وهن ملازم ماء تردها الأعراب بعد المطر وفي لغة أعراب نجد إذا أرادوا جمعهن (الأماغر) وعندهن بريثات حمر موقعا بين طرف كتيب قنيفذة الشمالى وبين طرف البترى الجنوبي يمر به طريق السالك من مراة إلى بلد الدواذى وهى تحمل هذه الأسماء إلى هذا العهد (المغر)

قال البكري (المغمس ^(١)) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ميم أخرى مشددة مكسورة المغمس وسين مهملة : موضع فى طرف الحرم ، وهو الموضع الذى ربص فيه الفيل حين جاء به أبرهة ، فجعلوا ينخسونه بالحرايب فلا يذبح ، حتى بعث الله عليهم طيرا أبابيل فأهلكتهم .

قال أبو الصلت المقي :

حَبَسَ الْفِيلَ بِالْمُغْمَسِ حَتَّى ظَلَّ يَحْبُو كَأَنَّهُ مَغْفُورٌ
وقال طفيل الغنوى :

تَرَعَى مَنَابِتَ وَنَبِي أَطَاعَ لَهَا بِالْجَزَعِ حَيْثُ عَصَى أَصْحَابُهُ الْفِيلُ
وقال ابن أبى ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ وَالتَّرَبَّعَا بِيْطُنِ حُلَيَّاتِ دَوَارِسَ بَلْقَعَا
إِلَى السَّرْحِ مِنْ وَادِي الْمَغْمَسِ بَدَّلَتْ مَعَالِمُهُ وَبَلَا وَنَسْكَبَا زَعْرَعَا

هكذا رواه أبو على فى شعر ابن أبى ربيعة : المغمس ، بفتح الميم . ونقلتُه من كتابه الذى وبخط ابن سعدان . ورواه أبو على عن أبى بكر بن دريد فى شعره المورق الهذلي : المغمس بالسكسر ، قال المورق :

(١) أنظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٤٨

غَدَرْتُمْ غَدْرَةً فَصَحَّتْ أَبَاكُمْ . وَتَنَقَّتِ الْمَغْسُ وَالظُّرَابَا
ورواه الشُّكْرَى . وَتَبَيَّنَتْ الْمَغْسُ ، بكسر الميم أيضاً :

قال المؤلف (الْمُغْمَسُ) وادى معترض من قريب عرفه إلى الجعرانة جميع تلك الناحية
يطلق عليه هذا الاسم ولا أعرف في بلاد العرب موضعاً يشارك هذا الموضوع في اسمه (الْمَغْسُ)
وهناك موضع ثانى قريب بلد عنيزة وهى الأكتبة المرتكبة التى تقع في جنوبيها الغربى
يقال لها الغميس والمغمس المذكور أعلاه هو الذى يقول فيه حسان بن ثابت :

غداة أهل جوجى ذى الحجاز كيلهما وجار بن حربى بالمغمس ما يغدُ
فلا منع العير الضروط ذماره ولا منعت مخزاة والدها هندُ
كسالك هشام بن الوليد ثيابه فأخلق وأبلى مثلها جدد بعدُ
فلو أن أشياخاً ببدر تتابعوا لبلَّ نعال القوم معتبط وردُ

قال البكرى (المَلَّا^(١)) بفتح أوله ، مقصور وهو موضع من أرض كلب وسيأتى ذكره
في رسم قنا ، وقال أبو حنيفة ، وقد أنشد قول مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :

فَاطَتْ أَثَالَ إِلَى الْمَلَّا وَتَرَبَّعَتْ بِالْحَزْنِ عَازِبَةً تُسَنُّ وَتُودَعُ

قال : أثال : بالقصيم ، من بلاد بنى أسد . قال : والمَلَّا : لبنى أسد وهناك قُتِلَ مالِك بن نُؤَيْرَةَ .

قال الأصبغى . أَقْبَلَ مُتَمِّمٌ أَخُوهُ إِلَى الْعِرَاقِ . فَجَعَلَ لَا يَرَى قَبْرًا إِلَّا بَكَى عَلَيْهِ ، فَقِيلَ لَهُ :
يَمُوتُ أَخُوكَ بِالْمَلَّا وَتَبْكِي أَنْتِ عَلَى قَبْرِ الْعِرَاقِ ، فَقَالَ :

وَقَالُوا أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتُهُ لَقَبْرِ نَوَى بَيْنَ اللَّوَى فَالِدَ كَادِكِ

واللوى والد كادِكِ : مَكْتَنِفًا الْمَلَّا . وفي رسم سلمى من هذا الكتاب ما يدلُّ أَنَّهُ مُجَاوِرُ

لِدْيَارِ طِيٍّ . وقال أبو الفَرَجِ : الْمَلَّا : هُوَ مَا بَيْنَ قَبْرِى الْعِبَادَى إِلَى الْأَجْفَرِ ، يَمْنَةً وَيَسْرَةً
وَذَلِكَ بِحِمَى ضَرِيَّةٍ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ بْنُ زَيْدٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ نُفَيْلٍ :

وَقَفْتُ لِلنَّيْلِ بِالْمَلَّا بَعْدَ حِقْبَةٍ بِمَنْزِلَةٍ فَانْهَلَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ

قال المؤلف (الْمَلَّا) قطعة من الأرض في بلاد بنى أسد وطى حده من جنوب حدود الجواء

الشمالية وحده شمالاً الأَجْفَرُ وشرى وهو كثير في أشعار العرب ومقتل مالِك بن نُؤَيْرَةَ ليس بِالْمَلَّا كما
ذكر البكرى وهو مقتول في وادى بطاح ونقلته بنو يربوع إلى أرض الضِّلْفَعَةِ فقبر هناك والضِّلْفَعَةُ

باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد أنظر مرأى أخوه متم وقد استشهد ياقوت بقطعة من مرثيته العينية حين قال : وضلضع إسم موضع باليمن فمنها :

سقى الله أرضاً حَلَمَها قبر مالك ذهاب العواذى المدجنات فأمرعنا
فمنعرج الأجناب من حول شارع فزوَّي جناب القريتين فضلفعاء

قال البكري (ذو أمر^(١)) بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء المهملة ، أفعل من المارة : ذو أمر موضع بنجد ، عند واسط الذي بالبادية ، المحدد في موضعه ، قال الراجز :

فأَضَبَحَتْ تَرَعَى مع الحوشِ النَّفْرُ حيث تلاقى واسط وذو أمر
وقال سنان بن أبي حارثة :

وبضَرْغَدٍ وعلى الشَّدْبِرة حاضرٌ وبذى أمرٌ حريمهم لم يُقسَم

ولما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة الشَّوَيْق ، أقام بالمدينة بَقِيَّة ذى الحجة ثم غزا نَجْدًا ، يريد غطفان وهى غزوة ذى أمر ، فأقام بنجد شهرًا ، ثم رجع ولم يَلْقَ كيدا . قال المؤلف (ذو أمر) معروف إلى هذا العهد فى بلاد غطفان ، ولكن الذال المضافة حذفت من هذا الاسم يقال له أمر ويعد من أملاح غطفان وهناك فى سواد باهلة جبل عنده ماء يقال له الأمر وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال البكري (أوال^(١)) بفتح أوله ، وباللام على مثال فعَال : قرية بالْبَحْرَيْن ، وقيل أوال جزيرة ، فإن كانت قرية فهى من قُرَى السَّيْف ، يدلُّ على ذلك قول ابن مقبل .

عَمَدَ الحُدَاةُ بها لَعَارِضِ قَرْيَةٍ وكأنها سُفُنٌ بِسَيْفِ أُوَالٍ
ولجير :

وشَبَّهَتْ الحُدُوجَ غَدَاةَ قَوٍ سَفِينِ الهِنْدِ رَوْحَ من أُوَالا
وقال الأخطل :

خُوصٌ كَانَ شَكِيمَةً مُعَلَّقُ بقَنَا رُدَيْنَةَ أَوْ جُدُوعِ أُوَالٍ

(١) أنظر معجم البكري ج ١ ص ١٩٢

(٢) أنظر معجم البكري ج ١ (٢٠٨) .

وقال ابن الكلبي وغيره : كان اسمُ صنّعاء أوّال في سالف الدهر فبنتها الحبشُ وأتقنتها ، فلما هزمهم وهزّرُ الفارسيُّ . وجاء يدخلها قال . صنّعة ، صنّعة ، فسمّيت صنّعاء .

قال المؤلف (أوّال) على ساحل الخليج الفارسي وقد سألت عنه من أتق بعلمه من أهل تلك الناحية قال إنها باقية و باقى إسمها إلى هذا العهد وموقعها قريب بلد القطيف .

الفرع

قال ياقوت (الفرع^(١)) بضم أوّله وسكون ثانيه وآخره عين مهملة هو جمع . أما للفرع مثل سقف وسقف وهو المال الطائل المعدُّ ، وأما جمع الفارع مثل بازل وبزل وهو العالى من كل شىء الحسن ، وأما جمع الفرع بالتحريك مثل فَلَكَ وفُلك كانت الجاهلية . إذا تَمَّتْ أبلُ أحدهم مائة قدم منها بكراً فحجره لصنمه فذلك الفرعُ ، والفرعُ أيضاً طول الشعر والفرعُ . قرية من نواحي الرّيذة عن يسار الشّقيّا بينها وبين المدينة ثمانية بُرْد على طريق مكة ، وقيل أربع ليال بها منبر ونخل ومياه كثيرة وهى قرية غناه كبيرة وهى لقريش والأنصار ومُزينة وبين الفرع والمريسع ساعة من النهار وهى كالكورة وفيها عدة قرى ومنابر ومساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم . قال ابن الفقيه ، فأما أعراض المدينة فأضحهما الفرعُ وبه منزل الوالى وبه مسجد صلى به النبيُّ صلى الله عليه وسلم وقال السهيلي هو بضمّتين قال ويقال هى أول قرية مارَتْ إسماعيل وأمه التمر بمكة وهى من ناحية المدينة وفيها عينان يقال لهما الرّبض والنّجف تسقيان عشرين ألف نخلة .

قال المؤلف (الفرعُ) أودية معلومة تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد تسكنه بطون مسروح وهم بنو عمرو و يرأسهم بن ربيق وإخوته وهم سعد وجزى وجزوان ، ومنهم نويشى الفاتك المشهور ومن فتكه أن تجاراً من أهل المدينة عزموا على الخروج إلى الفرع والتمسوا لهم رفيقاً من بنى عمرو يحميهم من مسروح فوجدوا شيخاً مسناً فقالوا له نحن تجار نريد الذهاب إلى الفرع ونحب مرافقتك إلى بلدك فقال لهم أنا رجل كبير قد وهن عظمى ولسكنى سأذهب بكم فى وجه نويشى ابن أخى فشى بهم ، فلما وصلوا النقيع جاءهم قوم من بنى عمرو وأخذوهم فقال لهم دعوهم فإنهم فى وجه ابن أخى نويشى فلم يربعوا له وأخذوهم فذهب بهم الشيخ إلى أهله فى الفرع ، وكان نويشى غائباً فلما رجع إلى أهله سأل عمه عن الضيوف الذين كانوا عنده فأخبره بالقصة من أولها إلى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٣٦٣ .

آخرها والذين أخذوا الضيوف - أعنى التجار - هم ستة من بنى عمرو فقال نويشى لعمه هل سمعوك وأنت تقول أن هؤلاء فى وجه نويشى فأقسم له بالله أنى أخبرتهم واحداً واحداً . فأخذ نويشى بندقيته وخرج يريد قتلهم فلم يرجع إلى أهله إلا وقد قتل الستة فقال شاعر من شعراء مسروح من قصيدة نبطية :

لواهنى نويشى الى قضى الدين متقبل قمره بأول شهرها

دمج ثلاثة ثم لحقهم اثنين فى اللوم والسادس يمينه بترها

فمات السادس من يده .

والفرع المذكورة تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد تقع بين المدينة وبين بلاد بنى سليم ، وقد استشهد ياقوت بالشرط الأخير من بيت الأعشى الذى يقول فيه : (واحتلت الغمر فالجدين فالفرعا) ولكن هذا خطأ وهذا بيت الشعر الذى ذكره الأعشى .

بانت سعاد وأمسى حبلمها انقطعا واحتلت الغمر فالجدين فالفرعا

والموضع الذى ذكره الأعشى فى بيته غير الموضع الذى مر ذكره ، فإن الموضع الأخير هو وادى بريك ووادى برك وأودية الأفلاج يقال لتلك الناحية (الفرع) طرفه الشمالى تسكنه بنو تميم وطرفها الجنوبى تسكنه الدوامر منهم هذال بن وقيان هذا رئيس أهل وادى الحر وهم من الشكره وقد سأل جلالة الملك عبد العزيز دخيل الله ابن منغص عن أكرم أهل نجد فقال له أكرمهم اثنين اسمهم واحد فقال جلالة الملك من هما ؟ فقال دخيل الله : هما هذال بن فهيد الشيبانى وهذال بن وقيان ومن قبيلة هذال ابن وقيان سند بن حفيظ الرمأى المشهور بلغنى أنه فى رمية واحدة ذبح ثلاث من الخيل وعندى شك فى هذا فى سنة ١٣٦٩ هـ . خرجت مع سمو الأمير فيصل للمقناص لجاءنا ابن سنداء وهو شيخ كبير السن وابنه موظف فى مركز غفيف لأجل قص الأثر فسألت هذا الشيخ عن رمية سند الذى قتل فى الرمية ثلاث من الخيل فقلت له هل هذا صحيح فقال إسأل خبيراً عنها جاء قوم من العجمان ومن المرة قبيلتى وصادفوا سنداً ومعه ركب من قبيلته الدوامر فأغاروا عليه ومعهم جيوش وخيول وصعد الجبل بيندقيته وكان بين أحجار وجاء أهل ثلاث من الخيل ولزموها واحداً منهم وكان الإثنين يلتمسون سنداً لعلهم يدركون قتله وكان فى موضعه الذى بين أحجار فرأى رأساً من الرؤوس الثلاث ، وكان بعضها

في سد بعض فرمى ببندقته فنفذ سهمه في الرؤوس الثلاث فسقطت الخيل الثلاث فلما رأى أهل الخيل أنها قتلت انهزموا وكان هذا باب فرج لسند ابن حفيظ وله مواقف محمودية في مواقع كثيرة .

قال ياقوت (بريدة^(١)) تصغير بُرْدَة مالا ابني ضَبِينَة وهم ولد جَعْدَة بن غنى بن أعصر بن سعد ابن قيس بن عيلان عَبَس وسعد أمهما ضبيعة بفتح الصاد وكسر الباء بنت سعد بن غامد من الأزد غلبت عليهم ويوم بُرَيْدَة من أيامهم .

قال المؤلف (بريدة^(٢)) هي من أكبر مدن نجد ولسكن أمين الخانجي ذكرها في استدراكه على معجم البلدان والتي ذكرها ياقوت هي كما حددها في بلاد غنى بن أعصر وهي من مدن القصيم كثيرة النخل وكثيرة الملحقات جميع قرى القصيم مربوطة بها ماعدا بلدة عنيزة وما يتبعها والذي حَمَلَ الخانجي على ذكرها لأنها لم تبعث إلا في أول القرن العاشر والذي ذكره ياقوت منهل ماء في موضعه اليوم فإذا أردت أيها القارئ الإطلاع عليها بوضوح انظر ج ١ ص ١٥٤ من كتابنا .

قال ياقوت (الأيثم^(٣)) بالفتح جبل أسود بحمي ضربة يُناوح الأكوام . . . وقيل جبل أسود في ديار بني عبس بالرَّثْمَة وأكنافها . . . قال جامع بن عمرو بن مُرَخِيَة :

تَرَبَّعت الدَّاراتِ داراتِ عَسَس إلى أجلي أقصَى مداها فنسبها

إلى عاقر الأكوام فالأيثم فاللوى إلى ذى حُسا روضاً مجوداً يصورها

قال المؤلف (الأيثم) قد اندرس ذكره وجميع المواضع التي ذكرها الشاعر في هذين البيتين كلها باقية إلى هذا العهد . الدارات (دارات عسس وأجلي والنير وعاقر والأكوام واللوى وذى حساء وجميع هذه المواضع يطيف عليها الراكب يومين وكلها في عالية نجد والأيثم قد اندرس ولا أعرفه وهو قريب من تلك المواضع المذكورة .

قال ياقوت (بِرْكُ الغباد^(٤)) بكسر الغين المعجمة . . . وقال ابن دريد بالضم والكسر

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٥٩ .

(٢) أنظر معجم ياقوت ج ١ ص ٣٩٣ .

(٣) أنظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٤٩ .

أشهر وهو موضع وراء مكة بخمس ليال مما يلي البحر . . . وقيل بلد باليمن دفن عنده عبد الله ابن جدعان التيمي القرشي . . . قال الشاعر :

سقى الأمطار قبرَ أبي زهير إلى سقف إلى برك الغماد
. . . وقال ابن خالوية أنشدنا ابن دريد لنفسه . . . فقال :

لست ابنَ عمِّ القاطنين ولا ابنَ أُمِّ للبلادِ
فاجعل مقامك أو مقراً لك جاني برك الغمادِ
وانظر إلى الشمس التي طلعت على إرم وعادِ
هل تؤنسني بقيّة من حاضرٍ منهم وبادِ

. . . وفي حديث عمار لو ضربونا حتى بلغوا بنا برك الغماد لعلمنا أننا على الحق وأنهم على الباطل وفي كتاب عياض برك الغماد بفتح الباء من الأكثرين وقد كسرهما بعضهم وقال هو موضع في أقصى أرض هجر . . .

قال الراجز :

جاريةٌ من أشعرٍ أو عكٍ بين غمادي نبةٍ وبركٍ
هفافةُ الأعلى رداحُ الورك ترجُ وذكاً رجرجانَ الرّكِّ
في قطنٍ مثل مدالك الرّهك كأن بين فكّهما والفكُّ
فأرة مسكٍ ذُبجت في سكِّ

. . . . وقال ابن الدمينّة في الحديث أن سعد بن معاذ والمقداد بن عمرو قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم لو اعترضت بنا البحر لخضناه ولو تصدّت بنا برك الغماد لقصدناه وفي حديث آخر عن أبي الدرداء لو أعيتني آية من كتاب الله فلم أجد أحداً يفتحها على إلا رجل ببرك الغماد لرحلتُ إليه وهو أقصى حَجَرِ باليمن قال وقد ذكر برك الغماد محمد ابن ابان بن جرير الخنفرى وهو في بلد الخنفرين في ناحية جنوبى منعج فقال :

فدعْ عنك من أمسى يَغورُ محلّها ببرك الغماد بين هضبة بارح

. . . . قال وهذه مواضع في منقطع الدمينّة وعرارة من سُفلى المعافر قال والبرك حجارة مثل حجارة الحرّة خشنة يصعب المسلك عليها وعِرّة وقال الحارث بن عمر الجزلى من جزلان :

فأَجَلُوا مَفْرَقًا وَبَنَى شَهَابٌ وَجَلُّوا فِي السَّهْلِ وَفِي النَّجَادِ
وَنَحْوِ الْخَنْفَرَيْنِ وَآلِ عَوْفٍ لَقُضُوْى الطُّوْقِ أَوْ بَرَكِ الْعِمَادِ

قال المؤلف (بَرَكُ الْعِمَادِ) هو بين بلد الفنفذة وبين بلد القحمة وهو واقع على ساحل البحر الأحمر ورؤساء هذا الموضع يقال لهم (آل عَمْدَة) من بنى هلال بن عامر وفي تهامة مما يلي هذه البلاد جبل يقال له عَفَفٌ وهذا الجبل يملكه بنو هلال وبرك قد أخطأ في تحديده كثير من أهل المعاجم . فقد قال ياقوت (بَرَكُ) بوزن حلى لاشمالها . وقال ياقوت (وبركُ أيضاً ما لا بنى عقيل بنجد وبركُ أيضاً وادٍ لبنى قشير بأرض اليمامة يصب في المجازة وقيل هو الهزان) ولسكنى أقول أن الواديين المذكورين في بلاد بنى عقيل وبنى قشير هما وادٍ واحد . ووادى برك قريبة وادٍ يقال له بريك وهو الذى يقول فيها الشاعر :

أَلَا حَبْدًا مِنْ حَبِّ عَفْرَاءٍ مُلْتَقَى نَعَامٍ وَبَرَكٍ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ

قال نصر بركُ ونعام واديان وهما البركان أهلها هزان وجرم الوادى الذى تسكنه بنو هزان وفيه بلد نعام يقال له بريك والذى يليه في الجهة الجنوبية يقال له برك وقد مضى الكلام عليه في ج ١ ص ١٣٤ من كتابنا وقد أحببنا إعادة هذه العبارة لما فيها من توضيح عن برك الواقع في تهامة وبرك الواقع في جنوبى نجد .

المنقى

قال ياقوت (الْمُنْقَى ^(١)) بالضم وتشديد القاف من نَقَيْتُ الشَّيْءَ فهو مَنْقَى أى خالصة طريق للعرب إلى الشام كان الناس أنهبز مواعن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى انتهى بعضهم إلى المنقى دون الأعوس . . وقال ابن هرمة :

كَأَنِّى مِنْ تَذَكَّرَ مَا أَلَاقَى إِذَا مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ
سَلِيمٌ مَلٍّ مِنْهُ أَقْرَبُوهُ وَودَّعَهُ الْمَدَاوِي وَالْجَبِيمُ
فَكَمْ بَيْنَ الْأَقَارِعِ وَالْمُنْقَى إِلَى أَحَدٍ إِلَى مِيقَاتِ رِيمِ
إِلَى الْجَلَاءِ مِنْ خَدِّ أَسِيلِ عَوَارِضِهِ وَمِنْ دَلٍّ رَخِيمِ

قال المؤلف (الْمُنْقَى) لما ذكر ياقوت الطريق السالك إلى الشام ، وذكر المنقى الذى قريب

المدينة وهناك موضع ثالث وهو الطريق النافذ من قُباء إلى مِراَن ، ومن مِراَن حتى يخرج إلى صحراء رَكبة هذا الطريق يقال له المنقى معروف عند جميع العرب القاطنين في نجد والحجاز بهذا الاسم (المنقى) .

قال ياقوت (صُفْيَة ^(١)) بضم أوله وفتح ثانيه والياء مشددة بلفظ تصغير صافية مرتخاً . صفية ماءً لبني أسد عندها هضبة يُقال لها هضبة صُفْيَة وحزير يُقال له حزير صفية قال ذلك الأصمى . . وقال أبو ذؤيب :

أمن آل لَيْلى بالضُّجُوعِ وأهلنا بتعف اللوى أو بالصُّفْيَةِ عَيْرُ

قال الأخفش الضجوع موضع والنعف ما ارتفع من مسيل الوادى وانخفض من الجبل يقول آمن لبلى عَيْرُ مرّت بهذا الموضع قال أبو زياد وصُفْيَة ماءٌ للضباب بالحلى حتى ضرية وقال أيضاً صُفْيَة ماءً لغنى . قال الأصمى ومن مياه بنى جعفر الصُّفْيَة .

قال المؤلف (صفية) أعرف موضعين بهذا الاسم الأول هضبة صغيرة حمراء يتركها السالك من عفيف إلى منهل القاعية على شماله وعندها ملازم ماء يقال لها صفية والموضع الثانى خبراء تمسك الماء بعد نزول المطر يقال لها صفية وهى قريب خسيفاء ومعقلاء تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد (صفية) .

قال ياقوت : (الصفا) ^(٢) بالفتح والقصر والصفوان والصفواه كأنه العريض من الحجارة الملس يجمع صفات ، ويكتب بالألف ويثنى صَفَوَان ومنه الصفا والمروة . وهى جبلان بين بطحاء مكة والمسجد ، أمّا الصفا فكان مرتفع من جبل أبى قبيس بينه وبين المسجد الحرام عرض الوادى الذى هو طريق وسوق ، ومن وقف على الصفا كان بجذاء الحجر الأسود ، والمشرع الحرام بين الصفا والمروة . . . قال نُصَيْب :

وبين الصفا والمروتين ذكركم بمختلف من بين ساع ومُوجِف
وعند طَوَافِي قد ذكركم ذكركم هى الموت بل كادت على الموت تضعف

(١) انظر ياقوت ج ٥ ص ٣٧١ .

(٢) انظر ياقوت ج ٥ ص ٣٦٠ .

وقال أيضاً :

طَلَعْنَ عَلَيْنَا بَيْنَ مَرَوَةٍ وَالصَّفَا يَمُرْنَ عَلَى الْبَطْحَاءِ مَوْرَ السَّحَابِ
وَكَدَنَ لِعَمْرٍ وَاللَّهُ يُحَدِّثُ فِتْنَةً لَخْتَشَعُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَائِبٌ

قال المؤلف : (الصفا) هو الصفا المعروف والمروة مشعران من مشاعر الحج ولا يتم الحج إلا بالسعى بينهما ، وأما قول نصيب الشاعر ، حين قال : والمروتين لأجل وزن الشعر أَلْجَأَتْهُ الضرورة حتى ثناها ، ومثلها كثير في الأشعار لاستقامة الأوزان .

(الصلبان) قال ياقوت : (الصُّلْبَانِ)^(١) واديان في بلاد عامر ... قال لبيد :

أَذْكَى أُمِّ عِرَاقٍ سَبَيْتُمْ أَرْنَ عَلَى نَحَائِصٍ كَالْمَقَالِ
نَفَى جِحْشَانَا تَجَمَّارَ قَوْ خَلِيطٌ لَا يُبْلَامُ إِلَى الزَّيَالِ
وَأَمَكْنَهُ مِنَ الصُّلْبَيْنِ حَتَّى تَبَيَّنَتْ الْخَاضُ مِنْ التَّوَالِي
قال : نصرهما الصُّلْبُ وشيء آخر فغلب الصلب لأنه أعرف .

قال المؤلف : (الصلبان) لا أعرف في بلاد بني عامر أودية يطلق عليها هذا الاسم ، بل أعرف منهل ماء في بلاد بني هلال بن عامر يقال لتلك المنهل (صُلْبَة) وأعرف في بلاد بني تميم واديين يقال لهما (الصُّلْبِيَّاتِ) موقعهما بين ذات غسل وبين بلد أثنية ، وهما يحملان إسميهما إلى هذا العهد .

(صماد) قال ياقوت : (صِمَادٌ)^(٢) جبل . أنشد أبو عمرو الشيباني :

وَاللَّهُ لَوْ كُنْتُمْ بِأَعْلَى تَلْعَمَةٍ مِنْ رُؤُوسٍ فَيَفَا أَوْ رُؤُوسِ صِمَادٍ
لَسَمِعْتُمْ مِنْ ثَمٍّ وَقَعَ سَيُوفُنَا ضَرْبًا بِكُلِّ مَهْدِ جِمَادٍ
وَاللَّهُ لَا يَرَعَى قَبِيلَ بَعْدَنَا خَضِرَ الرَّمَادَةِ آمَنًا بِرِشَادِ

الرَّمَادَةِ : من بلاد بني تميم ذكرت في موضعها .

قال المؤلف : (صِمَادٌ) لا أعرفه بهذا الاسم بل أعرف الجبال التي عطف عليها ، وهي جبال فيفا الواقعة في حدود المملكة العربية السعودية في جهة اليمن ، وهي من ملحقات

(١) انظر ياقوت ج ٥ ص ٣٧٨

(٢) انظر ياقوت ح ٥ ص ٣٨٢

حيزان ، ولا يكون (صماد) إلا قريب منها ، وأما الرَّمادة قد مضى الكلام عليها موضعاً في هذا الجزء .

قال ياقوت : (عُرَيْرَةُ)^(١) تصغير عُرَيْرَةٍ بتكرير العين والراء وعريرة الجبل غِلْمَةٌ (عريرة) معظمة . وهو ماء لبني ربيعة . وقال الحنفى : عريرة نخل لبني ربيعة باليمامة ... وقال الأصمى : هي بين الجبلين والرمل ، وقالت امرأة من بني مُرَّة يقال لها أسماء :

أيا جبلى وادى عريرة التى نأت عن ثوى قوم وحمّ قدومها
ألا خلياً مجرى الجنوب لعلّه تدأوى فؤادى من جواه نسيمها
وقولا لركبان تميمية غدت إلى البيت ترجو أن تحط جرومها

قال المؤلف (عريرة) : أعرفها على طريق الأحساء ؛ فإن كانت جاهلية فهي هذه التى ذكرها ياقوت وإن كانت كما ذكرها الناس أمها التى بعث ابن عريعر فلا يمكن أن تكون هى لأن المسافة بين ياقوت وابن عريعر مئآت السنين فياقوت توفى فى أوائل القرن السابع الهجرى وابن عريعر فى القرن الحادى عشر الهجرى (وعريعر) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت (ناعط)^(٢) بكسر العين المهملة وطاء مهملة أيضاً الناعط المسافر سافراً بعيداً (ناعط) والناعط السبى الأدب فى أكله ومُروته وعطائه وناعط . حصن فى رأس جبل بناحية اليمن قديم كان لبعض الأذواء قرب عدن . قال وهب قرأنا على حَجَرٍ فى قصر ناعط بنى هذا القصر سنة كانت مبرتنا من مصر . . قال وهب فإذا ذلك أكثر من ألف وستائة سنة . . وقد ذكر امرؤ القيس فقال :

هو المنزل الألاف من جو ناعط بنى أسد خزاناً من الأرض أوغراً
وقال الصولى فى شرح قول أبى نُوَاس يفتخر باليمن .

لستُ لدار عَفَتْ وَغَيَّرَهَا ضربان من نوئها وحاصها
بل نحن أرباب ناعط ولنا صنعاء والمسك فى محاربا

يقول نحن ملوك أهل عدن ولسنا كنزار أهل وبر وصفات للديار والرياح والصحارى وناعط قصر على جبلين باليمن لهمدان . ومن أكاذيبهم فيما أحسب قول بعضهم ناعط قصر

(١) انظر ياقوت ج ٦ ص ١٦٣

(٢) انظر ياقوت ج ٦ ص ٢٣٩

على جبلين لهما إذا أشرقت الشمس سار الراكب في ظله أربعة فراسخ وهذا من الحال لأن الراكب لا يسير أربعة فراسخ إلا والشمس قد صارت في وسط السماء فإن أريد إن الشمس إذا أشرقت يمتد ظله أربعة فراسخ كان أقرب إلى الصحيح والله أعلم .

وقال المؤلف (ناعط) قد مضى ذكره في صحيح الأخبار ج ١ ص ٦٣ ولكني لم أستقصى خبره وذكرت ما ذكره ياقوت ولكن لما ظهر لي خبر قريب الصواب وهو الجبل الذي باليمن يقال له علاط وهو جبل أحمر من أرفع جبال اليمن مطل على وادي باقم تسكنه القبيلة التي يقال لها بني جميعه هذا الموضع الذي باليمن وبه قصور قديمة وأما جَوْ ناعط فقد اهتمدنا إليه ولكنه قد تغير تغيراً بسيطاً يقال له جَوْ نحبط وهو الجو المعروف في شمال الصمان من موقعه بين الصلب والصمان يقع شمالاً عن الروضة المسماة أم قرين وبعدها مسافة كيلو متراً للسيارة وبعده عن الحمة جنوباً أربعة وعشرون كيلو مترات للسيارة وهو على طريق سكة السكة يسلك هذا الطريق من غربى جَوْ ناعط وهو معروف بهذا العهد جَوْ نحيط يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد قال البكري عَوَانَة^(١) بفتح أوله وبالنون : ماء بالعمره من أرض اليمامة قال الأعشى :

عَوَانَة

بَكْمَيْتٍ عَرَفَاءَ مُجْمَرَةٍ الْخُفِّ غَذَّتْهَا عَوَانَةٌ وَفَتَاقُ

وَالْفَتَاقُ : ماء هناك أيضاً . وانظر عَوَانَة في رسم الغُورَة .

قال المؤلف (عَوَانَة) الذي أعرفها تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها (قَارَة عَوَانَة) وهي قريب بلد اثنييه تقع في جنوبها ولأهل تلك الناحية عن هذه القارة أخبار كثيرة وقالوا أن في أعلاها مسجداً وبها آثار وكتب قديم في بعض أحجارها وقد أسقطنا بعض الأخبار عنها لأنه لم يسعنا ذكرها في هذا الكتاب .

قال ياقوت (قندهار^(٢)) بضم القاف وسكون النون وضم الدال أيضاً مدينة في الإقليم الثالث طولها مائة درجة وعشر درج وعرضها ثلاثون درجة وهي من بلاد السند أو الهند مشهورة في الفتوح قيل غزا عباد بن زياد ثغر السند وسجستان فأنى سناروذ ثم أخذ على حوى كهن إلى الروذبار من أرض سجستان إلى الهند مند ونزل كِسَّ وقطع المفازة حتى أتى قندهار فقاتل أهلها فهزمهم

قندهار

(١) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٩٧٩

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٦٧ .

وقتلهم وفتحها بعد أن أصيب رجال من المسلمين فرأى قلائس أهلها طوالا فعمل عليها فسميت العبادية ... قال يزيد بن مفرغ :

كم بالجروم وأرض الهند من قَدَمٍ ومن سراييل قَتَلِي لِيَتَمَّ قُبُورُا
بقندهار ومن تَكْتَبُ مِنِّيَّةَ بقندهار يُرَجِّمُ دونه الخَبْرُ

قال المؤلف (قندهار) هذا الموضع له ذكر عند أهل القرى في نجد إذا غضب أحد منهم على أهله قال إني سأذهب إلى (قنتار) وهو لا يعرف موضعه فلو عرف موضعه لم يقله ولم يتمنى الذهاب إليه وقد اختصم غلام من أهل الرويضة مع أبيه فأقسم الغلام أن يذهب إلى بلد أنثية فدخل أبوه إلى جماعة في بعض المقاهي وقال لهم إن ابني أقسم بالله أن يذهب إلى بلد أنثية فاخرجوا واشيروا عليه ألا يذهب إلى بلد الكفرة وهي من ملحقات الوشم وهذا الشيخ وابنه لا يعلمون أين موضعها والرويضة من مقاطعة العرض وليس بينها وبين بلد أنثية أكثر من خمسة أيام . قال ياقوت (نقل^(١)) بلفظ النعل التي تلبس في الرجل هي الأرض الصلبة ومنه نعل قول الشاعر :

قومٌ إذا اخْضَرَّتْ نعالُهُم يَدْنَاهِقُونَ تَنَاهُقَ الحُمْرِ

وهي أرض بتهامة واليمين وقيل حصن على جبل شطب .

قال المؤلف (نعل) أعرف موضعا يقال له (النعلة) قريب الأحساء بينه وبين الفروق كأنه قطعة من الصلب يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وهو معروف من العهد الجاهلي إلى هذا العهد طرفه الشمالى مما يلي الفروق وطرفه الجنوبى مما يلي الأحساء للسالك طريق الجودى .

قال ياقوت (الفروق^(٢)) بالفتح وباقيه كالذى قبله من قولهم فلان فروع أى جزوع عقبة دون هجر إلى نجد ومهبط الشمال وكان فيه يوم من أيامهم لبنى عبس على بنى سعد بن زيد مناة ابن تميم فقال عنتره العبسى :

ألا قاتل الله الطول البواليا وقاتل ذكراك السنين الخواليا
ونحن منعنا بالفروق نساءنا نُطَرِّفُ عنها مُشعلات غواشيا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٣٠٠ .

(٢) انظر ياقوت ج ٦ ص ٣٧١ .

حلفنا لهم والخيـل تدمى نُحورُها نَدُومُنْ لِمَ حَتَّى تَهْرُوا العواليـا
فـى قصيدة طويلة و يوم الفـروقين أَيْضاً من أيامهم . . . قال ذو الرُّمّة :
كَأَنَّهَا أَخَذَرِيٌّ بِالْفُـرُوقِ لَهُ عَلَى جِوَاذِبَ كَالْأَدْرَاكِ تَغْرِيدُ

— الجاذبة — الكثرة اللين والأدراك — جمع دَرَك وهو الجبل — وتغريد —
تطريب . . . وقال سُبَيْع بن الخـطيم :

وَلَقَدْ هَبَطْتُ الْغَيْثَ أَصْبَحَ عَازِباً أَنْفَا بِهِ عُودُ النَّعَاجِ وَقُوفُ
مَتَهَجِّمَاتٍ بِالْفُـرُوقِ وَثَبْرَةٌ حِينَ ارْتَبَأْنَ كَأَنَّهُنَّ سَيُوفُ
انتهت رواية ياقوت :

الفروق وقال البكري (الفروق^(١)) قال يعقوب : الفَرُوقُ : بين اليمامة والبَحْرَيْنِ . وقال
أبو عبيدة : الفروق عَقَبَةٌ دُونَ هَجَرَ إِلَى نَجْدٍ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَهَبِّ شِمَالِهَا ؛ قال عنتره :
فَمَا وَجَدْنَا بِالْفُـرُوقِ أَشَابَةً وَلَا كُشْفًا وَلَا دُعِينَا مَوَالِيَا

وقيل بل أراد عنتره حرباً كانت بينهم وبين بني سعد بن زيد مناة بن تميم ، وكان قيس
ابن زهير جاورهم ، إذ فارق قومه بعد يوم الهبَاء ، فراهبهم منه رَيْبٌ ، فأمر قومه أن يوقدوا
النيران ، ويربطوا الكلاب ورحلوا سائرهم ، وبنو سعد يظنون أنهم لم يرحلوا فلما أصبحوا إذا
الأرض منهم بَلَاقِعَ ، فَلَاحِقُوهم بالفروق ، فاقتتلوا قتالاً شديداً ، فهو قول عنتره . وقال
سلامة ابن جندل :

بَأَنَّا مَنَعْنَا بِالْفُـرُوقِ نِسَاءَنَا وَأَنَا قَتَلْنَا مَنْ أَتَانَا بِمُلْزَقٍ

قال المؤلف (الفروق) موضع معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد وهو بين النعلة التي سرّاً
ذكرها وبين الصمان والفروق هو الموضع الذي نزل فيه جلالة الملك عبد العزيز وقضى فيه يومه
وفي نفس الليلة أخذ الأحساء وكنّت في صحبة جلالته مع الغزاة وتم فتح تلك المقاطعة
في ثلاثة أيام .

القرينة قال ياقوت (القرينة^(٢)) كأنه مؤنث الذي قبله اسم روضة بالصمان وقيل واد . . . قال :

(١) انظر معجم البكري ج ٣ ص ١٠٢٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٧٢ .

* جرى الرّمث في ماء القرينة والسدر *

وأنشد أبو زياد لصاعد :

ألا يا صاحبيّ قفا قليلا على دار القـدور فخيهاها
ودار بالشـميط فخيهاها ودار بالقرينة فاسألاها
سـمّتها كلّ واكفة هتونٍ تزجّيها جنوبٌ أو صباها

وقال البكري (القرينة^(١)) على وزن فعيلة من لفظ الذي قبله : موضع قبل حزوى القرينة

قال ذو الرمة :

عَفَا الزُّرْقُ مِنْ أَكْنافِ مَيَّةٍ فَالْدَّخْلُ فَأَكْنافُ حُزْوَى فَالْقَرِينَةُ فَالْحُلْبُ
قال المؤلف (القرينة) هي المعروفة اليوم (بأم قرين) المجاورة لجو نحيط وهي بين الصلب
والصمان تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (أم قرين) .

قال ياقوت (القرين^(٢)) كأنه تصغير قرن ، قرينٌ نجدة باليامة قتل عنده نجدة الحروري . القرين

قال المؤلف (القرين) قد ذكرنا في هذا الكتاب مقتل نجدة أنه (بقران) وربما أن

مقتله بها أو أن قرين نجده في قران .

قال ياقوت (الأفاهيد^(٣)) . . . قال ابن السكيت الأفاهيد قُنَيْنَاتٌ بُلُقُ بِقِفَارٍ خِرْجَانِ الأفاهيد

على موطن طريق الرَبْذَةِ من النخل . . . قال كثير :

نظرت إليها وهي تُحْدِي عَشِيَّةً فَأَتَبَعْتُهُمْ طَرَفِيَّ حَيْثُ تِيَمًا
رُوعَ بِأَكْنافِ الْأَفَاهِيدِ عِيْرَهَا نَعَامًا وَحَقَبًا بِالْفَدَا فِدَا صُبَا
ظِعَانٌ يَشْفِينِ السَّقِيمَ مِنَ الْجَوَى بِهِ وَيُحَبِّلُنَ الصَّحِيحَ الْمُسْلَمَا

قال المؤلف (الأفاهيد) أعرف هضبة صغيرة قريب رحرحان يقال لتلك الهضبة الفهيدة

ولا تكون إلا من الأفاهيد لأن ياقوت ذكرها قريب الربذة ولا تبعد عن النخيل وهو النخل

المذكور تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

(١) انظر معجم البكري ج ٣ ص ١٠٦٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ٧ ص ٧٢ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٩٨ .

الفهديات قال ياقوت (الفَهْدَاتُ^(١)) بالتحريك كأنه جمع فهدَة ساكنة الأوسط فإذا جمعت حُرِّكَ وسطها لأنها اسم مثل جَمَرَاتٍ وَجَمْرَةٌ وفهدتا البعير عظامان ناتئتان خلف الأذنين والفهديات قارات في باطن ذى بَهْدَى قال جرير :

رأوا بنية الفهديات ورداً فما عرفوا الأغرَّ من البهيم

قال المؤلف (الفهديات) لا تكون إلا قريب ثمداء لأنه ذكر بَهْدَى وبَهْدَى من أسماء ثمداء وقد مضى الكلام على تلك الهضاب (الفهديات) في الجزء الثانى ص ١٦٣ من كتابنا هذا في ذكر (أم الفهود) .

الفهدة قال ياقوت (الفَهْدَةُ^(٢)) . . . قال محمد بن إدريس بن أبى حفصة الفهدة قارة هى بأقصى الوشم من أرض اليمامة .

قال المؤلف (الفهدة) هضبة شهباء فى وسط الكتيب الواقع عن ثمداء شرقاً بين ثمداء وبين بلد رغباء باقية بهذا الإسم إلى هذا العهد وهذا الكتيب الذى فيه الفهدة يسمى نفود الوشم لأن قرى الوشم محيطة به والأعراب يسمونه عريق البلدان — وبلدان الوشم محيطة به فى غربيه وشرقيه وطرفه الجنوبى محاذ بلد البرة وطرفه الشمالى مندمج مع الأكتبة التى تمتد إلى الجوف .

ربوة قال البكرى (رُبُوءَة^(٣)) بضم أوله وإسكان ثانيه : هى دِمَشْقُ . كذلك قال عبد الله ابن سَلَامَ والحسن فى قول الله سبحانه : « وآويناها إلى رُبُوءَة ذات قرار ومعين » . وقال وَهَبُ وأسامَة عن أبيه : هى مِضْر . وروى الحربى من طريق بشر بن رافع ، عن أبى عبد الله ، عن أبى هريرة أنه قال : إزمورؤة فلسطين فإنها التى قال الله فيها : (وآويناها إلى ربوة ذات قرار ومعين .

قال المؤلف (ربوة) الذى أعرفه بهذا الاسم موضع محيط بمطار الطائف بمنة وبسرة يقال

-
- (١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٤٠٦ .
 - (٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٤٠٦ .
 - (٣) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٦٣٧ .

لتلك الموضع (الربوة إذا خلقت (ريعان الحوية) وأنت قاصد المطار هناك أول (الربوة)
وإذا خلقت المطار وانتهيت إلى الأودية القريبة من العرفاء فهناك تنتهى الربوة .

قال البكرى (السائفة^(١)) بالغاء على بناء فاعله والمهمزة بإزاء العين : رَمَلَة السائفة
بالبادية معروفة .

قال المؤلف (السائفة) لما ذكر البكرى أنها رملة فهناك رملة قريب بلد عنيزة يقال
لتلك الموضع (السافية) بتقديم إلاء على الباء وهناك باب من أبواب عنيزة يقال لتلك
الباب باب السافية .

قال البكرى (ساحوق^(٢)) بالقاف : موضع قد تقدم ذكره فى رسم البناءة ، وهو على ساحوق
بريدى منها قال الكميت :

ونحن غداة ساحوقٍ رَكْنَا حِمَاةَ الْأَجْدَلَيْنِ مُجَدِّلَيْنَا
يَعْنِي بِالْأَجْدَلَيْنِ مَلِكَيْنِ وَقَالَ عَبِيد :

إِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا ثَلَاثَةَ فِتْيَةٍ فَلَمِنْ بِسَاحُوقِ الرَّعِيلِ الْمُطْنِبِ
أى الكثير . وقيل إنَّ سَاحُوقَ فى بلاد جَدِيلَة .

قال المؤلف (ساحوق) واد يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يصب فى وادى الرمة بين
منهل (الرظم) ومنهل (البعجا) وهو فى بلاد غطفان .

قال البكرى (ذى الطلح^(٣)) واستدل عليها يقول الشاعر وهو عَدِيُّ ابن أبى الزَّعْبَاء .

ليس بذى الطلح لها مُعَرَّسٌ وَلَا بِصَخْرَاءٍ تُغَيِّرُ مَجْلَسُ

قال المؤلف (ذى الطلح) أعرف منهل ماء فى بلاد غطفان يقال له (الأطلوحة) وهى
قريبة من وادى (ساحوق) المتقدم ذكره وعند هذا المنهل شجرة عظيمة ينزل فى ظلها السفار
وقد نزلت فى ظلها وأنا فى بعض أسفارى وهى تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٧١٠ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٧١٢ .

(٣) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٢٥ .

محلم قال البكري (محلم^(١)) بضم أوله وفتح ثانيه بعده لأم مكسورة مشددة : نهر بالبحرين وقال الخليل : نهر باليمامة ، قال لييد :

تَحْلُ كَوَارِعُ فِي خَلِيجٍ مُحَلِّمٌ حَمَلَتْ فَنَهَا مَوْقَرٌ مَكْمُومٌ
وقال الأعشى :

وَتَحْنُ غَدَاةَ الْعَيْنِ يَوْمَ فُطَيْمَةٍ مَنَعَا بَنِي شَيْبَانَ شَرْبَ مُحَلِّمٍ
وقال أعشى همدان :

وَلَمَّا نَزَلْنَا بِالْمُشَقَّرِ وَالصَّفَا وَسَاقَ الْأَعَارِبُ الرِّكَابُ فَأَبْدُوا
بَدَأْنَا فَعَوَزْنَا مِيَاهَ مُحَلِّمٍ لَعَلَّ بَقَايَا جِيَةٍ الْقَوْمِ تَنْفَدُ
الجبلة : حَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وقال الأخطل :

تَسْلَسَلُ فِيهَا جَدُولٌ مِنْ مُحَلِّمٍ فَلَوْزَعَتْهَا الرِّيحُ كَادَتْ تُثْمِلُهَا

قال المؤلف (محلم) منهم من قال أن (محلم) نهر عظيم من أنهر البحرين والحدود من أعظم أنهر البحرين ولم يقف أحد على تحديد هذا النهر إلا بروايات كثير تضاربها ولا نشك أنه من هذه الأنهر الموجودة ولكن طول الزمن أوجب الاختلاف عند الأخباريين في الوقوف على موضعه .

يام قال البكري (يام^(٢)) : مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ لَهُمَدَانُ ، قد تقدم ذكرها في رسم صَيْلَع .

قال المؤلف (يام) : نعرف قبائل عظيمة ، يقال لهم : (يام) وهم بطون كثيرة ، منهم : العجمان ، وآل مُرَّة ، وجميع قبائل نجران ، جميع هذه البطون ينتمون إلى يام ، فهذا الذي نعرفه مستفيضاً عند العرب ، وربما أن مخرج هذه البطون من هذا المخلاف .

جبل قال ياقوت (جبل^(٣)) بفتح الجيم وتشديد الباء وضما ولام ، بليدة بين النعمانية ،

(١) انظر معجم البكري ح ٤ ص ١١٩٣ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٨٦ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٥١ .

وواسط في الجانب الشرقى كانت مدينة . وأما الآن : فإني رأيتها مراراً ، وهي قرية كبيرة وإياها عني البُخترى بقوله :

حَنَانَيْكَ مِنْ هَوْلِ الْبَطَانَحِ سَائِراً عَلَى خَطَرٍ وَالرَّيْحُ هَوْلٌ دَبُورُهَا
لَنْ أَوْحَشْتَنِي جَبَلٌ وَخَصَاصُهَا لَمَّا آتَسْتَنِي وَاسِطٌ وَقُصُورُهَا

وبقاضيها يضرب المثل وكان من حديثه أن المأمون كان راكباً يوماً في سفينة يريد واسطاً ومعه القاضي يحيى بن أكرم ، فرأى رجلاً على شاطئ دجلة يَعدُّ ومُقابل السفينة ، وينادى بأعلى صوته : يا أمير المؤمنين نعم القاضي قاضينا ، نعم القاضي قاضى جَبَلٍ ، فضحك القاضي يحيى ابن أكرم ، فقال له المأمون : ما يضحكك يا يحيى ، قال يا أمير المؤمنين : هذا المنادى هو قاضى جَبَلٍ يثنى على نفسه ، فضحك منه ، وأمر له بشيء وعزله ، وقال : لا يجوز أن يلى المسلمين مَنْ هَذَا عَقْلُهُ وينسب إليها جماعة من أهل العلم منهم : أبو عمران موسى بن إسماعيل الجبلى رفيق يحيى بن معين حدث عن عمر بن أبى جعفر خُثَمَمَ اليماني ، وحفص بن سالم ، وغيرهما والحكم بن سليمان الجبلى ، روى عن يحيى ابن عقبة بن أبى العيزار ، روى عنه عيسى ابن المسكين البلى وأبو الخطاب محمد ابن على بن محمد بن ابراهيم الجبلى الشاعر ، كان من المجيدين ، وكان بينه وبين أبى العلاء المعرى مشاعرة ، وفيه قال أبو العلاء قصيدته :

غَيْرُ مُجْدٍ فِي مِلَّتِي وَاعْتِقَادِي نَوْحُ بَاكِ وَلَا تَرْتُمُ شَادِي

ومات أبو الخطاب في ذى القعدة سنة تسع وثلاثين وأربعمائة .

قال المؤلف (جَبَلٌ) أوردنا هذه العبارة ليطلع الناس على أن صاحب الرواية هو قاضى (جبل) ، ومن الناس من قال أنه قاضى مرو ، ومن قال أنه قاضى جبل مستنداً على ما ذكره ياقوت .

قال ياقوت (جِمَارٌ)^(١) : بالكسر جمع جمره ، وهى الحصة اسم موضع بمنى ، وهو جمار موضع الجمرات الثلاث قال ابن الكلبي : سُمِّيَتْ بذلك حيث رمى إبراهيم الخليل

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٣٤ .

عليه السلام إبليس ، فجعل يحمر من مكان إلى مكان ، أى يثبت وكان ابن الكلبي ينشد هذا البيت :

* وإذا حرَّ كَتُّ غَرَزِي أَجَرَتْ *

. وقال الشاعر :

إذا جتِما أَعْلَى الْجَمَارِ فَعَرَّجَا عَلَى مَنْزِلٍ بِأَخْلَيفٍ غَيْرِ ذَمِيمٍ

وقولا سقاك الله عن ذى صباية إليك إلى ماقد عهدت مقيمٍ

قال المؤلف (جمار) : يطلق على هذا الموضع ثلاثة أسماء : الأول الذى نحن فى صدره ، ويطلق على موضع الجرات الثلاث ، والثانى المحصب : يطلق على موضع الجرات الثلاث ، ومنه قول عمر بن أبى ربيعة حين قال :

نظرت إليها بالمحصب من منى ولى نظر لو لا التحرج عارم

هذا الشاعر رأى معشوقته ترمى الجمار ، فكَنَّاهُا بالخصباء ، والثالث : يقال له الجمر ، ومنه قول حذيفة بن أنس الهذلى حين قال :

وأدركم شُعَثَ النواصى كأنهم سَوَابِقُ حَجَّاجٍ تُؤَافى الجَمَرَا

والجرات الثلاث من مشاعر الحج ، وموقعهن فى منى .

الحرامية قال ياقوت (الْحَرَامِيَّةُ) ^(١) : منسوب ماء لبنى زِنْبَاع ، من بنى عمرو بن كلاب ، وهو إلى قبل النسير .

قال المؤلف (الحرامية) الذى أعرفه إلى هذا العهد ملزم ماء ، يقال له : (الحرامى) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، وهو فى بلاد بنى عمرو بن كلاب ، وهو الذى قريب النسير لا يبعد عنه أكثر من مسافة نصف يوم وموقعه عن جبل النير غرباً ، وهو قريب الوادى المعروف (بعدل) .

البيضة قال البكرى (الْبَيْيْضَةُ) ^(٢) : على لفظ تصغير بَيْيْضَة : ماءة مذكورة فى رسم الجلبا .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٤١ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ١ ص ٢٩٩ .

قال المؤلف (البيضة) معروفة بهذا الاسم لم تتغير إلى هذا العهد ، يقال لها (البيضى) وهى مشهورة من مناهل العلم الواقع فى عالية نجد الجنوبية ، وهناك جبل ثان فى عالية نجد الشمالية ، يقال له (العلم) علم هتيم — أضيف إلى هذه القبيلة لأنهم القاطنون فيه والعلم الذى كنا فى ذكره فى بلاد بنى عمرو بن كلاب .

قال البكرى (تَنْضُبُ)^(١) : بفتح التاء وضم الصاد ، موضع بالبصرة ، قالت تنضب لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةَ :

فَنَالَتْ قَلِيلًا شَافِيًا وَتَعَجَّلَتْ لِنَازِلَةِ بَيْنِ الشَّبَاكِ وَتَنْضُبِ

قال المؤلف (تنضب) : تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، يقال لها : (التناضب) منهل ماء فى واد الحناكية ، وعنده تناضب عظيمة ، وربما أنه سمي بها ، وهو : منهل ماء ترده العرب .

قال البكرى : (تُرْبَان)^(٢) بضم أوله وإسكان ثانيه وبالباء المعجمة بواحدة على وزن فُعْلَان . قال أبو زياد : هو وادٍ به مياه كثيرة ، وأنشد :

نَظَرْتُ بِمُفَضَّى سَيْلِ تُرْبَانَ نَظْرَةً هَلِ اللَّهُ لِي قَبْلَ الْمَمَاتِ يُعِيدُهَا
وَقَالَ الْأَنْصَمِيُّ : تُرْبَانُ عَلَى ثَمَانِيَةِ عَشْرِ مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ ، عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ ، قَالَ حَسَّانُ :
يَكَادُ بِعَلِيَاءِ الْعَقِيقِ خَوَاتِمُهُ يَحُطُّ مِنَ الْخَلْمَانِ رُكْنًا مُلَمَلَمًا
فَلَمَّا عَلَا تُرْبَانًا وَانْهَلَّ وَدْقُهُ تَدَاعَى وَأُلْقَى بَرَكُهُ وَتَهَدَّمَا
وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ دَمَخ .

قال المؤلف : (تربان) جبل يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد فى غربى وادى الفرع ، وهناك جبل ثان فى بلاد زهران منهم من يسميه (تربان) ومنهم من يسميه (تربان) بالثاء ، وهذه القبيلة التى نسكنه تابعة لإمارة الظفير .

(٢) انظر معجم البكرى ج ١ ص ٣٢١ .

(٣) انظر معجم البكرى ج ١ ص ٣٠٨ .

تبوك

قال البكري : (تَبُوكُ)^(١) بفتح التاء ، وهى أقصى أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهى من أدنى أرض الشام . وذكر القتيبي من رواية موسى بن شيبَةَ ، عن محمد بن كَلَيْبٍ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء فى غزوة تَبُوكَ يَبُوكُون حِشْيَهَا بِقَدْح ، فقال : ما زلتُم تبوكونها يعذ ؟ فسُمِّيت تَبُوكُ . وَمَعْنَى تَبُوكُون : تَدْخُلُون فِيهِ السَّهْمَ وَتَحْرُكُونَهُ ، لِيَخْرُجَ مَاؤُهُ .

وقال بُحَيْرِ بْنِ بَجْرَةَ الطَّائِي :

تَبَارَكَ سَائِقُ الْبَقَرَاتِ إِنِّى رَأَيْتُ اللَّهَ يَهْدِي كُلَّ هَادٍ
فَنَيْكَ حَائِدًا عَنْ ذِي تَبُوكٍ فَإِنَّا قَدْ أَمِرْنَا بِالْجِهَادِ

ومعنى قوله تَبَارَكَ سَائِقُ الْبَقَرَاتِ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد من تَبُوكَ إلى أُكَيْدِرِ دُومَةَ ، رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ نَصْرَانِيٍّ كَانَ عَلَيْهَا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لخالد : إِنَّكَ سَتَجِدُهُ يَصِيدُ الْبَقَرَ . فخرج خالد حَتَّى إِذَا كَانَ مِنْ حِصْنِهِ بَمَنْظَرٍ ، فى ليلة مُتَمَرَّةٍ ، وهو على سَطْحٍ لَهُ ، فَبَاتَتْ بَقَرُ الْوَحْشِ تَحْكُ قُرُونَهَا بِيَابِ الْقَصْرِ ، فَقَالَتْ لَهُ أَمْرَاتُهُ : هَلْ رَأَيْتَ مِثْلَ هَذَا قَطُّ ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، فَتَزَلْ ، فَأَمَرَ بِفَرَسِهِ ، فَأَسْرَجَ لَهُ ، فَرَكِبَ ، وَرَكِبَ مَعَهُ نَفَرٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ ، فِيهِمْ أَخٌ لَهُ ، يُقَالُ لَهُ حَسَّانُ ، وَخَرَجُوا مَعَهُمْ بِمَطَارِدِهِمْ ، فَتَلَقَّوهُمْ خَيْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخَذَتْهُ ، وَقَتَلُوا أَخَاهُ وَعَلَيْهِ قَبَاهُ دِيبَاجٌ مُخَوَّصٌ بِالذَّهَبِ ، وَهُوَ الَّذِى قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لِمَنَادِيْلُ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ فى الْجَنَّةِ أَحْسَنُ مِنْهُ . سَخَفَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَمَ أُكَيْدِرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَصَالَحَهُ عَلَى الْجُزْيَةِ .

قال المؤلف : (تبوك) هو الذى غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى الغزوة المشهورة بغزوة (تبوك) وأَمِيرُهُ فى هذا العهد خالد بن أحمد السديري ، وربطت بهذه الإمارة جميع ملحقاتها ، وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

(١) أنظر معجم البكري ج ١ ص ٣٠٣

قال ياقوت : (حَلَفٌ)^(١) بالفتح ثم الكسر والفاء ، وهو اليمين موضع حلف
قال أبو وجزة :

فَذَى حَلِيفٍ فالروض روض فَلَاجَةٍ فَأَجْزَاعُهُ مِنْ كُلِّ عَيْصٍ وَغِيْطَالٍ
وَقَدْ أَلْحَقَ ابْنَ هَرْمَةَ الْمَاءَ فَقَالَ :

عُوجًا تُقَضُّ الدُمُوعَ بِالْوَقْفَةِ عَلَى رُسُومٍ كَالْبُرْدِ مُنْتَسَفَةٍ
بَادَتْ كَمَا بَادَ مَنْزِلَ خَلَقَ بَيْنَ رَبِّي أُرَيْمٍ فَذَى الْحَلِيفَةِ

قال المؤلف : (حلف) قرية معروفة كما ذكرها ابن هرمة تعرف بالتصغير (الحليفة)
في الطريق بين المدينة وبلد حایل تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يعرفها الحاضر والبادي
وهي غير الحليفة الميقات المشهور للقاصد مكة من المدينة .

قال ياقوت : (الْخَلِيفُ)^(٢) بفتح أوله وكسر ثانيه شعب في جَبَلَةِ الجبل الذي كانت به الخليفة
الوقعة المشهورة قال أبو عبيد : لما دخلت بنو عامر ومن معهم من عبس وغيرهم جبل
جبلَة من خوفهم من الملك النعمان وعساكر كسرى اقتسموا شعوبه بالقداح ، فوجلت بارق
وبنو نمير الخليفة ، والخليفة الطريق الذي بين الشعبين يشبه الزقاق لأن سهمهم تخلف ،
وفي ذلك يقول معقر بن أوس بن حمار البارقي :

وَنَحْنُ الْإِيْمَنُونَ بَنُو نَمِيرٍ يَسِيلُ بَنَا أَمَامِهِمُ الْخَلِيفُ

قال المؤلف : (الخليفة) مواضع كثيرة يطلق عليها هذا الاسم ، وأعرف في مقاطعة
الوشم ثلاثة أودية تعرف بهذا الاسم . الخليفة الأول واد يفرغ سيله على بلد ثرمداء وهو الذي
يقول فيه الشاعر النبطي :

يَاهِشَمُ قَلْبِي هِشْمُ شَنَةِ^(٣) قَرِيبَةٍ مَعَ نَكِيفٍ لَقَالَ طَوْحَهَا تَرَى مِنْابَ مَرْوِينَهَا

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٢٢ .

(٢) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٦٢ .

(٣) شنة : بالية وقوله طوحها أي أرمها وقوله مناب مروينها أي لا تمسك الماء .

ديرت عشيرك يا السلمي في مفيض الخليف بالوصف مخفيها ترى مناب غاوينها
والخليف الثاني واد يفيض على بلد أثيشية في جنوبها ، والخليف الثالث واد يفيض على
بلد الفرعة في جنوبها ، وفي نجد أودية كثيرة يطلق عليها هذا الاسم (الخليف) .

خليف صماخ قال ياقوت : (خليف صماخ)^(١) قال الحفصي : خليف صماخ قرية ، وصماخ جبل ،
وخليف عُشيرة ، وهو نخل ومحارث وعشيرة أكمة لبني عدى التيم قال عبد الله
بن جعفر العامري :

فكأنما قتلوا بجار أخيههم وسط الملوك على الخليف غزالا

قال المؤلف : (خليف صماخ) صماخ جبل أسود في غربي سواد باهلة إذا انقطع عنك ،
فهو هناك ، ولا أعلم في اليمامة قرية يقال لها صماخ ، وعشيرة قرية في أسفل قرى سدير ،
وعندها أكمة يقال لها خزّة ، وهي التي في بلاد عدى التيم .

الحنافس قال ياقوت : (الْحَنَافِسُ)^(٢) هي أرض للعرب في طرف العراق قرب الأنبار من ناحية
البردان تقام فيه سوق للعرب أوقع عندها بالمسلمين في أيام أبي بكر رضى الله عنه ، وأميرهم
من قبل خالد بن الوليد رضى الله عنه أبو كبلى بن فذكى فقال :

وقالوا ما تريد فقلت أرمى جموعاً بالحنافس بالخيول
فدونكم الخيول فألجوها إلى قوم بأسفل ذى أثول
فلما أن أحسوا ما تولوا ولم يغررهم ضَبْحُ الفُيُولِ
وفينا بالحنافس باقيات لمهبوزان في جَنَحِ الأصيل

ثم كانت بها وقعة أخرى في أيام عمر رضى الله عنه في أمارة المثنى بن حارثة كَبَسَهُم يوم
سوقهم وقتلهم وأخذ أموالهم فقال المثنى في ذلك :

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٦٢ .

(٢) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٦٨ .

صَبَحْنَا بِالْخَنَافِسِ جَمَعَ بَكَرٌ وَحَيًّا مِنْ قَضَاعَةِ غَيْرِ مِيلٍ
بِفَتَيَانِ الْوُغَى مِنْ كُلِّ حَيٍّ تُبَارِي فِي الْحَوَادِثِ كُلِّ حِيلٍ
نَسَفْنَا سَوْقَهُمْ وَالْخَلِيلُ رُوذٌ مِنَ التَّطْلُوفِ وَالشَّرِّ الْبَعِيلِ

قال المؤلف (الخنافس) قد مضى الكلام عليها في ج ٢ ص ١٦٢ من هذا الكتاب
أنظرها هناك . وقد وقع خطأ مطبعي في البيت الأول الذي في آخر الصحيفة فكتب
البيت هكذا :

وقالوا : ما تريد ؟ فقلت : أرى جموعاً بالخنفاس ذى أثول
وصحة البيت كالآتي :

وقالوا : ما تريد ؟ فقلت : أرى جموعاً بالخنفاس بالخيلول
قال ياقوت (دَيْرُ سَعْدٍ)^(١) بين بلاد غطفان والشام عن الحارثي . . . قال أبو الفرج دِيرُ سَعْدٍ
على بن الحسين أخبرنا الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني محمد
ابن الضحاك عن أبيه قال وجدت في كتاب بخط الضحاك قال خرج عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ وَجَنَامَةُ
وابنته الجرباه حتى أتوا بنتاً له ناكحاً في بنى مروان بالشامات ثم أنهم قفلوا حتى إذا كانوا
ببعض الطريق . . . قال عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ :

قَضَتْ وَطَرًا مِنْ دِيرِ سَعْدٍ وَطَالَمَا عَلَى عَرَضٍ نَاطَمْنَهُ بِالْجَاجِمِ
إِذَا هَبَطَتْ أَرْضًا يَمُوتُ غَرَابُهَا بِهَا عَطَشًا أَعْطَيْنَهُم بِالْخَزَائِمِ
ثم قال أنفذ ياجنَّامَةَ . . . فقال جَنَامَةُ :

فَأَصْبَحْنَا بِالْمَوَاةِ يَحْمِلُنَ فَنِيَّةً نَشَاوَى مِنَ الْإِدْلَاجِ مِيلَ الْعَامِ
إِذَا عَـلِمَ غَادَرَتْهُ بَنَنُوفَةٌ تَذَارَعُنَ بِالْأَيْدِي لِآخِرِ طَاسِمِ
ثم قال أنفذى ياجرباه . . . فقالت :

كَأَنَّ الْكَرْمَى سَقَامَ صَرَّخْدِيَّةٍ عُقَارًا تَمَطَّأُ فِي الْمَطَا وَالْقَوَائِمِ
فَقَالَ عَقِيلُ شَرِبْتُهَا وَرَبَّ السَّكْبَةِ لَوْلَا الْأَمَانُ لَضَرَبْتُ بِالسَّيْفِ تَحْتَ قُرْطِكَ أَمَا وَجَدْتُ
مِنَ الْكَلَامِ غَيْرَ هَذَا فَقَالَ جَنَامَةُ وَهَلْ أَسَاءْتُ إِنَّمَا أَجَادْتُ وَلَيْسَ غَيْرِي وَغَيْرُكَ فَرَمَاهُ عَقِيلُ

بسمهم فأصاب ساقه وأنفذ السهم ساقه والرجل ثم شدَّ على الجرباء فقَرَ ناقتهَا ثم حملها على ناقة جثمة وتركه عقيراً مع ناقة الجرباء ، ثم قال : لولا أن تسبني بنو مُرَّة لما عشت ثم خرج متوجهاً إلى أهله وقال لئن أخبرت أهلك بشأن جثامة أو قلت لهم أنه أصابه غير الطاعون لأقتلنك فلما قدموا على أهل أبيروهم بنو القين ندم عقيلاً على فعله بجثامة ، فقال لهم : هل لكم في جزور انكسرت ، قالوا نعم ، قال : فالزموا أثر هذه الراحلة حتى تجدوا الجزور فخرج القوم حتى اتهموا إلى جثامة فوجدوه قد أنزفه الدم فاحتملوه وتقسّموا الجزور وأنزلوه عليهم وعالجوه حتى برأ وألحقوه بقومه فلما كان قريباً منهم تغنى :

أبَعُذْرَ لَاحِنَا وَيَلْحِينُ فِي الصَّبَا وَمَا هُنَّ وَالْفَتَيَانِ إِلَّا شَقَائِقُ
فَقَالَ لَهُ الْقَوْمُ إِنَّمَا أَفْلَتَ مِنَ الْجِرَاحَةِ الَّتِي جَرَحَكَ أَبُوكَ آنَفًا وَقَدْ عَاوَدْتَ مَا يَكْرَهُهُ
فَأَمْسَكَ عَنْ هَذَا وَنَحَوَهُ إِذَا لَقِيْتَهُ لَا يَلْحَقُكَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَمْرٌ ، فَقَالَ إِنَّمَا هِيَ خَطَرَةٌ خَطَرَتْ
وَالرَّائِبُ إِذَا سَارَ تَغَنَّى .

قال المؤلف (دَيْرُ سَعْد) قال ياقوت أنه بين بلاد غطفان والشام وبلاد غطفان تمتد في الجهة الشمالية الغربية منها فأما البلاد التي تجولت فيها من بلاد غطفان فليس بها دير يضاف إلى سعد والذي أعلمه فيها موضعاً ذكرته شعراء غطفان وسمتها بالدارات وهي مجاورة لأُمّ لَحْظَانِ وَصُرُورَاتِهَا وقد مضى الكلام على تلك الدارات في ج ١ ص ١١٨ من هذا الكتاب وأوضحناها توضيحاً شافياً فإذا أردت الإطلاع عليها أيها القارىء فانظرها هناك .

قال ياقوت (أذن^(١)) بلفظ الأذن حاسية السمع . أذن قارة بالسماء تُقَطَّعُ منها الرحي قال أبو زياد . من جبال بني أبي بكر بن كلاب أذن وإياها أراد جهنم بن سبيل الكلابي بقوله فسكن :

فِيَا كَبْدًا طَارَتْ ثَلَاثِينَ صَدْعَةً وَيَا وَنِيْحًا لَاقَتْ مُلَيْكَةً حَالِيَا
فَتَضَحَكُ وَسَطَ الْقَوْمِ أَنْ يَسْخَرُوا بِهَا وَأَبْكِي إِذَا مَا كُنْتُ فِي الْأَرْضِ خَالِيَا
فَأَنَّى لِأَذْنٍ وَالسَّتَارِينَ بَعْدَ مَا عَنَيْتَ لِأَذْنٍ وَالسَّتَارِينَ قَالِيَا
لِبَاقِي الْمَوَى وَالشَّوْقِ مَا هَبْتَ الصَّبَا وَمَا لَمْ يَغْيَرْ حَادِثُ الدَّهْرِ حَالِيَا

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ١٦٥ .

قال المؤلف (أذن) هضبة وليست بالسماوة كما ذكرها ياقوت وهي باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد في شمالي الهضب الواقع في عالية نجد الجنوبية يقال لتلك الهضبة (أم أذن) وأعرف موضعاً ثانياً يسميه العامة (أذنى شمال) وهذا خطأ يخالف لما ذكره العرب وهي الهضبة التي في عرض ابني شام وهي هضبة لها رأسان واسمها الجاهلي القديم (ابني شام) وقد قال لييد في رثائه أخيه الذي من أمه :

وهل حُذِّثتِ عن أخوينِ داما على الأيام إلا ابني شام ؟
قال ياقوت (الأرأسَة^(١)) بالفتح ثم السكون وهزمة الألف والسين مهملة . من مياه
أبي بكر بن كلاب .

قال المؤلف (الأرأسَة) هي بئر في عالية نجد الجنوبية تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد إلا أن المتأخرين أبدلوا الهزمة واو فيقال لها (الأروسَة) تملكها قبيلة (المقطعة) وهم من بقايا قبيلة بني كلاب وهم الذين قال فيهم دريد بن الصمة : يوم حنين حين قال : مَنْ المتخلف من هوازن قالوا : كعب وكراب . قال : غاب الجدد والحد (والأروسَة) منهل ترغبه الأعراب لأنها متوسطة في الأرض المنبسّات ترعى عازبتها من الإبل جفرة الصاقب وما والاها إلى ذقانين .

قال ياقوت (الأسوَاطُ^(٢)) : بلفظ جمع السَّوْط . دارة الأسواط بظهر الأبرق بالمضجع الأسواط تنأوحه جمّة . . وهي برقة بيضاء لبني قيس بن جزء بن كعب بن أبي بكر بن كلاب . . والأسواط في الأصل : منافع الماء ، والدَّارَة : كلُّ أرض اتسعت فأحاطت بها الجبال . قال المؤلف (الأسوَاط) : الذي أعرفه وتوفرت به الشروط التي ذكرها ياقوت موضعاً يقال له : (السوط) في شرقي الحوطة (حوطة بني تميم) وكان هذا الموضع يحميه التميميون لإبلهم التي يستقون عليها حرثهم ونخلهم ، وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (السوط) . قال ياقوت (أَسِيلَة^(٣)) بلفظ التصغير ، ماءً بالقرب من اليمامة عن ابن أبي حفصة أسيلة

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ١٦٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٤٨ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٥٦ .

لبنى مالك بن امرئ القيس . وأسيلة أيضاً مائة ونخل لبنى العنبر باليمامة عن الحفصى أيضاً وقال نصر الأسيلة ماءً به نخل وزرع في قاع يقال له الجنجائة يزرعونه وهو لسكعب بن العنبر بن عمرو ابن تميم قال المؤلف (أسيلة) باقية بهذا الإسم إلى هذا العهد إلا أن المتأخرين قد شددوا اللام فيقولون لها (أسيلًا) وهى الحد الشمالى من قرى الأفلاج كما أن حدّها الجنوبى الحمر والهدّار والحمر هو الذى يقول فيه ابن جوعان مولى الغيثيّاب حين قال :

ياغرس يالى في مفايض الحمر من تحت الأبرق في مفيض شعابية
واسيلًا تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد فإذا أردت أيها القارىء الإطلاع على قرى الأفلاج موضحة انظرها في ج ص ٥٧ من هذا الكتاب .

أشقر قال ياقوت (أشقر) ^(١) أشقر وشقراء . من قرى اليمامة لبنى عدى بن الرباب .
أشقر قال المؤلف (أشقر) هى بلد (أشقر) ^(٢) وشقراء هى عاصمة الوشم ومدينتها وهم أحسن أهل الوشم تجارة وتمدنا وأهل طاعة وتقدم في المساجد قبل الأذان يكملوا في المسجد نصف الجماعة قبل المنادى للصلاة وهم بطن من قضاة وأهل شقراء القدامى من بنى عدى الذين منهم ذو الرمة وقد أشار الشاعر القحطاني بن ضفياء في محبتهم للصلاة حين قال :

حالف بالله منسى حب سارة كود أهل شقراء يخلون الصلاة

الأعيرف قال ياقوت (الأعيرف) ^(٣) جبل لطى لهم فيه نخل يقال له الأفيق .
قال المؤلف (الأعيرف) يحمل هذا الإسم إلى هذا العهد إلا أن المتأخرين اكتفوا بالهمزة عوضاً عن اللام فيقولون له (أعيرف) وهو جبل مطل على بلد حایل مما يلي مطلع سهيل .
الأماحل قال ياقوت (الأماحل) ^(٤) مضاف إليه ذات موضع أراه قرب مكة قال بعض الحضريين .
جآب التنايف من وادى السكاك إلى ذات الأماحل من بطحاء أجياد

(١) انظر انظر ياقوت ج ١ ص ٢٥٩ .

(٢) قد مضى الكلام عليها فى ج ٣ ص ١٧٣ من هذا الكتاب برواية ياقوت غير هذه الرواية المذكورة .

(٣) أنظر ياقوت ج ١ ص ٢٩٤ .

(٤) انظر ياقوت ج ١ ص ٢٤٤ .

قال المؤلف (الأماجل) أعرف موضعاً يقال (المَخْلَانِي) وهو وادي قريب أبان وبهذا الوادي منهل ماءٍ ترده الأعراب .

قال ياقوت (أسلّام)^(١) بالفتح كأنه جمع سَلَم . وهو من شجر الفضاء الواحدة سَلَمَة . اسم أسلّام واد بالعادة من أرض اليمامة .

قال المؤلف (أسلّام) أعرف موضعاً في وادي الخرج يقارب اسمها هذا الاسم يقال لها السَلَمِيَّة بها نخل ومزارع وهي من قرى الخرج القديمة .

قال ياقوت (أمُّ أمَّهَار)^(٢) . قال أبو منصور هو اسم هضبة . وأنشد للراعي .
مَرَّتْ عَلَى أُمِّ أُمَّهَارٍ مُشْمَرَّةً تَهْوِي بِهَا طُرُقُ أَوْسَاطِهَا زُورُ

قال المؤلف (أمُّ أمَّهَار) هضبة في المستوى الواقع بين النبقية وبين كتيب الزلفي يقال لها (مهرة) وهي التي أورد ياقوت عليها بيت الراعي شاهداً وهي تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال البكري (شِيحَاط)^(٣) بكسر أوله وبالحاء والطاء المهملتين . موضع بالطائف قد تقدم شِيحَاط ذكره في رسم حَدَابِ بَنِي شَبَابَة .

قال المؤلف (شِيحَاط) واد معروف به مزارع وقصر يقال له في هذا العهد (شويحط) وهو الذي ذكره البكري وما يؤيد ما ذهبنا إليه قوله أنه موضع بالطائف وقوله أنه في حَدَابِ بَنِي شَبَابَة .

قال البكري (كُرَاع)^(٤) بضم أوله وبالعين المهملة في آخره : منزل من منازل بَنِي عَبَسَ كُرَاع قال زُهَيْر بن جَذِيمَة يَرْنِي ابْنَهُ شَأْسًا :

طَالَ لَيْلِي بِيْطْنِ ذَاتِ كُرَاعِ إِذْ نَعَى فَارِسَ الْجَرَادَةِ نَاعِ
وقال عُمر بن أَبِي رِيْعَة :

طَيْفٌ لَهْنَدٍ سَرَى فَارَقْنِي وَنَحْنُ بَيْنَ الْكُرَاعِ فَالْخَرْبِ

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٤٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٣٣٠ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٨١٨ .

(٤) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٢٢ .

الخرب : موضع بلى الغميم ، الذى يُنسبُ إليه السِّكرَاع ، فيقال كِرَاعُ الغَمِيمِ ، على ما يأتى ذكره فى حرف الغين وهو محدود فى رسم العقيق عند ذكر المنازل ، وكان يَشْرُ ابن سَحْنَمِ الغِفَارَى يَسْكُنُ بَكْرَاعِ الغَمِيمِ . وقال مُجَمِّعُ ابن حارثة وجدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند كِرَاعِ الغَمِيمِ يَقْرَأُ : « إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً » .

قال المؤلف (كِرَاع) قد أخطأ البكرى فى تحديده لأن السِّكرَاع الأول فى نجد الذى استدل عليه بقول زهير والذى استدل عليه بقول عمر ابن أبى ربيعة حين قال :

* ونحن بين السِّكرَاعِ فالخرب *

لأن السِّكرَاع هذا هو كِرَاعِ الحرة المجاورة لمنهل الريمة وهذا السِّكرَاع هو الذى مجاور للخرب واللاساسة ، وأما كِرَاعِ الغَمِيمِ فهو فى تهامة على الطريق بين مكة والمدينة وهذا السِّكرَاع الذى فى نجد يعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد يقال له (كِرَاعِ الحرة) .

كسير وعوير قال البكرى (كَسِيرٌ وَعُوَيْرٌ)^(١) بضم أوله وفتح ثانيه على لفظ التصغير . وهما جبلان فى البحر ، بمحذاء عُمان ، فإذا مرَّتَ بهما سفينة لم تَكْذُ تَسْلُمُ من السِّكْرَأِ أو الفرق . وأما المثل الذى أورده أبو عُبيد وغيره ، وهو قولهم : « عُوَيْرٌ وَكَسِيرٌ ، وكلُّ غَيْرِ خَيْرٍ » فإن الأخبار بين زعموا أن أصله لأَمَامَةَ بِنْتِ شُبَّةِ بن مُرَّةَ كانت عند خالد بن رَوَاحَةَ من غَطَفَانَ ، وكان أعور ، فنَشَرَتْ عليه فزوجها أبوها من حارثة بن مُرَّةَ الشَّيْبَانِيَّ ، وكان أَعْرَجَ ، فنَشَرَتْ عليه أيضاً وقالت : « عُوَيْرٌ وَكَسِيرٌ ، وكلُّ غَيْرِ خَيْرٍ » ، فَأَرْسَلَتْهَا مثلاً .

قال المؤلف (كسير وعوير) أوردنا هذه العبارة لاطلاع القراء على أصل هذا المثل والمعروف عند أهل نجد يقولون (كسير وعوير وثالث ليس به خير) فإن صحت هذه الرواية الأخيرة وقد تزوجها رجل ثالث به عيب إما أن يكون جباناً أو بخيلاً فإن كانت الرواية الأولى صحيحة فهى تقصد فى قولها « وكلُّ غَيْرِ خَيْرٍ » الذى غير هذين الاثنين خيراً منهما .

قال البكرى (كَسِبٌ)^(٢) بفتح أوله ، وكسر ثانيه بعده ياء معجمة بواحدة : جبل مما بلى كشب

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٨ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٩ .

حدودَ اليمن . وذكره ابن دريد : كُشْب ، بإسكان الشين وأبو الحسن الأَخْفَش يقول : كُشْب بضمَّ أوله وثانيه . قال بَشَّامَةُ بن عمرو :

فَرَرْتُ عَلَى كُشْبٍ غُدُوَّةً وَحَادَتْ بِجَنْبِ أَرِيكِ أُصَيْلَا
قال أحمد بن عُبَيْدَةَ : كُشْبُ جَبَل قَرِيبٍ مِنْ وَجْزَةٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَرِيكِ نَاءٌ مِنَ الْأَرْضِ .
يقول سَارَتُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ مَا يُسَارُ فِي أَيَّامٍ . وَقَالَ مُزَاحِمُ الْمُعْتَمِلِي :

مَا بَيْنَ نَجْرَانَ نَجْرَانَ الْحَقُولِ إِلَى أَعْلَامٍ صَارَةَ فَلَاغُوَالٍ مِنْ كُشْبٍ
وصارة : جَبَل هُنَاكَ أَيْضًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَوْلُهُ « نَجْرَانَ الْحَقُولِ » يَقُولُ : إِذَا بَلَغْتَ
نَجْرَانَ وَجُرَشَ بَلَغْتَ الزَّرْعَ . وَنَجْرَانُ وَجُرَشُ أَوَّلُ حَدُودِ الْيَمَنِ ، وَيَدُلُّ أَنَّ كُشْبًا جَبَلُ
أَسْوَدَ قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

كَأَنَّ مِنْ حَرَّةٍ لَيْلَى ظَرِبًا أَسْوَدَ مِثْلَ كُشْبٍ أَوْ كُشْبَا
الظرب : جَبِيلٌ صَنِيرٌ مُحَدَّدُ الْحَجَارَةِ .

قال المؤلف (كُشْب) جَبَلُ أَسْوَدَ فِي عَالِيَةِ نَجْدٍ يَحْمِلُ هَذَا الْأَسْمَ إِلَى هَذَا الْعَهْدِ تَحْفَهُ
الطَّرِيقَ يَمْنَةً وَبِسِرَةٍ وَطَرِيقَ الْمُنْقَى يَقْسِمُهُ نَصْفَيْنِ وَهُوَ الطَّرِيقُ الَّذِي يَمُرُّ عَلَى مَرَّانٍ وَهَذَا الْجَبَلُ
الْعَظِيمُ يَرَاهُ السَّالِكُ طَرِيقَ مَكَّةَ مِنْ حِينَ طُلُوعِهِ عَلَى مَاءَةِ الدِّفِينَةِ وَمَا زَالَ يَرَاهُ عَلَى يَمِينِهِ حَتَّى
يَرَى حَضَنًا عَلَى شِمَالِهِ وَهُمَا جَبَلَانِ عَظِيمَانِ مُتَقَابِلَانِ هَذَا مُعْتَرِضٌ فِي الْأَفْقِ الشِّمَالِيِّ وَذَلِكَ مُعْتَرِضٌ
فِي الْأَفْقِ الْجَنُوبِيِّ .

قال ياقوت (الْأُمْلَحَانِ)^(١) بِلَفْظِ التَّنْثِيَةِ . . . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَسْوَدُ الْأُمْلَحَانِ الْأُمْلَحَانِ
مَا أَنَّ لِبْنِي ضَبَّةً بُلْغَاطٍ وَلُغَاطٍ وَادَ لِبْنِي ضَبَّةً قَالَ بَعْضُهُمْ :

كَأَنَّ سَلِيطًا فِي جَوَاشِيهَا الْخَصَا إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأُمْلَحِينَ وَقَبْرِهَا

قال المؤلف (الْأُمْلَحَانِ) هُوَ مَلِيحٌ وَلُغَاطٌ أُجْرِيَتْ فِيهِمَا هَذِهِ اللَّفْظَةُ مِنْ بَابِ التَّغْلِبِ
كَقَوْلِهِمْ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ (الْقَمَرَانِ) وَلِلْأَبِيِّ بَكْرٍ وَعَمْرٍ (الْعُمَرَانِ) وَمَلِيحٌ هَذَا الْمَوْجُودُ بِهَذَا
الْأَسْمِ هُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ ابْنُ حَمَلٍ الْعَدَوِيُّ :

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٣٣٨ .

نحو الأملح أو سمنان مبتكراً بفتية فيهم المرار والحكم
وإذا أردت أيها القارئ الاطلاع على (لغات) انظرها في ج ١ ص ٢٠٦ ومليح موجود
بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وإذا أردت الاطلاع عليه بوضوح انظره في ج ١ ص ٢٠٨
من كتابنا هذا .

الشهلاء

قال ياقوت (الشهلاء) ^(١) من مياه بني عمرو بن كلاب عن أبي زياد .

قال المؤلف (الشهلاء) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ولكنه مصغر فيقال لها (الشهلاء)
ولست من المياه بل من الهضبات المشهورة في عالية نجد الجنوبية وعندها ملازم ماء وقت نزول
المطر وربما أن أبي زياد ذكرت له هذه الملازم فظن أنها مياه وموضعها في بلاد بني عمرو
ابن كلاب وقد تجولنا عندها مراراً ونحن في صحبة سمو الأمير فيصل في قنصه وهي بين موضع
الأسرى وجبيلات الغزلاني وهي تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

طريف

قال ياقوت (طريف) ^(٢) : مصغر موضع بالبحرين كان لهم فيه وقعة
ذكره نصر .

قال المؤلف : (طريف) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، ولكنه بالتكبير يقال له :
(الطرف) ، وهو قرية معروفة من قرى الأحساء الذي تطاق عليه في اللغة لفظة البحرين ،
ورئيس تلك القرية بن حبيب ، وهو رجل معروف من الدواسر ، أخبرني بنسبه رجل منهم
وقد زار ابن عمه ونحن قاطنون على الجصة المعروفة في جنوبي الأحساء ، ونحن في صحبة
جلالة الملك عبد العزيز آل سعود في بعض غزواته .

طفيل

قال ياقوت (طفيل) ^(٣) : بفتح أوله وكسر ثانيه ، وآخره لام من الطفّل بالتحريك ،
وهو بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب كأن هذا الجبل كان يحجب الشمس ، فصار بمنزلة
منهيا فعيل بمعنى فاعل ، مثل سليم بمعنى سالم ، وعليم بمعنى عالم وشامة وطفيل :

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣١٦ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٤٨ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٥٢ .

جبلان على نحو من عشرة فراسخ من مكة وقال الخطّابي : كنت أحسبهما جبلين حتى تبينتُ أنهما عينان قلتُ أنا : فإن كانتا عينين فتأويله أن يكون فعيلًا بمعنى مفعول ، مثل قتيل بمعنى مقتول ، فيكون هناك يحجب عنهما الشمس ، فكأنهما مطفولان ، والمشهور : أنهما جبلان مشرفان على كجَنَّة على بريد من مكة وقال أبو عمرو : قيل أن أحدهما بجْدَة ، ولهما ذكر في شعر لبلال في خبر مرَّ ذكره في شامة وقال عرَّام : يتصل بهرثى خبتٌ من رمل في وسطه جُبيلٌ صغير أسود ، شديد السواد ، يقال له : طفيل وقال الأصمعي في كتاب الجزيرة ورَّخمة ماء لبني الدُّئل خاصة ، وهو بجميل ، يقال له . طفيل ، وشامة : جبيل بجنب طفيل .

قال المؤلف : (طفيلٌ) لقد اطلعت أيها القارئ على هذه الروايات وتضاربها واختلافها . فإذا أردت الاطلاع على صحة خبرها وتحديد موقعها ، فهو في الخبت من تهامة ، بين جدَّة ومجبرمة ، وبين البحر ، ومسالة الجبال . وقد تجولنا عندها لاصطياد الأطباء ونحن في صحبة الأمير عبد الله الفيصل .

وها جبلان متقابلان : أحدهما مما يلي مطلع الشمس ، والآخر مما يلي مغربها فأما طفيل : فهو جبيل له سنام ، وفيه أبارق . وأما شامة : فهي قطعة حرَّة سوداء ، فإذا رأت الأطباء السيارة اتجهت إلى هذه الحرَّة للامتناع بها كأنها من الآدميين . وفي يوم من الأيام كنا نطرد قطيعًا من الظبي ، وسمو الأمير عبد الله مستمرًا في الرمي بالشوزن ، ولم يسلم من تلك القطيع إلا ظبيا واحدا ، جزمنا بسلامته . فلما استوى على ظهر شامة فدَّ الأمير إليه الشوزن فمسكته . وقالت له : لا ترزم فإنها خسارة . فقال : دعني أرميه فرماه وقتله فتدهداً من رأس الحرَّة إلى أسفلها .

قال ياقوت (القنفذة)^(١) : من مياه بني نمير عن أبي زياد .

القنفذة

قال المؤلف (القنفذة) : ذكرها أبو زياد أنها من مياه بني نمير ؛ وهي ليست من مياه

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٧٥ .

بنى نمير بل فى بلادهم . وهى جبيلات . وأبارق تعرف فى هذا العهد بالتصغير (قَنَيْفِذَة) :
موقعها غربى شهلان . يعرفها جميع أهالى نجد تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (قَنَيْفِذَة) .

القواصر قال ياقوت (القَوَاصِرُ) ^(١) : كأنه جمع قَوْصَرَة التمر . موضع بين الفَرَمَا والنسقاط .
نزله عمرو ابن العاصى فى طريقه إلى فتح مصر .

قال المؤلف (القواصر) أوردناها لأجل مسألة واحدة . وهى (قَوْصَرَة التمر) التى
من عهد (ياقوت) وهى باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وأكثر استعمالها بهذا الاسم فى
جهة العراق الذى جنوبيه (الكويت) وشماليه (بغداد) .

القويرة قال ياقوت : (القُؤِيرَة) ^(٢) بالميمامة . وهى قارة فى وسط الرغام عن ابن
أبى حفصة .

قال المؤلف (القويرة) : ما أعلم بلدًا فى نجد إلا وعندها (قويرة) أو (قويرات) .
ولسكنى لم أتمكن من تحديدها . ولا يمكن لأحد من أهل القرى أن يعترف بها . لأنه بلغنى
أن هناك أهل قرية أخذت أغنامهم ولحقوها ثم تراجعوا . وقال بعضهم لبعض دعوها فقد
هَفَّتْ وراء (القويرة) .

كبشة قال ياقوت (كَبْشَة) ^(٣) : بالشين المعجمة قنة بجبل الرّيان ، ويوم كبشة من أيام
العرب قال الحارث ابن عمرو بن خُرْجَة الفزارى :

فحزْمُ قطيَّاتٍ إذا البال صالحُ فكبشةٌ معروف ففولاً فقادما .

قال المؤلف (كبشة) هضبة سوداء ، وهى الشمالية من (كبشات) وهى التى ينسب
إليها يوم كبشة ، وعندها المنهل المشهور الذى يقال له : (كبشان) . وقد نزل به قسم من
(الروقه) ورئيسهم « الضبيط » .

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٧٩ .

(٢) أنظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٨٨ .

(٣) أنظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢١٣ .

قال البكري : (مُرْبِخٌ) ^(١) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة ، مربيخ
بواحدة مكسورة ، وخاء معجمة : موضع مذكور في رسم زُرُود . قال أبو بكر : هو جبل
من جبال زرود .

قال المؤلف : (مُرْبِخٌ) ليس كما ذكر البكري ، فإنه موضع يحمل هذا الاسم حتى
اليوم في غربي (الدهناء) مما يلي البجادية ، يقال له (المربخ) يعرفه جميع أهل نجد
بهذا الاسم .

قال البكري : (مَرَوَانٌ) ^(٢) على لفظ اسم الرجل : جبل ذكره أبو بكر . ومَرَوَانٌ مروان
لِبُجَيْلَةٍ ، قال : تَابَطَ ، أو أبو بُكَيْرٍ :

وَلَا بِالشَّيْلِ رَبُّ مَرَوَانَ قَاعِدًا بِأَحْسَنِ عَيْشٍ وَالنَّفَائِي نَوَاقِلِ

قال أبو الفرج : رَبُّ مَرَوَانَ : يعني جرير بن عبد الله .

قال المؤلف : (مَرَوَانٌ) أعرف قرية من قرى (الأفلَاحِ) يقال لها (مَرَوَانٌ) وأعرف
منهلاً من مناهل عرض (ابني شمام) يقال لذلك المنهل (أبو مَرَوَه) ، وأما الذي ذكره
البكري . فلم يبق له ذكر في تلك الناحية .

قال البكري (مَسْرُوحٌ) ^(٣) : بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء وحاء مهملتان ، مسروح
على وزن مفعول : موضع فوق سُوَيْقَةٍ ، القرية التي لآل أبي طالب ، المحددة في موضعها ،
قال نُصَيْبٌ :

نَعَمْ وَبَذَى الْمَسْرُوحِ فَوْقَ سَوَيْقَةٍ مَنَازِلَ قَدِ أَقْوِينَ مِنْ أُمِّ مَعْبِدٍ

قال المؤلف (مسروح) : لا أعرف موضعاً بهذا الاسم ، بل أعرف قبائل عظيمة من
قبائل « حرب » ، يقال لهم (مسروح) ، وربما أنهم قد استوطنوا ذلك الموضع ،
فسموا باسمه ، وبقي معهم أبناؤهم حلوا أو ارتحلوا .

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٠٩ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢١٧ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٢٥ .

مشان

قال البكري (مُشَان) ^(١): بفتح أوله . جبل أسود ، قال الشَّامُخ :

مُخَوِّبِينَ سَنَامٌ عَنْ يَمِينِهِمَا وبالشَّامَالِ مَشَانٌ فَالْعَزَامِيلُ

قال المؤلف (مُشَان) : الذى ورد فى شعر الشَّامُخ ، وقارنه (سنام) أعرف (سنام) وهو جبل فى بلاد غطفان ، يحمل هذا الاسم حتى الآن ، وهو الجاور لمنهل (الحسبى) ، و (مشان) جبل فى هضب (آل زايد) سُمِّيَ به المنهل المشهور الذى يقال له (مشينه) إضافته إلى هذا الجبل ، وأما الذى ذكر مع (سنام) فقد اندرس ذكره .

الملح

قال البكري (المِلْح) ^(٢) : بكسر أوله ، مكبَّر : موضع مذكور فى رسم النَّيْز ، ورسم القاعة ؟ فى حرف القاف ، ورسم عَدَنَةَ .

قال المؤلف (المِلْح) : يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، يقال له : (أبرق الملح) ، وموقعه بين الحمي ، وجبل العلم والملح ، هو ملح الخاصرة ، يعرفها جميع أهل نجد ، وأبرق الملح يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

ذو نجب

قال البكري : (ذُو نَجَب) ^(٣) بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة (بواحدة) موضع كانت فيه وقعة لبنى تميم على بنى عامر ، وعلى عمرو وحسان ابنى معاوية بن الجؤن الكندي ، وكان بنو عامر قد استنجدوه فأنجدهم بأبنيه وجيشه ، وذلك بعد يوم جبلة بعام ، قال جرير :

لولا قَوَارِسُ يَرْبُوعٍ بَذَى نَجَبٍ ضاقَ الطريقُ وَعَيَّ الْوَرْدُ وَالصَّدَرُ

وكانت بنو يَرْبُوعَ مِمَّا يَلِى الْمَلِكَيْنِ فَقُتِلَ فى ذلك اليوم عمرو بن معاوية الكندي ، وعمرو بن الأخوص بن جعفر بن كلاب ، وهو رئيس بنى عامر ، وأسير حسان بن معاوية ، وفرَّ يومئذ عوف بن الأخوص عن أخيه ، وأسرَ يزيد بن عمرو بن الصَّعِقِ مأموماً ، وقُتِلَ عامة الكنديين .

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٣١ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٥٣ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٩٧ .

وَنَحْبُ ، بالخاء المعجمة : موضع آخر يأتي ذكره بعد هذا .

قال المؤلف : (ذُو نَحْبٍ) أعرف موضعاً يقارب هذا الإسم منهل ماء في بلاد بني تميم يقال لتلك المنهل النَّجْبِيَّةُ ، وهي الحاذية لمنهل جودة ، وهي التي عنها البكرى تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد (النَّجْبِيَّةُ) .

قال البكرى : (المَشَاشُ)^(١) بضم أوله وشين معجمة أيضا في آخره : موضع بين ديار المَشَاشِ بنى سُلَيْمٍ وبين مكة ، بينه وبين مكة نِصْفَ مَرَحَلَةٍ .

قال المؤلف : (المَشَاشُ) إذا كان كما قال البكرى فهو قريب الأميال وحدود بلاد بنى سُلَيْمٍ عن مكة لا تقل عن مسافة خمسة أيام ، وأما المواضع التي تسمى (المَشَاشِ) في بلاد غطفان منهل يقال له (امشاش) أبو جوارى سيله يصب في وادي الرّمة ، والمنهل الثاني ماء يقال له (إمشاش التناضب) قريب الحناكية وهذا أيضا في بلاد غطفان وفي بلاد بنى عامر منهل ماء يقال له (مشاش مجدل) غربي دمع بينه وبين السّرة وأيضاً في بلاد بنى عامر (مشاش الغزلاني) في عالية نجد الجنوبية وفي بلاد بنى تميم (مشاش الرّخان) شمالي تبرّك^(٢) . وفي بلاد بنى تميم (مشاش القصب) وهو حديث وأيضاً في بلاد بنى تميم منهل ماء يقال له (مشاش مشلح) والتمايل التي يطلق على بعضها (مشاش) كثيرة .

قال البكرى : (يَنُوفِي)^(٣) بفتح أوله وضم ثانيه بعده واو وفاء مقصور : موضع قد تقدم ينوفي ذكره وتحديدته في رسم القَواعِلِ . ويقال تَنُوفِي بالياء ، والأول أثبت .

قال المؤلف : (ينوفي) هو جبل في عالية نجد الجنوبية يقال له في هذا العهد اليَنُوفِي ، وهذا شاهد من الشعر النبطي .

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٣٠ .

(٢) لم يأت في كلام العرب على وزن تفعال بكسر أوله من أسماء المواضع إلا اثنان هما تبرّك الذي ذكرناه ؛ والآخر تعشار ؛ وليس في كلام العرب اسم على تفعال الأعشر اسماً وهي : تبيان وتقصار وتمساح وبكلام وتلقام وتلعاب وتضراب وتمرد وتلفاق وتجفاف وتهواء وتخيال ومثال وتيفاق وتعشار وتبرّك .

(٣) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٤٠٣ .

قلبي يحب المردمة والينوفى أحبها من حب حى وراها

هذا البيت لبخيت بن ماعز الروقى ، والينوفى جبل أسود له أربعة روس فى حدود حى سجا الشرقية وغربى منهل المحدث .

قال البكرى (النظم) ^(١) بفتح أوله وإسكان ثانيه على وزن فُعل : موضع قَبَل ضارج وقد تقدّم ذكره فى رسم جَابَة .

النظم

قال المؤانف (النظم) يقارب له منهل ماء قريب بلد الحناكية يقال له النّظمان وقريب بلد ضريبة ماء يقال له النّظيم ولا يكون إلا إحداها وهناك موضع ثالث يقال له . (نظامان عنز) وعنز الذى أضيف إليها النّظمان قطعة أحجار كأنها حرّة وموقعها فى التّندوة بين صفرى السّتر وبين واردات .

قال البكرى (نقرى) ^(٢) بفتح أوله وإسكان ثانية بعده راء هملة مقصورة على وزن فُعل : موضع فى بلاد غطّان ، قال الشّكّونى : هى حرّة ، قال مالك بن خالد الخنّاعى :

نقرى

ولما رأوا نقرى تسيل إكامها بأرعن جرّارٍ وحامية غلب

ورواه الشّكّرى نقرى ، بالقاف ، قال أبو الفتح : أراد نقرى فحذف ضرورة قال : وهذا أخف من قوله :

وما كلّ مغبون وإن سلف صفقه

من وجهين : أحدهما أن نقرى ذات زيادة فالإسكان فيها أمثل . والثانى أن نقرى (تتوالى) فيها ثلاث حركات فى الوصل والوقف ، وفعل إنما تتوالى حركاته فى الوصل خاصة قال أبو صخر لجمعها نقرىات :

فلما تفتى نقرىات سحيله ودافعه من شامة بالرواجب

يريد : بالأصابع ، يصف سحابا .

والنفرات بالفناء : قد تقدم ذكرها فى رسم رُكبة والشاهد عليها من شعر أبى حبة .

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٣١٤ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٣١٧ .

وكذلك ذكرها أبو عُبَيْدَةَ ، فدلَّ ذلك أنه يجوز مدُّ نَفَرَى فيقال : نَفَرَاهُ ، وأنها لغتان ،
فيهما المدُّ والقصر .

قال المؤلف (نَفَرَى) هي نَفَرَى (الطريق المنقَّى يمر بها المتوجه من مرَّان إلى مكة وليست
(نَفَرَى) ولا (نَفَرَى) بل (نَفَرَى) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت (أَرَيْنَبَةُ)^(١) بالضم ثم الفتح وياء ساكنة ونون مكسورة وباء موحدة أرينبة
مفتوحة وهاء اسم ماء لغنى بن أعصر بن سعد بن قيس وبالقرب منها الأودية .

قال المؤلف (أرينبة) هضبة صغيرة في بلاد بني كلاب ولكنها ممَّا يلي بلاد غنى بن أعصر
يدعها السالك من منهل غفيف إلى منهل القاعية على شماله وعندها ملازم ماء وقت المطر وهي
تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (أَرَيْنَبَةُ) .

قال ياقوت (الأزارق)^(٢) جمع أزرَق والقول فيه كالقول في الأخاص وقد تقدم في الأزارق
الأحاسب وهو ماء بالبادية قال عدى بن الرقاع :

حتى وَرَدْنَ من الأَرَاقِ مِنْهَلًا وله على آثارهنَّ سَجِيلُ
فاسْتَقَمْنَ ورُؤُسُهُنَّ مطارةٌ تَدْنُو فَتَفْشَى المَائِثُ تَحُولُ

قال المؤلف (الأزارق) ما أرى عدى بن الرقاع إلا أنه قصد من مياه الأزرَق التابع لشرق
الأردن لأن أغلب شعره في تلك الناحية وجهة الشام وأعرفه بئرًا جاهلية في بلد ثرمداء يقال
لها (الزَّرَقَا) والأول أقرب لما ذكره ياقوت .

قال ياقوت (أشداخ)^(٣) بالفتح ثم السكون وآخره خاء معجمه والشدخ كسر الشء
الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وهو موضع في عقيق المدينة . . . قال أبو وجزة السعدي
تأبدا القاعُ من ذى العُشِّ فالبيدُ فتَمَلَّمان فأشداخ فَعَبودُ
قال المؤلف (أشداخ) الذى عناه ياقوت واستشهد عليه بقول أبي وجزة السعدي هو جبل
يقال له شدخ تراه وأنت في بلد الحنَّاكية في جنوبها الغربي .

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢١٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢١٤ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٥٦ .

الأصهبيات قال ياقوت (الأصهبيات) ^(١) بفتح الهاء وكسر الباء الموحدة وياء مشددة وألف وتاء كأنه جمع الأصهبية وهو الأشقر ماء وأنشد .

دَعَاهُنَّ مِنْ ثَاجٍ فَارْمَعَنَّ وَرَدَهُ أَبُو الْأَصْهَبِيَّاتِ الْعَيُونِ السَّوْفَاحِ

قال المؤلف (الأصهبيات) قد أورد ياقوت الشاهد الذي ذكر صاحبه مع الأصهبيات ثاجا وهو منهل ماء في وادي السّتار ولا تكون الأصهبيات الأعين والستار وادي لبني تميم في الزمن القديم .

أعابل قال ياقوت (أعابل) ^(٢) بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة ولام كأنه جمع أعبل نحو أصغر وأصاغر اسم موضع في قول شبيب بن يزيد بن النعمان بن نسير الأنصاري :

طَرَبْتُ وَهَاجَتْنِي الْحَمُولُ الظَّوَاعُنُ وَفِي الظُّعْنِ تَشْوِيقٌ لِمَنْ هُوَ قَاطِنُ
وَمَا شَجَنُ فِي الظَّاعِنِينَ عَشِيَّةً وَلَكِنْ هَوَى لِي فِي الْمَقِيمِينَ شَاجِنُ
بِمُخْتَرَقِ الْأَرْوَاحِ بَيْنَ أَعَابِلٍ فَصَنَعَ لَهُمُ بِالرِّخْلَتَيْنِ مَسَاكِنُ

قال المؤلف (أعابل) التي ذكرها شبيب لا تكون إلا قريب المدينة لأنه من أهلها وفي بلاد العرب مواضع كثيرة يطلق عليها هذه الأسماء في بلاد غطفان منهل ماء يقال لهذا المنهل أعبلية وهي قريب وادي الرّمة ممّا يلي البعجاء وفي بلاد بني عامر بئر جاهلية بعثها عمر بن ربيعان وعند هذلي البئر عبل يقال له عبل مقلد وهذا الإسم حديث ، ربما أنه قتل عند هذا العبل مقلد بن ضلفان الروقي الرّمّاء المشهر ، وأما البئر الجاهلية التي بعثها عمر فتسمى أعبلية وهي قريب منهل سبّاء وإذا كنت على منهل سبّاء رأيت القطب الشمالى عليها أو عنها يسار قليل وترى سهيل على عبل المرير أنظر هذه الأعابل في موضع واحد وهناك بئر يقال لها أعبلية عندها عبل أضيفت إليه وهي خارجة عن سواد باهلة في حدود بني قشير وبني جعدة والمواضع التي تطلق عليها هذه الأسماء في بلاد العرب كثيرة .

أعماق قال ياقوت (أعماق) ^(٣) بضم الهمزة اسم واد في قول الأخطل .

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٨٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٨٩ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٨٩ .

وقد كان منها منزل تَسْتَلِيْدهُ أَعَامِقُ بَرَقَاوَاتُهُ وَأَجَاوَلُهُ
أَجَاوَلُهُ سَاحَاتُهُ وقال عدى بن الرقاع :

كَمْ طَرَّدَ طَحِيلٌ يُقَلِّبُ عَانَهُ فِيهَا لَوَاقِحُ كَالْقَيْسِيِّ وَجُولُ
نَفَسَتْ رِيَاضُ أَعَامِقٍ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْ شَمَلِ النَّهَارِ تَمِيلُ
نَسَطَتْ هَوَادِيهَا بِهَا فَتَكَمَّشَتْ وَلَهُ عَلَى أَكْسَائِهِنَّ صَلِيلُ

قال المؤلف (أعمق) الذى ذكره الأخطل وذكره عدى بن الرقاع هو موضع واحد فى شامى بلاد العرب لأن أكثر تجولاتهما فى أرض الشام وما حولها وفى بلاد غطفان ماء يقال له العمق بفتح الميم وقد مضى الكلام عليه وفى بلاد بنى عامر منهل ماء يقال له عمق بتسكين الميم وقد مضى الكلام عليه فى الجزء الثانى على ذكر الأملاح والذى ذكر الأخطل وابن الرقاع وغيرهما .

قال ياقوت (الأعبدة)^(١) بضم الباء الموحدة من مياه بنى نمر عن أبى زياد الكلابى الأعبدة
قال المؤلف (الأعبدة) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها العبدّة وهى التى واقعة فى بلاد بنى نمر منهل ماء وقد بنى على هذا المنهل قصر وهو تابع لبلد الروضة تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد (العبدّة) .

قال ياقوت : (أشمونيث)^(٢) بكسر النون وياء ساكنة وثاء مثلثة عين فى ظاهر حلب أشمونيث
فى قبلتها تسقى بستانا يقال له الجوهري وإن فضل منها شىء صَبَّ فى قُوَيْقُ ذكره منصور بن مسلم بن أبى الخُرَجِّين يتشوق حَلَبَ .

أَيَا سَائِقَ الْأَطْعَانِ مِنْ أَرْضِ جَوْشَنَ سَلِمْتَ وَلَيْتَ الْخِصْبَ حَيْثُ تَرُودُ
إِلَى أَيْنَ عَنْهَا تَشْفِ مَابِى مِنَ الْجَوَى فَلَمْ يَشْفِ مَابِى عَالِجٌ وَزَرُودُ
هَلِ الْعَوَاجَانُ الْعَمْرُ صَافٍ لَوَارِدٍ وَهَلِ خَضْبَتُهُ بِالْخُلُوقِ مُدَوْدُ
وَهَلِ عَيْنُ أَشْمُونِيثَ تَجْرِ كَمَقْلَتِي عَلَيْهَا وَهَلِ ظِلُّ الْجِنَانِ مَدِيدُ
وَإِذَا مَرَّصَتْ وَدَّتْ بَأَنَّ تَرَابَهَا لَهَا دُونَ أَكْحَالِ الْأَسَاةِ بَرُودُ

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٨٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٣٦١ .

وَمَنْ جَرَّبَ الدُّنْيَا عَلَى سَوَاءٍ فَعَلِمَهَا يَعْيبُ ذِمِّمَ الْقَبِيضِ وَهُوَ حَمِيدُ
إِذَا لَمْ تَجِدْ مَا تَبْتَغِيهِ فَخُضْ بِهَا غَمَّارَ الشَّرَى أُمَّ الطَّلَابِ وَلُودُ

قال المؤلف : (اشمونيث) ليست في بلاد العرب ولا أعلم عنها هل هي باقية أو قد تغير
إسمها فالذي أعرفه عالج وزرود والغمر ، وعالج رمال وزرود منهل ماء في قطعة من عالج وقد
مضى الكلام عليهما في كتابنا هذا مفصلاً وعلى الغمر وما يطلق عليه هذا الإسم من المناهل .
الأصافر قال ياقوت : (الأصافر)^(١) جمع أصفر ، محمول على أحوص وأحوص ، وقد
تقدم ، وهي ثنانياً سلكها النبي صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى بدر وقيل :
الأصافر : جبال مجموعة تسمى بهذا الاسم ، ويجوز أن تكون سميت بذلك لصفرتها ، أي
خلوها وقد ذكرها كثير في شعره فقال :

عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظَّوَاهِرُ فَأُكْنَفُ هَرَشَى قَدَعْتُ فَأَلْصَافِرُ
مَعَانٍ يُهَيِّجَنَّ الْحَلِيمَ إِلَى الصَّبَا وَهَنْ قَدِيمَاتُ الْعُودِ دَوَائِرُ
لِللَّيْلِ وَجَارَاتٍ لِللَّيْلِ كَأَنَّهَا نَعَاجُ الْمَلَأِ تُحْدَى بِهِنَّ الْأَبَاعِرُ

قال المؤلف : (الأصافر) في نجد مواضع كثيرة ، يطلق عليها هذا الاسم منها أصفر
عفيف ، ومنها صفرة ثرب ، ومنها الصفراء قريب المدينة ، ومنها أيضاً الصفراء قريب سلمى ،
ومنها صفراء الوشم ، ومنها الأصيفرات قريب بلد الشعراء ، وفي نجد مواضع كثيرة يطلق
عليها هذا الاسم .

إصبع قال ياقوت : (إصْبَع)^(٢) بلفظ الإصبع من اليد بكسر الهذرة وسكون الصاد وفتح
الباء . . . وفي إصبع اليد ثلاث لغات جيدة مستعملة وهن إصبع ونظائره قليلة جاء منه إِبْرَمَ
نَبْتُ وَإِبِينُ إِسْمِ رَجُلٍ نُسِبَتْ إِلَيْهِ عَدَنُ إِبِينِ وَإِشْقَى وَهُوَ الْخُصْفُ وَإِنْفَحَةٌ وَإِصْبَعٌ نَحْوُ إِمْدٍ
وَأَصْبَعٌ نَحْوُ أَبْلُمَ . . . وحكى النحويون لغة رابعة رَدْيَةٌ ، وهي أصبع بفتح الهمزة ثم السكون
ثم الكسر وليس في كلام العرب على هذا الوزن غيره إصْبَعٌ خَفَّانَ بَنَاءٌ عَظِيمٌ قَرَبُ الْكُوفَةِ

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٦٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٦٩ .

من أبنية الفرس وظنهم بقوه منظره هناك على عادتهم فى مثله ، وإصبع أيضا جبل بنجد ، وذات الإصبع رضيعة لبنى أبى بكر بن كلاب عن الأصمى . . . وقيل هى فى ديار غطفان - والرغام - صخور كبار يرضم بعضها على بعض .

قال المؤلف : (إصبع) هى فى بلاد غطفان رضيعة صغيرة عليها حجر رفيع كأنه أصبع وعندها رضيئات ، يقال لمن الأصابع ، وعندهن منهل ماء يقال لتلك المنهل بقيعاء أصبع تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وقد مضى الكلام عليها فى كتابنا هذا .

قال ياقوت (الجنوة)^(١) بالفتح وضم النون وسكون الواو والقاف من مياه غنى بن أعصر الجنوة قرب الحمى حى ضريبة .

قال المؤلف (الجنوة) قد غلط ياقوت رحمه الله فى قوله (الجنوة) فأنها (الجنوة) وهى التى مجاورة لبلاد غنى بن أعصر وقد ذكرها ياقوت فى موضعها فقال (الجنوة) . وادلبنى عقيل . قال القحيف العقيلي :

تحمّلن من بطن الجنوة بعدما جرى للثريّا بالأعاصير بارح
ولا يوجد بتلك الناحية موضع بهذا الاسم (الجنوة) ولأما يقارب لها .

قال ياقوت : (الجنينة)^(٢) تصغير جنة وهى الحديقة والبستان ... يقال أنها روضة نجدية الجنينة بين ضرية وحزن بنى يربوع ... وفى شعر مديح الهذلى :

أقيموا بنا الأنضاء إن مقيلكم أن اسرعن غمر الجنينة ملجف

... قال ابن السكرى - ملجف - أى ذو دحل والجنينة أرض والجنينة أيضا قال الحفصى صحراء باليمامة والجنينة ثنى من التسرير وهو واد من ضرية وأسفله حيث انتهت سيوله يستى السر وأعلى التسرير ذو بحار عن أبى زياد وروى عن الأصمى أنه قال بلغنى أن رجلا من أهل نجد قدم على الوليد بن عبد الملك فأرسل فرسا له أعرابية فسبق عليها الناس بدمشق فقال له الوليد إعطينها فقال ان لها حقاً وإنها لقديمة الصلبة ولكنى أحملك على مهر لها سبق الناس

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٥٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٤٣ .

عام أول وهو رابض فعجب الناس من قوله وسألوه معنى كلامه فقال أن جزمة وهو اسم فرسه سبقت الخيل عام أول وهو في بطنها ابن عشرة أشهر .

... قال ومرض الأعرابي عند الوليد فجاءه الأطباء فقالوا له ما تشتهي فأنشأ يقول :

قال الأطباء ما يشفيك قلت لهم دُخانُ رِمثٍ من التسرير يشفي
مما يَجْرُ إلى عُمران حاطبُهُ من الجِنَّة جزلاً غير معنون
.... قال فبعث إليه أهله سليخة من رمث أى لم يؤخذ منها شئ .

.... وقال الجوهري سليخة الرمث الذى ليس فيها مرعى إنما هى خشب - والرمث - شجر وجزل أى غليظ فأنفوه قدمات والجِنَّة قرب وادى القرى قرأت بخط العبدري أبى عامر سار أبو عبدة من المدينة حتى أتى وادى القرى ثم أخذ عليهم الأقرع والجِنَّة وتبوك وسَرُوع ثم دخل الشام والجِنَّة أيضا من منازل عقيق المدينة قال خفاف بن نُدْبة :

فأبدى يبشر الحج منها معاصم ونحرا متى يحلل به الطيب يشرق
وغير الثنايا جنف الظلم بينها وسنة ريم بالجِنَّة موق

قال المؤلف : (الجِنَّة) ما أعلم موضعا بهذا الاسم قريب التسرير ، وذكرياقوت على التسرير ومجره وتحديده مضطرب أعرف موضعين يطلق على كل منهما (الجِنَّة) الأولى بئر عليها نخيل ومزارع فى بلد أشيقر يقال لها (الجِنَّة) والموضع الثانى قريب بيشة قرية يقال له لها (الجِنَّة) ، وقد دار بين قحطان وسبيع معارك عظيمة وهم متجاورون على ثلاثة المياه المتجاورة وهى الجِنَّة وثملاء وعقيلان والمعارك المذكورة لها قصص بطول شرحها وليس هذا موضعها .

قال ياقوت (حَلِيَّة) ^(١) بالضم ثم الفتح ويا مشددة ماه بضرية لغنى وعندها كان اجتماع غنى للخصومة فى عين نفي . . . قال أمية بن أبى عائد الهذلى .

وكأنها وسط النساء غمامة فرعت بريقها نسيء نشاط
أو مغزل بالخل أو بحليه تقرأ السلام بشادن مخماص

حلية

..... وأنشد أبو عمرو الشيباني في نوادره :

فقلتُ اسقياني من حُلِيَّةٍ شربةً بحِجْنِي سقته حسين سال سِجَالَهَا
وسلمَ على الأظبي الأوالف بطنها وعُبرِيَّهَا أجنى لهنَّ وصالها
— أجنى — أى ثمر — والعُبرِيَّ — العظام من السِدر .

قال المؤلف : (حلية) اعرف في بلاد غطفان هضبتين صغار ، يقال لكل واحدة منهما (حلية) وأعرف بالتكبير (حلات جلدان) الواقعة جنوبي (عكاظ) واعرف أربع هَضَبَات ، يقال لهن . (الحلى) فمنهم من يسميها (حلى كشب) ومنهم من يسميها حلى مرَّان وهى بعيدة منه ، وفي بلاد العرب هضبات كثيرة يطلق عليها هذا الاسم .

قال ياقوت : (حُمٌّ) ^(١) بالضم ، الحم في اللغة مصدر الأحم ، والجمع الحم ، وهو : حم الأسود من كل شيء ، وبه سمي هذا الموضع ، وهى أجبل سود بنجد في ديار بني كلاب قال رجل منهم :

هل تعرف الدار عَفَّتْ بالحمِّ قفراً كخط النقش بالقلم
لم يبق غير نؤيها المتلم

قال المؤلف (حُمٌّ) ما يكون هذا الاسم إلا الحُمَّى ، أو الجبال المحيطة به ، لأن قسماً منها سود ، وهى في بلاد بني كلاب .

قال ياقوت (حَمَّةٌ) ^(٢) بالفتح ، ثم التشديد قال ابن شُمَيْل الحَمَّة : حجارة سوداء تراها لازقة بالأرض تغور في الليلة والليلتين والثلاث ، والأرض تحت الحجارة تكون جلدًا وسهولة ، والحجارة تكون متدانية ومتفرقة ، وتكون مُنَسَّأً ، مثل الجمع ورؤوس الرجال ، والجمع الحمام وحجارتها منقلعة ولازمة بالأرض ، تنبت نباتاً لذلك ليس بالقليل ولا بالكثير ، والحمة أيضاً : ما يبقى من الألية بعد الذَّوْب ، والحمة : العين الحارة يستشفى بها الأعلاء والمرضى . وفي الحديث : العالم كالحمة تأتيها البعداء ويتركها القرباء ، فبينما هى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٤٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٤٤ .

كذلك إذ غار ماؤها ، وقد انتفع بها قوم ، وبقي أقوام يتفككون ، أى يتندمون
 وفى بلاد العرب سَحَات كثيرة ، منها حمة الكيمة فى بلاد كلاب ، وسَحَات التَّوَيْر لبني كلاب
 أيضاً ، وحمة البرقة ، وحمة خنزَر ، وحمة المنتضى ، وحمة الهودَرَا هذه الست فى
 بلاد كلاب . فأما حمة المنتضى فهى حمة فاردة ليس بقر بها جبل قال الأصمى :
 هى جبل صغير ، كأنه قطع من حَرَّة لبني كعب بن عبد الله بن أبى بكر بن كلاب ، وحمة
 التَّوَيْر أَيْرَق ، وهذا كله فى مصادر المضارعة وقال عبد العزيز بن زُرارة بن جِنَّ
 ابن عوف بن كعب بن أبى بكر بن كلاب :

ورُحْنَا من الوَعَسَاءِ وَعَسَاءِ حمة لأجْرَد كُنَّا قبله بنعيم

والحمة أيضاً . جبل بين ثور وسميراء عن يسار الطريق به قِباب ومسجد ، وحمة ماسكين
 فى ديار ريعة قال نعيم بن صفَّار :

حَمَّة ماسكين إذا التقينا وقد حَمَّ التَّوَعَّدُ والزَّئِير

والحمة أيضاً : قرية فى صعيد مصر . والحمة : مدينة بإفريقية من عمل قسطنطينية من
 نواحي بلاد الجريد ، والحمة أيضاً قرية من أودية العلاة ، من أرض اليمامة ، والحمة أيضاً عين
 حارة بين إسمرت ، وجزيرة ابن عمر على دجلة ، تقصد من النواحي البعيدة يُسْتَشْفَى بِمَائِهَا ،
 ولها موسم . والحمة : الأسود من كل شيء . والحمة : المَنِيَّة وقال نصر : الحمة جبل
 أو واد بالحجاز .

قال المؤلف : (حَمَّةٌ) ذكر ياقوت فى سلسلة من كلامه أن فى بلاد كلاب ست
 سَحَاتُ ، والذي أعرفه عشر الأولى فى عالية نجد الجنوبية ، يقال لها : (حَمَّةُ الشمرِوخ) .
 والثانية يقال لها (حَمَّةُ ذَرِيع) ، وثلاث منها محيطة بمنهل سِجَاء ، يقال للأولى منهن :
 (حَمِيمَةُ الرضام) . والثانية (حَمِيمَةُ) الخفقان . والثالثة : ما أعلم ما أُضيفت إليه ، وثلاث
 سَحَات ، قد ذكرناها فى الجزء الثالث فى رواية البكرى على (حَمَى ضرية) . واستشهدنا
 عليها بقول القتال الكلّابى حين قال :

يدارها بين كَلَيَاتِ وَاظْفَارِ والمَحْتَيْنِ سَقَاكَ اللهُ من دار

وَحَمَّةٌ غُرْبَى (الجريب) تعرف بالتصغير، وهى التى يقول فيها فهيد الخرينق من قصيدة له نبطية على ذكر المطر حين قال :

سهاب نهَّاب الوطى يركب الحيد يسقى الباهى والحميه بحينه
وهناك حَمَّتَانِ شرقى (إبلا) يقال لمن الحمتين .

قال ياقوت : (الخلُّ) ^(١) بلفظ الخل الحامض الذى يؤتد به وَاَخْلُ أَيضاً الرجل القليل اللحم . وقد خَلَّ جسمه خلاً ، وخَلَّتْ الكساءُ أَخْلَهُ خلاً وَاَخْلُ الطريق فى الرمل قال الشاعر :

يعدُّو الجوادُ بها فى خلٍّ خَيْدَبَةٍ كما يُشَقُّ إلى هُدَّابه السَّرَقُ

وَاَخْلُ ههنا يرحد حاجٌ واسط من لينة اليوم الرابع فيدخلون فى رمال الخل إلى الثعلبية وهو أن تعارض الطريق إلى الثعلبية . ولينة أقرب إلى الثعلبية . وَاَخْلُ : موضع آخر بين مكة ، والمدينة قرب مَرْجَج قال المكشوح المرادى :

نحن قتلنا الكبشَ إذ تُرْنَا به بالخلِّ من مَرْجَجٍ إذ قمنا به
. وقال القتال الكلابى :

لكاظمة الملاحه فأتركيها وذميا إلى خلِّ الللال
ولاقى من نفاثة كلِّ خرق أشمٌ سميدع مثل الللال
كأن سلاحه فى جذع نخل تقاصر دونه أيدى الرجال

وَاَخْلُ موضع باليمن ، فى وادى رِمَع قال أبو دَهبل يمدح ابن الأزرق :

أين الذى ينعشُ المولى ويحتمل الجُلَى ومن جاره بالخير منفوح
كأننى حين جاز الخلَّ من رِمَعٍ نشوانُ أغرقه الساقون مصبوح
. وقال أيضا :

ما ذا رَزَيْنَا غداة الخل من رمع عند التفرق من خيمٍ ومن كرمٍ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٥٨ .

والخل ماء ونخل لبنى العنبر باليامة ، وخل الملح موضع آخر في شعر يزيد بن الطثرية
..... قال :

لوأنت شاهدت الصبايا ابن بوزل يجزع الفضا إذ واجهتنى غياطله
بأسفل خل الملح إذ دين ذى الهوى مؤدى وإذ خير القضاء أوائله
لشاهدت يوماً بعد شحط من النوى وبعد تنأى الدار حُلواً شمائله

قال المؤلف : (الخلُّ) جميع الذى ذكره ياقوت صحيح لم يتغير إلى هذا العهد ، كل
خلّ على اسمه خل لينة ، وخل الملح باقى إلى هذا العهد على اسمه . والملح : هو ملح الخاصرة .
والخل الذى باليامة لبنى العنبر التى ذكرها ياقوت لبنى العنبر . بها نخل ، وقد اضمحل
اسمه . فلا أعلم كثيراً فى بلاد العرب إلا وبها طرق ، يقال لكل واحد منهم الخل .

الحوياء قال ياقوت : (الحَوَيَاءُ) ^(١) بالضم ثم الفتح وياء مشددة وألف ممدودة قال
أبو محمد الهمداني : واد ، الحوياء : واد فى رمل عبد الله بن كلاب . والحوياء مائة فى حِقف
رملة لعبد الله بن كلاب قال أعرابي :

قَلْتُ نَاقِي مَاءِ الْحَوَيَاءِ وَاعْتَدْتُ كثيراً إلى ماء النقيب حنينها
وَلَوْ لَا عُدَاةُ النَّاسِ أَنْ يَشْمَتُوا بِنَا إذا لَرَأَتْنِي فِي الْحَنِينِ أَعِينَهَا

قال المؤلف (الحَوَيَاءِ) هناك هضبة قريب وادى سبيع ، يقال لها حَوَيَاء ، والذى
يقارب للموضوع المذكور الحوية المعروفة بين القديرة والمطار يملكها سمو الأمير فيصل .
وقد بنى بها مباني فخمة مرتبة لاصطفاف جلالة الملك بها ، فإن كان هذا الاسم قديماً فلا أشك
أنها التى ذكرها ياقوت (الحَوَيَاءِ) .

حوى قال ياقوت : (حَوَى) ^(٢) بضم أوله وفتح ثانيه وياء مشددة بخط ابن نباتة مصغر ،
موضع فى بلاد بنى عامر وقال نصر : حَوَى : جبل فى ديار بنى خثعم
وقال لبيد :

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٧٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٧٤ .

إني امرؤٌ منعتُ أرومةَ عامر ضيبي وقد حنفتُ على خصومٍ
منها حوىٌّ والذُّهابُ وقبله يومٌ ببرقة رَحْرَحان كريمٍ

قال المؤلف : (حوى) قد تغير ، ولا أعرفه في بلاد بني عامر . والذي أعرفه لم يتغير
الذي ذكر معه ، وهو جبل رحرحان ، يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت : (حَيَّانٌ)^(١) بالفتح ، كأنه مسمى برجل اسمه حَيَّان ، موضع في حيان
شعر ابن مقبل :

تحملن من حَيَّان بعد إقامة وبعد عناء من فؤادك عان
على كل وخاد اليدين مشمر كأن ملاطيه ثقيف إران

وقال ياقوت أيضا : (الحَيَّانية) بالفتح أيضا منسوب كورة بالسواد من أرض دمشق
..... وهى كورة جبل حرش قرب الغور .

قال المؤلف : (حيان) يمكن أنه رجل ، أو كتيب رمل ، تنسب إليه بير الحَيَّانية
الواقعة شمالا عن بلد حائل ، وهناك منهل من مناهل الدَّبُول ، يقال لتلك المنهل الحَيَّانية ،
ولكن الحَيَّانية الأولى أبعد ذكراً ، وهى أقرب لما ذكره ياقوت .

قال البكري (دَار)^(٢) معرفة لا تدخله الألف واللام . وقال ابن دُرَيْد : هو وادي
قريب من هَجَر ، معروف .

قال المؤلف (دار) معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها عين دار ، وبها أعمال
عظيمة تابعة لشركة الزيت ، وقد حدثني عنها من رآها ، وقد ذكر لي شيئاً لم تتصوره العقول ،
وهذا الموضع يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، يقال له (عين دار) .

قال البكري (وَدَارَةُ الْقَلَتَيْنِ)^(٣) ثنية قلت ؛ قال بشر بن أبي خازم :
سمعتُ بدارة القلتين صوتاً لحنمة الفؤادُ به مضوعٌ

ودارة القلتين

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٧٥

(٢) انظر معجم البكري ج ١ ص ٥٣٢

(٣) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٥٣٦ .

وقد جاوزن من عِيدَانِ أَرْضَا لأَبْوَالِ الْبَيْتِ بِه وَقِيْعُ

مَضُوع : أى مَرُوع ؛ ضاعه أى أَفْزَعَه ، قال صَاعِد . وقال غيره : مَضُوع : محَرَّك .

قال المؤلف (ودَاَرَةُ القلتين) قد مضى الكلام عليه ، وقد ذكرنا أنه قلت واحد ، ولكن الضرورة ألجأت الشاعرين للتثنية ، وهما بشر بن أبى خازم والأعشى . حين قال :

شربت العام بالقتلين خمرًا حسبت دجاجة مرت حمارا

دوحة قال البكرى (دَوْحَة)^(١) على لفظ الدَّوْحَة من الشجر : مدينة بالعراق ، وفيها اختلف الحُكَّامان : عمرو بن العاص ، وأبو موسى الأشعري .

قال المؤلف (دوحة) ما نعلم في العراق مدينة بهذا الاسم والذي اختلف فيها الحكماء يقال لها دومة ودوحة التي تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد هي عاصمة قطر ، يقال لها في هذا العهد الدوحة زادها المتأخرون (أف) التعريف ، وقد مضى الكلام على قطر ، وهذه المدينة تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (الدوحة) .

سبوحه قال البكرى (سَبُوحَة)^(٢) بفتح أوله وضم ثانيه بعده حاء مهمله : وادٍ قِبَلَ الْبَيْتِ ، قال ابن أُمَّحَر :

قالتُ لنا يوماً بِيَطْنٍ سَبُوحَةٍ في موكبٍ زَجَلِ الهواجر مُبَرِّد

قال المؤلف (سبوحه) ليست بوادى كما ذكر البكرى قِبَلَ الْبَيْتِ ، إنما هي وادى يصب في وادى نخلة ، يأتي من جهة مطلع الشمس جاءلا أزيمة على يمينه حتى يصب في وادى نخلة ، وإذا كنت قاصداً مكة مع الطريق وخلفت أزيمة وانعرج بك الطريق إلى الجنوب ، فهناك تجد سبوحه بها آثار وركبان تزرع على المطر ليست بالكثيرة . وهذا الدليل من أرجوزة الرداعى :

لضبعة الطَّلْحَى مستقيمه صادرة مِنْهَا تَوْمٌ زِيْمه

* ثم على سبوحه القديمه *

(١) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٥٦٠ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٧٢٠ .

وقد ذكرنا هذا الشاهد على ذكر الطريق في ج ٢ ص ١٤٧ .
قال البكري (إستارة) ^(١) بكسر الهمزة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفرع . إستارة
وبهذا الموضع كان ينزل يزيد بن عبد الله بن زمة ، وهو القائل :

تقول له لَيْلَى بَذَى الْأَثْلَ مَوْهِنًا لَهْنٌ خَلِيلِي عَنْ سِتَارَةِ نَارِحُ
فقلتُ لها يَا لَيْلَى فِي النَّأْيِ ، فَأَعْلَى شِفَاةً لِأَدْوَاءِ الْعَشِيرَةِ صَالِحُ

حذف الهمزة من إستارة ضرورة .

ليلى : امرأة يزيد ، وكان مُسْلِمُ بن عُقْبَةَ قتل يزيد هذا فلما مات مسلمٌ في طريق مكة ،
ودُفِنَ على ثنية المشلل ، وهى مشرفة على قديد انحدرت إليه ليلي هذه فنبتته وصلبته على
ثنية المشلل .

قال المؤلف (إستارة) جبل من أجبل الحجاز ، وقد ذكر بهذا الأسم في شعر شعراء
الحجاز ، مثل كثير وابن هرمه ، وقد ذكر أهل التاريخ أن التى أخرجت مسلم بن عقبة من
قبره هى امرأة من الأنصار قتل مسلم إبنها ، فلما علمت بمرضه تبعته ، فلما مات ووجدت قبره
لم يحف ، ثم سألت عن هذا القبر ، فقيل لها هذا قبر رئيس الجيش فنبتته ، فمن أهل التاريخ
من قال أنها وجدت تَنْبِيْناً قد تطاوله من رأسه إلى قدمه ، فقالت : لقد كفانيه الله وردت ترابه
عليه ومنهم من قال إنها أخذته وصلبته على ثنية المشلل ، فلا نعلم أى الروایتين أصح .

قال البكري (الذَّبل) ^(٢) بضم أوله وإسكان ثانيه بعده لام : هِضَابٌ يَذُبُّ . هكذا
قال بعض اللغويين ، وأنشد لأزطاة بن سُهَيْبَةَ :

هُمَا سَيِّدَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةٍ لَوْ هَوَى مِنَ الذَّبْلِ مِيزَانَاهَا لَتَضَعَمَضَعَا
وجاء هذا الاسم في شعر الطَّرِمَّاح : الذَّبْلُ ، بفتح أوله ، قال :

أَضَحَّتْ قُلُوصِي بَعْدَ إِهْمَالِهَا فِي جُزْأَةِ الذَّبْلِ وَتَسْوَاهَا

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ٧٢٢ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٦٠٩ .

قال أبو نصر: الذَّبَلُ: جَبَلٌ. والجزءة: عَيْنُ ماء. وقال أبو عمرو: الذَّبَلُ: نبت يُجْزَأُ به. وقال غيره: الذَّبَلُ: النبتُ كله حين يأخذُ في اليَبْسِ وَيَذُبُّلِ والجزءة: أن تجزئ بالزُّطْبِ عن الماء. والصحيح ما قاله أبو نصر؛ أنشد ابن الأعرابي لعبد الرحمن بن دارة: وما الشمس تبْدُو يومَ غَيْمٍ فأشرقتْ لها الشَّامَةُ العَنْقَاءُ فالنَّيرُ فالذَّبَلُ بدا حاجبٌ منها وضنتُ بحاجبٍ بأحسن منها يومَ زال بها الحملُ هكذا نقلته من كتاب أبي علي بخط أبي موسى الحامض: الذَّبَلُ، بفتح الذال. والنَّيرُ: من جبال ضريبة، والنير هناك لا تحالة، وكذلك الشامة العنقاء. وأنشد أبو حنيفة:

عقيلةٌ إجل تنتمي طرفاتها إلى مُؤْنِقٍ من جنبِ الذبلِ راهن
قال: والذَّبَلُ: جبل؛ هكذا نقلته من خط علي بن حمزة اللعوى.

قال المؤلف (الذبل) لما رأى البكرى قول أُرطاة بن سهبية وقول الطَّرْمَاح ذكرُوا في شعرهم (الذبل) وظنى أن الشاعرين يقصدان يذبل، وقد أُلْجَأَتْهم ضرورة الشعر، فقالوا (الذبل) فإن لم يكن يذبل فهو جبل قريب منه، ومما يؤيد ما ذهبنا إليه قول عبد الرحمن ابن دارة حين قال:

(لها الشَّامَةُ العَنْقَاءُ (فالنَّيرُ) فالذَّبَلُ)

الشَّامَةُ هي حصاة بن حويل وهي العنقاء لطولها وتسمى في هذا العهد الشويمية تصغير شامة يعرفها جميع أهل نجد بهذا الاسم ويذبل بين الشامة العنقاء وبين النير المذكورين في شعر ابن دارة.

قال البكرى (الكَمْع) ^(١) بكسر أوله، وإسكان ثانيه، بعده عين مهملة: موضع قد تقدم ذكره في رسم الأوداة.

قال المؤلف (الكَمْع) ملازم ماءٍ يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ولكن المتأخرين أخفوا بهذا الاسم هاء التانيث فقالوا الكمعة وهي ملازم ماءٍ في الصَّلب ممَّا يلي محقبة وهي بين الدهناء والخرق تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (الكمعة) وهي من منازل جلالة الملك وأنجاله الأمراء في قنصهم، ويقال لها (كمة الفاو) وهذا تحديدي لها وأنا لم أقف عليها.

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١١٣٥.

قال البكري (كنهل) ^(١) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء : ماله لبني عوف كنهل ابن عاصم بن ثعلبة بن يربوع ، جاوَرهم عليه قَيْسٌ والهَرَمَاسُ ابنا هُجَيْمَةَ من غَسَّان ، في جماعة من قومها ، ورئيس بني عوف يومئذ دَيْشَق بن عوف بن عاصم فأغار على ابني هجيمة قوم من بني يربوع رئيسهم عتيبة بن الحارث بن شهاب فاتبعهم ابنا هُجَيْمَةَ في قومهما فقتلَهُما عتيبة فهو يومُ كَنَهْلٍ ويومُ غَوَلٍ ، قال جرير :

وساقَ ابْنِي هُجَيْمَةَ يَوْمَ غَوَلٍ إِلَى أَسْيَافِنَا قَدَرُ الْجَمَامِ

فكنهل وغول متجاوران ، وقال الفرزدق في غير هذا الشأن :

غَزَا مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى يَكْنَهْلَ أَدَّى رُمْحُهُ شَرَّ مَغْنَمٍ

قال المؤلف (كنهل) ليس في هذه الشواهد الشعرية ما يدل على أن كنهل وغول متجاوران ويوم غول مشهور وهو الذي ذكره جرير ويوم كنهل كذلك وهو الذي ذكره الفرزدق ولا أعلم في بلاد العرب موضعاً يقارب لهذا الاسم إلا موضعاً واحداً وقد أبدلوا لاهمه . راء وهو الموضع الذي تضاف إليه عوينة كنهير . وكنهير مشهور بهذا الاسم إلى هذا العهد والطريق الذي يمر بتلك الناحية يقال له الكنهري إضافة إلى تلك الموضع .

قال البكري (اللَّيْن) ^(٢) بضم أوله على تصغير لُبْن المتقدم ذكرها : جُبَيْل قريب من اللبين كبشكب ، قال أونس بن حَجَر :

حَلَفْتُ بِرَبِّ الدَّامِيَّاتِ نُحُورُهَا وَمَا ضَمَّ أَجَادُ اللَّيْنِ فَكَبْكَبُ

قال المؤلف (اللبين) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد جبيل أسود له رأسان وإذا كنت في عرفة رأيتَهُ وهو بين كبكب وبئر ذى المجاز يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (اللَّيْن) .

قال البكري (نَخْلَان) ^(٣) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه على وزن فعلان : موضع في شق نخلان اللين مما يلي الحجاز ، وقال أبو دَهْبَلٍ الْجُمَحِيُّ :

إِنْ تَقْدَمَنَّ مَنَقَلِي نَخْلَانَ مَرَّ تَحِلًّا يَبِينُ مِنَ الْيَمَنِ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٣٧ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٥٠ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٠٣ .

قال المؤلف (نخلان) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ولكنه مصغر يقال له (نخيلان) وهو واد به نخل ومزارع في ضفة ابني شمام وليس كما ذكر البكري أنه في اليمن والذي في اليمن في قصيدة أبو دهل يقال له (بقلان) كما ذكره ياقوت في ج ٢ ص ٢٥٢ حين قال :

يا حار إني لما بلغتني أضلاً مُرَّح من ضمير الوجد معمود
نخافُ عزلَ امرئٍ كنا نعيش به معروفه إن طلبنا العرفَ موجود
حتى الذي بين عسافان إلى عدن لَحَبُّ لمن يطلب المعروف اُخدود
إن تعدُّ من متقلِّ بقلان مرتحلاً يرحل عن اليمن المعروف والجود

قال البكري (نعيج) ^(١) بضم أوله وبالجم في آخره على لفظ التصغير : موضع بين ديار عبس وديار بني عامر ، قال عنترة :

عرضتُ لعامرٍ يلوى نعيج مُصادمةً فخامَ عن الصِّدام

قال المؤلف (نعيج) ما أعلم بين بلاد بني عبس وبني عامر موضعاً بهذا الاسم وأما اللوى الذي ذكره عنترة فهو عريق الدسم وهو الواقع بين بلاد بني عبس وبلاد بني عامر وفي اليمامة قرية من قرى الخرج يقال لها نعيجان تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (نعيجان) .

قال البكري (النقائر) ^(٢) بفتح أوله على لفظ الجمع : وردَّ في شعر جُبَيْهَاءَ الْأَشْجَعِي ، فلا أعلم هل أراد هذه المواضع فجمعه وما حوله أم غيرها ، قال :

فَسَلَّمَ حَتَّى أَسْمَعَ الْحَيَّ صَوْتَهُ بِصَوْتِ رَفِيعٍ وَهُوَ دُونَ النَّقَائِرِ

قال المؤلف (النقائر) أعرف في بلاد بني تميم موضعين يقال الأول نقير والثاني النقيرة وفي الناس من يسميهما النقائر ولكن الشاهد لرجل من أشجع وبلاد أشجع بعيدة عن نواحي هَجَرَ .

قال البكري (النقيب) ^(٣) بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء معجمة بواحدة موضع تقدم ذكره وتحديدته في رسم تيماء وفي رسم حَوْرَة .

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣١٧ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣١٩ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٢٣ .

قال المؤلف (النقيب) قصور ومزارع بين الطرفيه وبين بلد بريدة يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (النقيب) .

قال البكرى (المَرَار)^(١) بفتح أوله وتخفيف ثانيه وبراء أخرى بعد الألف موضع الحرار متصل بمَلَيْحَة ، قال النمر :

هل تَذْ كَرِين جُرَيْتٍ أَحْسَنَ صَالِحٍ أَيْمَانًا بِمَلَيْحَةٍ فَهَرَارَهَا
قال المؤلف (المَرَار) موضع في شرق الكتيب الواقع بين ثرمداء والقصب به نخيلات ومويهات ملحه يقال لتلك الموضع المَرَار .

قال البكرى (الهمّة)^(٢) بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده ميم : موضع قد تقدم ذكره الهمّة في رسم تيماء .

قال المؤلف (الهمّة) أعرف بئراً في شرق سبجا يقال لها الهميّة فإن كانت هذه البئر جاهلية فهي التي عنها البكرى فإن كانت حديثة فلا أعلم غيرها يقارب لهذا الاسم .

قال البكرى (النواثر)^(٣) بالشين المعجمة والراء المهملة ، [على لفظ] جمع ناشرة : قارات النواثر سود مذكورة محدّدة في رسم غَيْقَة ، وقال جيبهائُ الأشجعيّ :

بَنِي فِي بَنِي مَهْمٍ بِنِ مُرَّةَ ذَوْدَه زَمَانًا وَحِيًّا سَاكِنًا بِالنَّوَاثِرِ
وَعَارِفَ أَصْرَامًا يَلِيرُ وَأُخْبَجَتْ لَهُ حَاجَةٌ بِالْجِزْعِ جِزْعِ الْخَنَاصِرِ
وَيُرْوَى : « سَاكِنًا بِالسَّوَاجِرِ » وهو خطأ ، لأن السواجر من الشام ، وهذه المواضع كلّها من أرض العرب ، محدّدة في مواضعها .

قال المؤلف (النواثر) لا أعرفها في هذا العهد بل أعرف السَّوَاجِرَ ويمكن أنه عنى وادى ساجر وما حوله والخصاصر معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد هضبات منقطعة من جبل العرمة يعرفها جميع أهل نجد .

(١) أنظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٣٤٩

(٢) أنظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٣٤٥ .

(٣) أنظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٣٣٨ .

نويعتون قال البكري (نُويَعَتُون) ^(١) بضم أوله تصغير نَاعَتَيْن ، جمع نَاعَت : قال أبو عبيدة : هي أَفْرُنٌ تَلْقَاءُ التَّسْرِيرَ ، قال الراعي :

حَيَّ الدِّيارَ ديارَ أُمِّ بَشِيرٍ بَنُويَعَتَيْنِ فَشَاطِئُ التَّسْرِيرِ

قال المؤلف (نويعتون) هي الناع والنويع جليلان صغيران متقابلان بين أبان وسواج وهي التي عندها الراعي وقد مضى الكلام عليهما في كتابنا هذا .

النبيق

قال البكري (النَّبِيقُ) ^(٢) بكسر أوله : موضع قد تقدم ذكره في رسم إِضْمٍ ونَبِيقُ الْعُقَابِ : موضع آخر بين مكة والمدينة . وهناك لَقِيَ أَبُو سُفْيَانُ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، وعبد الله ابن أَبِي أُمَيَّةَ بْنِ الْمُغِيرَةِ أَخُو أُمِّ سَلَمَةَ ، رسول الله صلى الله عليه وسلم [عام] فتج مكة ، فحججهما رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبى مِنْ لِقَائِهِمَا فَقَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ابْنُ عَمِّكَ وَابْنُ عَمَّتِكَ وَصَهْرُكَ . فقال : أُمَّا ابْنُ عَمَّتِي فَهَيْتَكَ عِرْضِي ، وَأُمَّا ابْنُ عَمَّتِي فَهُوَ الَّذِي قَالَ لِي بِمَكَّةَ مَا قَالَ ؛ ثُمَّ أَذِنَ لَهُمَا فَأَسَمَا .

قال المؤلف (النَّبِيقُ) ما طال من الجبال وهو اسم عام ولا أعلم موضعاً بهذا الاسم لافي تهامة ولا في الحجاز ولا نجد ، (ونبيق العقاب) لا تعرف في هذا العهد ، وأما أبو سفيان ابن الحارث ففي خبره زيادة فقد قال لأُمِّ سَلَمَةَ : إِنَّ قَبِيلَ إِسْلَامِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِلَّا أَخَذْتُ بِظُفْيِ ابْنَتِي ، وقذفت بنفسي وهما معي في بحر جدة فرق له رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه على ابن أبي طالب فقال له إذا دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل له كما قال إخوة يوسف حين دخلوا عليه إنا كنا خاطئين فلعله يرد عليك ككرد يوسف . فلما دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إنا كنا خاطئين فرد عليه لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين فأسلم وحسن إسلامه وبلى بلاء حسناً يوم حنين .

هجر

قال البكري (هَجَرَ) ^(٣) بفتح أوله وثانيه : مدينة الْبَحْرَيْنِ معروفة . وهي معرفة لاتدخلها الألف واللام . ومثل للعَرَبِ : « سَطِطِي بَجَر ، تُرْطِطِ هَجَرَ » ، ولم يقولوا : يُرْطِطِ . وهو

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٣٩ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٤١ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٤٦ .

اسم فارسي مُعَرَّب ، أصله هَكَر . وقيل إنما سُمِّيَتْ هَجَرَ بنتِ مِكنَف من العماليق .
وقال الفرزدق فذكر هَجَرَ ولم يصرفها :

مِنْهُمْ أَيَّامٌ صَدِيقٌ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَ

قال المؤلف (هجر) إن لكل مثل أصلاً أنظر قولهم « سِطِي نَجَر ، تُرْطَبُ هَجَرَ »
وعند أعراب نجد قريب من ذلك وهو أن الرجل إذا قرب رحيله إلى امتداده للتمر يضطجع
على ظهره وإذا رأى المَجَرَ على سره قال لامرأته احضري حبال المسام ثم يقول لها إن المَجَرَ على
السر وأرى الحضيري قد تَشَرَّ . ومعنى هذا أنه قد جذ النخل ونشترمه ثم تضطجع امرأته على
ظهرها وتقول لزوجها لا تكون عاجلاً فإنه لم يتوسط السر ثم تقوم وتقول له باق عليه خمسة
عشر يوماً وقوله الحضيري تصغير حضري لأن الأعراب من جهلهم يحقرون الحضير سكان المدر
والأنبياء منهم والملوك منهم وقد حدثني من أثق بحديثه أن عبد العزيز المضبوط وأخاه عبد الله
من تجار أهل شقراء المتصلين بأعراب نجد وكانوا يوماً في مجلس بعض رؤساء عتبية فدار
الحديث بين الأعراب وأحد الأخوين فتنازعوا بينهم حتى وصلوا الأسماء فقال الأعراب
للحضري ما سمعنا أقبح من أسمائكم عيسى . موسى . محمد . أحمد . صالح . إبراهيم . فقال
أحد الأخوين أنا أخبركم بالسبب . الله سبحانه وتعالى لما خلق الأسماء وجمعها في صعيد قال :
انطلقوا وليأخذ كل منكم اسمه فغارت الأعراب ونفر من أصواتهم الكليب : والجحيش
والحصيني والخنفس والجعل فسبقت الأعراب على هذه الأسماء وأخذتها وبقيت أسماء الأنبياء
فجاءها الحضير وأخذوها فقال كبير الأعراب وهو أبو رقة قتلكم الحضري .

قال ياقوت (حُلُوة)^(١) بالضم ثم السكون وفتح الواو ماءً بأسفل الثلَبوت لبني نعامه
وذلك حيث يدفع الثلَبوت في الرُئمة على الطريق وحُلُوة أيضاً بئر بين سميراء والحاجر على سبعة
أميال من العباسية عذبة المساء ورشاؤها عشرة أذرع ثم الحاجر والحامضة تناوحا وعين حُلُوة
بوادي الستار عن الأزهرى وحُلُوة أيضاً موضع بمصر نزل فيه عمرو بن العاص أيام الفتوح .

قال المؤلف (حلوة) ذكر ياقوت موضعين الأول في بلاد غطفان والثاني في بلاد بني أسد
وكلاهما قد اندرس اسمه وذكر ثالثاً في وادي الستار الواقع في بلاد بني تميم والذي أعرفها تحمل

هذا الاسم إلى هذا العهد قرية من قرى بنى تميم مجاورة لبلد الحوطة يقال لتلك القرية (الحوطة)
قال ياقوت (حماط)^(١) بالفتح وهو في اللغة شجر غليظ على البادية قال :

حماط

* كأنثال العُصَى من الحماط *

. . . . قال أبو منصور حماط موضع ذكره ذو الرُّمة فقال :

فلما لحقنا بالحمول وقد عُلّت حماط وجرّباه الضُّحى متشاوسُ

. . . . وفي كتاب هُذيل خرجت غازية من بنى قُرَيم من هُذيل يريدون فَهَمًا حتى

أصبحوا على ماءٍ يقال له ذو حماط من صدر الليث وخرجت غازية من فَهَم يريدون بنى صاهلة

حتى طلّعوا بذى حماط فالتقوهم بنو قُرَيم وهم رهطُ تأبط شرًّا بنو عدى فقتلهم بنو قُرَيم فلم يبق

منهم غير رجل واحد أعجزهم عُرَيَانَا فقال سَلْمَى بن المَقْعَد القُرَمَى :

فأفلت منّا العلقمى تزخفًا وقد خفقت بالظهر واللّفة اليدُ

جريضًا وقد ألقى الرداء وراءه وقد بدر السيف الذى يتقلّدُ

بطعن وضرب واعتناق كأنما يَدْفُهُم بين الحماط أبردُ

— الحماط — شجر وجمعه حماط .

قال المؤلف (حماط) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يقال له (ذو حماط) في بلاد فهم

يمره السالك طريق سلامه إلى الليث وبهذا الوادى مياه كثيرة .

قال ياقوت (الحماثر)^(٢) جمع حِمَار نحو شِمَال وشِمَال وإفال وأفائل وهى حجارة تُجعل

الحماثر

حول الحوض ترد الماء إذا طغى وأنشد بن الأعرابي :

كأنما الشحط فى أعلا حمائره سبائبُ القَر من رَيط وكثان

وهو علم لموضوع كذا قيل .

قال المؤلف (الحماثر) على هذا الوزن وهذا القياس لا أعرفه ، ولكنى أعرف مواضع

كثيرة تقارب هذا الاسم ، فأولها (يحامر) فى حمى ضرية و (الحامرية) فى بلاد غطفان

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٣٣ .

(٢) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٣٦ .

و (الجمار) معروف في عالية نجد وأيضاً (جمار قرية) ، وقد مضى الكلام على الجمارين الآخرين في ج ٣ من هذا الكتاب .

قال ياقوت (حَوَايَا)^(١) جمع حَوَيَّة وهو كسائه محشوٌ حول سَنَام البعير ، والحَوَايَا الأمعاء وهو ماله من نواحي الليمامة لضَبَّة وعُكَل وقيل الحاءُ فيه مكسورة قاله الخازمي وقال نصر حَوَايَا موضع من دون الثعلبية بقرب أود وهو بناه بالصخر يمسك الماء كهيئة البركة في مسيل الأرض .

قال المؤلف (حوايا) الذي أعرفه بهذا الاسم بثر في الطائف عليها بستان وماؤها معدني قال لي بعض الأطباء أن ماءها يضعف الحجر إذا كان في المثانة وقال أنه قد مضى تجربته وأعرف موضعاً ثانياً يقارب هذا الاسم يقال له (الحوية) وهي آبار عذبة الماء يملكها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل آل سعود فواكهها ممتازة على غيرها وخاصة العنب وبنى عليها قصور منظمة على أحسن طراز وقد جعلت مصيفاً لجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ينتابها في اشتداد الحر أدام الله بقاءه .

قال ياقوت (حَوْضُ جِمَارٍ)^(٢) جمارٌ اسم رجل لم يبلغني أنه علم ولكن قد جاء حوض جمار في قول الشاعر :

لو كان حوض جمار ما شربت به إلا بأذن جمار آخر الأبد
لكنه حوضٌ من أودى بإخوته ريب الزمان فأضحى بيضة البلد

. قيل جمار اسم رجل ضعيف وكانوا يتمثلون بضعفه وقيل بل أراد الجمار بنفسه يقول لو كان حوضي حوض جمار ما شربت منه إلا بإذن الجمار لضعفك وذلك وقتلتك ، ولما كان الجمار أعز منك ولستك وجدت حوضي حوض رجل أهلك الدهر قومه ونظراؤه فطمعت فيه فليس ما فعلته دليلاً على عزك ولكنه دليل على ضعفك كأنه يجرّس قومه بذلك قال المؤلف (حَوْضُ جِمَارٍ) لا أعلم في بلاد العرب موضعاً بهذا الاسم وقد ذكر ياقوت

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٥٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٤٦ .

الأحواض المضافة وهى ستة وإليك أسماؤها (حوض الثعالب) ، (حوض حمار) ، (حوض داود) ، (حوض رزام) ، (حوض عمرو) ، (حوض هيلانه) فلا أعلم فى بلاد العرب اسم واحد من هذه الأحواض المضافة إلى تلك الأسماء. ولستكنى أعرف موضعين لم تضاف وهى (الحوض) الواقع قريب قرقرى وهو يعرف فى هذا العهد بالتصغير فيقال له (الحويض) وهذا الذى يقول فيه القشبرى :

هل اجمعلنى يدى للخذ مرفقة على شععب بين الحوض والعطن
والموضع الثانى مصغر يقال له فى هذا العهد (الحويض) قريب الأجر وهو الذى يقول فيه شاعر من شعراء النبط :

* عامد ما بين الأجر والحويض *

قال ياقوت (سَبَلٌ)^(١) بفتح أوله وثانيه وآخره لام .. قال ابن الإعرابى السَّبَلُ أطراف السَّبَل وهو موضع فى بلاد الراب قرب اليمامة .

قال المؤلف : (سَبَلٌ) ما أعرفه بهذا الاسم بل أعرف موضعاً يقال له (السبلة) ولا يكون هذا الاسم إلا هى لأنها بأرض اليمامة كما ذكر ياقوت ، وذكر ياقوت هذا الاسم (سبل) لأن هذه لغة عند أعراب نجد وهنا قصة طريفة وهى : أنه كان رجلاً من عتبية ، يهوى امرأة من قبيلته ، فلم يتمكن من الزواج بها بل يحدثها ويأتيها عند غنمها لأجل الحديث فقط ، وكان لها أخ يتقنص الصيد ، وكان كلا الأخوين ذو بصر حاد ، وصادف يوماً أن الرجل كان يحدثها والغنم محيطة بهما فرأت أخاها من بعد ، فقالت لصاحبها : إني رأيت أخى فانظره وكان كلا الرجلين حاملين بندقيته ، فقالت : اعطنى أماناً لأخى أن لا تقتله ، فقال هو آمن إلا إذا اعتدى على فقالت ما رأيك — وكان يجوارهما بثر ضيقة — فقالت له : أرى أن أدليك فى هذه البئر وأطبقها بحجر ، فقبل الرجل وهوى فى البئر وطافت بالغنم على أثرها ، فلما جاء إليها أخوها قال لها : كأنى رأيت رجلاً ، فقالت : ما رأيت إلا هذا الخروف الأبيض ، فصدقها . فلما رجعت الرعاة ربطت ثنيتين من الغنم ، وقال لها أبوها : لم أر اثنتين من الغنم هل قاربك من الرعاة أحد قالت : لا ، فقال : أين هى ، فقالت : يمكن أنها بقيت فى معاشها

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣١ .

فقال لها : هل تعلمينه ، قالت : نعم ، قال لها : اذهبي التمسها ، فقبلت وذهبت إلى صاحبها التي طبقت عليه الحجر في البئر وأخرجته ، وجاءت إلى الشاتين المربوطتين وجاءت بها إلى والدها وقد نجحت حيلتها بإخراج صاحبها . وكان شاعراً نبطياً ، فلما جاء الليل الثاني صادف أن كان عندهم فرح ، فقام الشعراء يتساجلون ، فقال صاحب المرأة :

لولا طروق الهوى مابت في طباق مغلوق بايت عزيب الخلا والناس تضوى عندأهلها
حب الحبيب بصدرى شيدالبستان والسوق وغروس وزروع ما تصرم ولايبس سبلها
والله يلولى العهد بينى وبينه محرز أبوق لامشى برجلي على الحيان لين اخلى نزلها
هذه العبارة شاهدة على السبل والحيان هي منازل الأعراب على المياه مفردها (جو) .

قال ياقوت (السَّحِيمِيَّةُ) ^(١) بلفظ النسبة إلى سُهيم تصغير أسحم تصغير الترخيم وهو الأسود . قرية في طريق اليمامة من النجاج ثم القرية قرية بنى سدوس ثم السحيمية أيضاً قال نصر : هي من نواحي اليمامة ، والله أعلم بالصواب .

قال المؤلف (السَّحِيمِيَّةُ) يوجد بطن من بنى حنيفة يقال لهم بنو سحيم وربما أن هذه القرية لهم ونسبت إليهم وهى فى هذا العهد لم يبق لها ذكر .

قال ياقوت (سَخْبَرُ) ^(٢) بالفتح ثم السكون وفتح الباء الموحدة . موضع أضنه قرب نجران . سخبير
قال شبيب بن البرصاء .

إذا احتلَّت الرِّقَاءُ عند مقيمة وقد حان منى من دمشق خُرُوجُ
وبُدِّلَتْ أرض الشَّيخ منها وبدلت تِلَاعَ المطالَى سَخْبَرُ ووشيجُ
فلا وصل إلا أن تُقَرَّبَ بيننا فلائصُ يجذبُنِ المثنائى عُوجُ

قال المؤلف (سَخْبَرُ) هذه العبارة التى أوردها ياقوت رحمه الله ليس بها الدليل الواضح على أن (سخبيرا) موضع ، والذي ظهر لى من كلام الشاعر العطفانى أنه خرج من الأرض

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٦

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٧ .

التي نباتها (شيج) ووصل تلّاع المطالي التي نباتها (سخبر) وهذا نبات معروف في بلاد العرب ، فالعجيب أنه خفي على ياقوت ، وهو من أكبر علماء المعاجم .

قال ياقوت (السَّخَّةُ) ^(١) ماء في رمال عبد الله بن كلاب . السخّة

قال المؤلف : (السَّخَّةُ) مشهورة بهذا الاسم ، وهي كما ذكرها ياقوت في وسط رمال عظيمة ، لا تؤثى إلا مع خلها ، وهو الطريق النافذ ، يسميها أعراب نجد في هذا العهد (الصخّة) .

قال ياقوت : (السُّخَيْرَةُ) ^(٢) بالتصغير ، ماء جامع ضخّم لبني الأضبط السخيرة ابن كلاب .

قال المؤلف : (السُّخَيْرَةُ) معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وهي قريب (السخّة) واقترنت في مواضعها كما اقترنت في كتابتها ، يقال لها (صخيرة) ، وموقعها في الجبال الواقعة قريب جبال الحُدث ، واسمها الجاهلي (السخيرة) فلا أعلم اشتقاقها إلا أن يكون نباتها (سخبر) وأعرف بطناً من بطون الدواسر ، يقال لهم (السخبرة) وربما أنهم في سالف العهد قد نزلوها فنسبوا لها أو نسبت إليهم ، فإما إبدال السين صاداً فكثير ، أنظر معجم ياقوت ^(٣) جزء ٧ ص ٢٦ حين قال (قبرس) فهي تعرف في هذا العهد (قبرص) .

قال ياقوت : (السَّدْرَتَانِ) بكسر أوله وسكون ثانيه ، تنثية السَّدرة ، وهي شجرة النبق ، وهو موضع . . . قال البعيث . السدرتان

لمن طلل بالسَّدرتين كأنه كتاب زبور وحيه وسلاسله

قال المؤلف : (السَّدْرَتَانِ) يوجد في بلاد العرب مواضع كثيرة ، تعرف بهذا الاسم . وأما هذه التنثية التي ذكرها البعيث ، فلا أعلمها ، وربما أنه حدثه الضرورة الشعرية فنثناها ففي جبل شهلان منهل ماء ، يقال له (السدرية) وفي سواد باهلة ماء يقال له (السدرية)

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٥٣ .

ووادى يقال له (السديرى) وبئر قريب تبراك ، يقال له (سديرة) ووادى سدير المشهور الواقع فى جبل اليمامة .

قال ياقوت : (بَابَيْنِ)^(١) تثنية باب . موضع بالبحرين . . وفيه قال قائلهم :

أنا ابن برد بين بَابَيْنِ وَجَمَّ والخيل تَنْحَاهُ إِلَى قَطَرِ الْأَجَمِّ
وَضَبَةُ الدُّعْمَانِ فِي رُؤْسِ الْأَكَمِّ مَخْضَرَةٌ أَعْيُنُهَا مِثْلُ الرَّخَمِّ .

قال المؤلف : (بَابَيْنِ) ما أعرف موضعاً بهذا الاسم المثنى ، بل أعرف موضعين فى بلاد العرب ، الأول يقال له (باب الحديد) وهو ميدان كبير فى مصر ، فيه محطة الخطوط الحديدية ، وهى أكبر محطة فى تلك الناحية ، والموضع الثانى فى جهة اليمن ، يقال له أيضاً (باب الحديد) وهو بين (نجران) و (صعدة) ، وكلا الموضعين باقيين على اسميهما إلى هذا العهد ، وأعرف موضعاً ثالثاً بالتصغير ، يقال له (البويب) وهو الطريق الذى يسلكه السفار من الرياض إلى رماح فى غربى (العرمة) .

قال ياقوت : (الباقرة)^(٢) من قرى اليمامة ، وهما بَاقِرَتَانِ .

قال المؤلف : (الباقرة) ما أعرف من قرى اليمامة ، قرية بهذا الاسم ، والذى أعرفه مقارباً لهذا الاسم سنغان ، وأودية يقال لها (أبقار) ومنهم من يسميها (أبقرية) وهى بين (عفيف) و (القاعية) وهناك فى عالية نجد الجنوبية منهل ماء ، يقال له البقرة .

قال ياقوت : (البالدية)^(٣) نخل لبني غُبَرٍ باليمامة عن الحفصى .

قال المؤلف : (البالدية) الذى أعرفه باليمامة موضع قريب بلد (البرّة) يقال له : (البلدية) ولا تكون إلا هـى ، وليس بها نخل كما ذكر ياقوت .

قال ياقوت : (بُحْرَانُ)^(٤) بالضم موضع بناحية الفرع . . قال الواقدي بين الفرع بحران

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٤٤ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٤٥ .

(٤) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٦٥ .

والمدينة : ثمانية بُرْد . . . وقال ابن إسحاق : هو معدن بالحجاز في ناحية الفرع . وذلك المعدن للحجاج بن علاط البُهرزى . قال ابن إسحاق في سيرة عبد الله بن جحش ، فسلك على طريق الحجاز ، حتى إذا كان بمعدن فوق الفرع ، يقال له بَحْرَان أَضَلَّ سعد بن أبي وقاص وعتبة بن غزوان بعيداً لهما كانا يعتقبانه وذكر القصة ، كذا قيده ابن الفرات بفتح الباء ههنا ، وقد قيده في مواضع بضمها ، وهو المشهور ، وذكره العمراني والزنجشري ، وضبطاه بالفتح ، والله أعلم .

قال المؤلف : (بَحْرَانُ) هو كما حدده ياقوت ، موضع في بلاد بني سليم ، لأنه ذكر أن به معدناً للحجاج بن علاط ، والحجاج بن سُلمى ، وله صحبة برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو الذى ضرب حسان بن ثابت رضى الله عنه بالسيف عند مسألة الإفك واستسمح رسول الله صلى الله عليه وسلم حساناً ألا يدعى على الحجاج بن علاط ، فتركه حسان لرسول الله صلى الله عليه وسلم و (بَحْرَان) باق بهذا الاسم إلى هذا العهد ، والتَّوَسَّ المعدن به ، فلم يوجد شيء .

بحير قال ياقوت : (بَحِير)^(١) بالفتح ، ثم الكسر . جبل .

قال المؤلف : (بَحِير) ليس بجبل ، بل منهل ماء ، وزاده المتأخرون أَلْفَا ونوناً ، فيقولون له (بَحِيرَان) موقعه مجاذى إلى طرف جبل ظلم الشرقى ، لا يبعد عنه أكثر من مسافة نصف يوم لحاملات الأثقال ، وظنى أنه لم يختص بهذا الاسم إلا لمرارة مائه ، فنسبوه إلى البحر ، فكان مائه من مائه يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (بَحِيرَان) .

حايأ قال ياقوت : (بُرْحَايَا)^(٢) بالضم ثم الفتح والحاء مهملة ، وألفان بينهما ياء ، اسم وادى في قول تميم بن أُبَيٍّ بن مُقْبِل حيث قال .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٧٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١١٣ .

وَأَهَا فُوَادَى أَمْ خِشَفَ خِلَالَهَا بَقُورِ الْوِرَاقِينَ السَّرَّاءِ الْمَصْنَفُ
رَعَتْ بَرَحَايَا فِي الْخَرِيفِ وَعَادَةً لَهَا بَرَحَايَا كُلَّ شَعْبَانَ تَحْرِفُ

هكذا رواه ابن المعلي الأزدي بكسر أوله على أن اسم الموضع رحايا والباء للخبر ثم قال
وكان خالد يروى بَرَحَايَا يجعل الباء أصلاً ويضمه.

قال المؤلف (بَرَحَايَا) لا أعرف موضعاً بهذا الاسم ولم أسمع بذكره في بلاد العرب
وهذا الشاهد يحتاج إلى نظر وتأمل فإني أظن أنه ليس بموضع.

قال ياقوت (بُرْقَةُ الْغُضَا) ^(١) الغضا موضع بعينه . وهو شجرٌ يشبه الأثلَ إلا أن الأثل برقة الغضا
أعظم وأكبر وحطبه من أجود الحطب وناره كذلك وأكثر ما ينبت في الرمال قال .
مُحَمَّدُ الْأَرْقُطُ :

غداة قال الركبُ أربع أربع ببرقة بين الغضا ولعلّهم

قال المؤلف (بُرْقَةُ الْغُضَا) إن الغضا لا يوجد في عالية نجد ومعظمه في أرض القصيم
(برقة الغضا) ليس لها ذكر والأبارق في أرض الغضا كثيرة ولعلّهم موجود بهذا الاسم إلى
هذا العهد وهو واد في عرض ابني شمام والغضا كثير ذكره في أشعار العرب وأخبارها قال
مالك بن الرّيب :

* وليت الغضا ماشى الركاب ليالي *

والغضا من أحسن الوقود في أيام الشتاء وناره أحر من وقود غيره من الحطب وقد مدح
امرؤ القيس جمر الغضا فقال :

كأن على لبّاتها جمر مصطل أصابَ غُضّاً جزلاً وكَفَّ باجْزَالِ

قال ياقوت (بُرْقَةُ الْوَاوِي) ^(٢) قال مُصَنَّبُ بْنُ الطُّفَيْلِ الْقُسَيْرِيُّ :

أَلَا حَبْدًا يَا جَفْنُ أَطْلَالُ دِمْنَةٍ بَحِثْ سَقَى ذَاتَ السَّلَامِ رَقِيهَا
بِناصفة الْعَمَقَيْنِ أَوْ بَرَقَةِ الْوَاوِي عَلَى النَّأْيِ وَالْهَجْرَانِ شَبَّ شَبُوبُهَا
بَكَى لِي خِلَانُ الصَّمَاءِ وَمَسْنَى بَلَوْنِمْ رِجَالٌ لَمْ تَقْطَعْ قُلُوبُهَا

برقة الواوي

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٤٥ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٤٦ .

قال المؤلف (بَرْقَةُ اللَّوَى) اللوى هو كثيب الدحى الذى يقال له فى الجاهلية الدُّبِيل والأبارق محيطة به ودليل على أن (برقة اللوى) فى تلك الناحية لأن الشاعر القشيري ذكر معها (العمقين) وهى فى تلك الناحية لأنها لبنى قشير ولكنى ما أعلم إلا (عمقا) واحداً ويمكن أن الشاعر اضطر إلى تثنيته أو أنه جمع معه ماء من المياه المحيطة به مثل (لجم) أو مثل (جفر بتران) واستعمل فيهما باب التثنية فغلب (عمق) وجعله (عمقين) كقولهم للشمس والقمر (القمران) ولأبى بكر وعمر (العمران) .

بطن العتك قال ياقوت (بَطْنُ الْعَتَكِ)^(١) بفتح العين وسكون التاء فوقها نقطتان وكاف من نواحي اليمامة .

قال المؤلف (بطن العتك) هذا معروف لا يتنازع فيه اثنان والعتك الأدنى يبتدىء من بلد القصب وينتهى إذا خلفت جبل العاض وراء ظهره ثم تقطع أرضا يقال لها (الملتبهة) ثم نضل العتك الثانى وهو طريق بين قسمين من جبل العرمة فإذا خلفت العرمة خرجت من العتكين البكران قال ياقوت (الْبَكْرَانُ)^(٢) بسكون الكاف . موضع بناحية ضربة وبين ضربة والمدينة سبع ليال .

قال المؤلف (البكران) ليس هذا الاسم موجوداً فى الناحية التى ذكرها ياقوت فالتى تعرف فى حدود حمى ضربه يقال لها (البكرات) وقد مضى الكلام عليها فى ج ١ ص ٥٢ من هذا الكتاب ويقال لها أيضاً (البكرة) التى مضى الكلام عليها فى ج ٣ ص ٢٤٥ . وأما البكران فأنا أعرفها تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وقد مررت بهما فى أسفارى جبيلان رفيعان فى وادى بريك الذى يصب على بلد الحريق وهما اللذان عندهما المزانى من قصيدة له نبطية يصف سحبا :

لجاءلى البكرين بنّاً الحلالا ولا عاد أميز فيه رعد ولا برق
بابول قال ياقوت (بُكْرُولُ)^(٣) بوزن مَمْلُول . جبل بالوشم من أرض اليمامة . عن ابن السكيت

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢٢٠ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢٥٥ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢٢٦ .

وفيه روضة ذكرت في الرياض وشاهدها . وقال الحفصى بُلبُولُ جبل وقال أبو زياد بلبول
جبل باليمامة في بلاد بني تميم . ويوم بلبول من أيام العرب قال النخعي .

سَخِرَتْ مِنِّي الَّتِي لَوْ عَيْبَتْهَا لَمْ تَعُدْ تَسْخَرُ بَعْدِي بِرَجُلٍ
لَوْ رَأَيْتَنِي غَادِيًّا فِي صَوْرَتِي بَيْنَ بُلْبُولٍ فَحَزَمَ الْمُنْتَقِلُ
يَنْفُضُ الْمُدْرَةَ بِي ذَوَمَيْعَةٍ سَلِسَ الْمَجْدَلُ كَالذُّنْبِ الْأَزَلِ

قال المؤلف (بُلْبُولُ) أنا من أهل الوشم الذي ذكر ياقوت أن بلبول به ولكني لا أعلم
موضعا بهذا الاسم ويمكن أنه قد اضمحل واندرس اسمه والذي أعرفه باق بهذا الاسم ماء قريب
العقير الذي على بحر الخليج الفارسي تابع مقاطعة الأحساء يقال له (بلبول) .

قال ياقوت (البَوْضَةُ)^(١) بالفتح بلفظ واحدة البعوض بالعصاد العجمة ماء لبني أسد البعوضة
بنجد قرية القعر . قال الأزهري البعوضة ماء معروفة بالبادية . قال ابن مقبل .

أُحْدَى بَنِي عَبْسٍ ذَكَرْتُ وَدُونَهَا سَنِيحٌ وَمِنْ رَمْلِ الْبَعُوضَةِ مَنَكِبٌ
وهذا الموضع كان مقتل مالك بن نويرة لأن خالد بن الوليد رضى الله عنه بعث إليهم
وهم بالبطاح فأقروا فيها قيل بالإسلام فاستدعاهم إليه وهو نازل على البعوضة فاختلّفوا فيهم فمن
المسلمين من شهد أنهم أذّنوا ومنهم من شهد أنهم لم يؤذّنوا فأمر خالد بالاحتياط وكانت ليلة
باردة فقال خالد ادفنوا أسراكم وادفنوا في لغة كنانة اقتلوا فقتلهم عن آخرهم ففقم عمر رضى
الله عنه على خالد في قصة طويلة وكان فيمن قتل مالك بن نويرة اليربوعي . فقال أخوه متمم
ابن نويرة يرثيه :

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي بَتَّابِينَ هَالِكٍ	وَلَا جَزَعَ وَالْدَهْرُ يَعْتُرُ بِالْفَتَى
لَتَنَّ مَالِكٌ خَلِيٌّ عَلَى مَكَانِهِ	فَلِي أَسْوَةٌ إِنْ كَانَ يَنْفَعُنِي الْأَسَى
كُهُولٌ وَمُرْدٌ مِنْ بَنِي عَمِّ مَالِكٍ	وَإِقَاعٌ صَدَقَ قَدْ تَمْلِيْتُهُمْ رِضَى
عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبَعُوضَةِ فَاخْشَى	لَكَ الْوَبْلُ حَرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكِي مِنْ بَكِي
عَلَى بَشَرٍ مِنْهُمْ أَسْوَدٌ وَذَادَةٌ	إِذَا ارْتَدَفَ الشَّرَّ الْحَوَادِثِ وَالرَّذَى
رِجَالٌ أَرَاهِمُ مِنْ مَلُوكٍ وَسُوقَةٌ	جَنَوْنَا بَعْدَ مَا نَالُوا السَّلَامَةَ وَالْفَنَى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢٢٨ .

قال المؤلف (البعوضة) لا أعرفها في هذا العهد بهذا الاسم والذي دعاني إلى إيراد هذه العبارة لأنها أصح الروايات عن مقتل مالك بن نويرة اليربوعي والبطاح معروف إلى هذا العهد قد مر ذكره في مواضع كثيرة من هذا الكتاب .

قال ياقوت (البِشْرُ)^(١) بكسر أوله ثم السكون وهو في الأصل حسن الملقى وطلاقة الوجه وهو اسم جبل يمتد من عَرَض إلى الفرات من أرض الشام من جهة البادية وفيه أربعة معادن معدن القار والمغرة والطين الذي يعمل منه البواتق التي يسبك فيها الحديد والرمل الذي في حلب يعمل منه الزجاج وهو رمل أبيض كالأسفيداج وهو من منازل بني تغلب بن وائل .

قال عبيد الله بن قيس الرقييات :

أَضَحَّتْ رُقَيْةٌ دُونَهَا الْبِشْرُ فَالرَّقَّةُ السُّودَاءُ فَالْعَمْرُ
بل ليت شعري كيف سرَّ بها وبأهلها الأيام والدمرُ

قال أبو المنذر هشام سمي بالبشر بن هلال بن عقبة رجل من النمر بن قاسط وكان خفياً لفارس قتله خالد بن الوليد في طريقه إلى الشام . وكان من حديث ذلك أن خالد بن الوليد لما وقع بالفرس بأرض العراق وكاتبه أبو بكر بالمسير إلى الشام نجدة لأبي عبيدة سار إلى عين التمر فتجمعت قبائل من ربيعة نصارى لحرب خالد ومنعه من النفوذ وكان الرئيس عليهم عَقَّة ابن أبي عقة قيس بن البشر بن هلال بن البشر بن قيس بن زهير بن عقة بن جشم بن هلال ابن ربيعة بن زيد مناة بن عوف بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر ابن قاسط فأوقع بهم خالد وأسر عمة وقتله وصلبه فغضبت له ربيعة وتجمعت إلى الهذيل بن عمران فنهام حُر قوص بن النعمان عنى مكاشفته فعصوه فرجع إلى أهله وهو يقول .

أَلَا يَا أَسْقِيَانِي قَبْلَ جَيْشِ أَبِي بَكْرٍ لَعَلَّ مَنَايَا قَرِيبٌ وَلَا نَدْرِي
أَلَا أَسْقِيَانِي بِالزُّجَاجِ وَكَرَّارًا عَلَيْنَا كِمَيْتَ اللَّوْنِ صَافِيَةً تَجْرِي
أَظُنْ خِيُولَ الْمُسْلِمِينَ وَخَالِدًا سَتَطْرُقُكُمْ عِنْدَ الصَّبَاحِ عَلَى الْبِشْرِ
فَهَلْ لَكُمْ بِالسَّيْرِ قَبْلَ قِتَالِهِمْ وَقَبْلَ خُرُوجِ الْمَعْصَرَاتِ مِنَ الْحِذْرِ
أَيُّ بَنِي سِلَاحِي يَا أُمَيَّةَ إِنِّي أَخَافُ بَيَاتَ الْقَوْمِ أَوْ مَطْلِعَ الْفَجْرِ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٨٧ .

فيقال إن خالداً طردهم وأعجلهم عن أخذ السلاح وضرب عُنُقَ حُرْقُوص فوق رأسه في جَفَنَةِ الحمر والله أعلم . وكان بنو تغلب قد قتلَت عُثَيْر بن الحَبَابَ السَلَمَى فاتفق أن قدم الأخطل على عبد الملك بن مروان والجحاف بن حكيم السَلَمَى جالس عنده فأنشده .

ألا سبائل الجحاف هلى هو نائر بقتلى أصيبت من سليم وعامر

فخرج الجحاف مغضباً يجر مطرقة فقال عبد الملك للأخطل ويحك أغضبت وأخلق به أن يحلب عليك وعلى قومك شراً فكاتب الجحاف عهداً لنفسه من عبد الملك ودعا قومه للخروج معه فلما حصل بالبشر قال لقومه قَصَّيْ كذا فقَاتَلُوا عن أحسابكم أو موتوا فأغاروا على بنى تغلب بالبشر وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ثم قال الجحاف يحيب الأخطل .

أيا مالك هلى لمتنى إذ خَضَضْتَنى على النار أم هل لامنى فيك لائى

متى تدعنى أخرى أجبك بمثلها وأنت امرؤ بالحق لست بقائم

فقدم الأخطل على عبد الملك فلما مَثَلَ بين يديه . . . أنشأ يقول .

لقد أوقع الجحافُ بالبشر وقعةً إلى الله منها المشتكى والموؤل

فإن لم تغسِرْها قريشٌ بعدَ لها يَكُن عن قريش مستنارٌ ومزحل

فقال له عبد الملك إلى أين يا ابن النصرانية فقال إلى النار فتيسم عبد الملك وقال أولى لك

لوقلتَ غير ذلك لقتلتك . والبشرُ أيضاً جبل في أطراف نجد من جهة الشام . قال عطار بن

قرآن أحد اللصوص .

ولما رأيتُ البشرَ أعرضَ وانثَدَت لأعرافهم من دون نجد مناكِبُ

كتمت الهوى من رهبة أن يلومنى رفيقائى وانهلت دموع سواكبُ

وفى القلب من أروى هوى كلأ نأت وقد جعلت داراً بأروى تجانب

وكان الصَّمَّةُ بن عبد الله القشيري يهوى ابنة عمه فمأكس أبوه وعمه في المهر ولج كل

واحد منهما فتركها الصَّمَّةُ وانصرف إلى الشام وكتب نفسه في الجند وقال :

ألا يا خليلائى اللذان توأصيا بلومى إلا أن أطيع وأتبعاً

قفا ودعا نجداً ومن حل بالحمى وقل لنجد عفدنا أن يودعاً

ولما رأيتُ البشرَ قد حال دونها وحالت بنات الشوق يحزن نزعاً

تَلَفَّتْ نَحْوَ الْحَيِّ وَجَدْتَنِي وَجَعْتُ مِنَ الْأَصْغَاءِ لَيْتًا وَاخْذَعَا
وَإِذْ كُرُّ أَيَّامِ الْحَيِّ ثُمَّ انْتَفَى عَلَى كَبْدِي مِنْ خَشْيَةِ أَنْ تَصْذَعَا
فَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الْحَيِّ بِرَوَاجِعٍ عَلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنُكَ تَذَمُّعَا

وقال عبد الله بن الصَّمَّةِ :

وَلَمَّا رَأَيْنَا قَوْلَةَ الْبَشَرِ أَعْرَضَتْ لَنَا وَطَوَّالُ الرَّمْلِ غَيَّبَهَا الْبُعْدُ
وَأَعْرَضَ رُكْنٌ مِنْ سُوحٍ كَأَنَّهُ لَعِينُكَ فِي آلِ الضُّعَى فَرَسٌ وَرَدُ
أَصَابَ سَقِيمُ الْقَلْبِ تَنْتِيْمَ مَا بِهِ خَزٌّ وَلَمْ يَمْلِكْ أَخُو الْقُوَّةِ الْجُلْدُ

قال ياقوت (البشُرُ) الذي ذكره عبد الله بن الصَّمَّةِ في أبياته الثلاثة الدالية لا يمكن إلا في نجد لأنه ذكر لما رأى قَوْلَةَ الْبَشَرِ قال بعد ذلك وأعرض ركن من سواج وسواج جبل معلوم في وسط نجد ولما نظر في البيت الأول الذي ذكر فيه (طوال الرمل) هناك موضع به رمال يقال له (البشارة) وهي مما بلى بلاد بني قشير وموقعها قريب (رغباء) الجبل المعروف في عاليه نجد مما بلى منهل (البدية) وفروع وادي (خنثل) يتجاذب سيلها من قريب (البشارة) ووادي (خنثل) هو الحد الفاصل بين بلاد سُبَيْع بن عامر وبين بلاد كلاب بن عامر ولم تُترك الحدود إلا في هذا العهد الأخير وهو عهد الملك عبد العزيز آل سعود المعظم لأنه ضبط البلاد وأَمَّنَ أهلها — والذي يظهر لي من هذه الأبيات الثلاثة أن (الصَّمَّةَ) لما رحل من بلاد بني قشير ومصر على رمال (البشارة) قال البيت الأول وهو في مسيره إلى الشام ثم رأى ركنًا من سواج قال البيت الثاني والظاهر أن (البشارة) هي (البشر) فتأمل أيها القارئ الثلاثة الأبيات حتى يظهر لك صحة ما ذكرت لأنني لا أعلم في نجد موضعًا يقارب لهذا الإسم إلا هذا الإسم (البشارة) .

ذكر ماجاء
في مدح البصرة
قال ياقوت (ذكر ماجاء^(١) في مدح البصرة) كان ابن أبي ليلى يقول ما رأيت بلدًا أبكرَ إلى ذكر الله من أهل البصرة وقال شُعَيْب بن صخر تذاكروا عند زياد البصرة والكوفة فقال زياد لو ضلَّت البصرة لجعلت الكوفة لمن دَلَنِي عليها . وقال ابن سيرين كان الرجل من

أهل البصرة يقول لصاحبه إذا بالغ في الدعاء عليه غَضِبَ الله عليك كما غضب على الغيرة وعزله عن البصرة وولاه الكوفة . . وقال ابن أبي عَينَةَ المهلبى يصف البصرة .

يَا حَتَّةَ فَاقَتِ الْجَنَانَ فَمَا يَعْذِلُهَا قِيَمَةٌ وَلَا تَمْنُ
أَلْفَتْهَا فَاتَّخَذَتْهَا وَطَنًا إِنَّ فَوَادَى لَمِثْلُهَا وَطَنُ
زُوجِ حَيْثَانِهَا الضَّبَابِ بِهَا فَهَذِهِ كَنَّةٌ وَذَا حَتْنُ
فَانْظُرْ وَفَكَّرْ لِمَا نَطَقْتَ بِهِ إِنَّ الْأَدِيبَ الْمَفَكَّرَ الْفَطِنُ
مِنْ سُفْنٍ كَالنَّعَامِ مُقْمِلَةٌ وَمِنْ نَعَامٍ كَأَنَّهَا سُفْنُ

وقال المدائنى وفد خالد بن صفوان على عبد الملك بن مروان فوافق عنده وفود جميع الأمصار وقد اتخذ مسلمة مصانع له فسأل عبد الملك أن يأذن للوفود في الخروج معه إلى تلك المصانع فأذن لهم فلما نظر إليها مسلمة أعجب بها فأقبل على وفد أهل مكة فقال يا أهل مكة هل فيكم مثل هذه المصانع فقالوا لا إلا أنى فينا فبیت الله المستقبل ثم أقبل على وفد أهل المدينة فقال يا أهل المدينة هل فيكم مثل هذه فقالوا لا إلا أن فينا قبر نبي الله المرسل ثم أقبل على وفد أهل الكوفة فقال يا أهل الكوفة هل فيكم مثل هذه المصانع فقالوا لا إلا أن فينا تلاوة كتاب الله المرسل ثم أقبل على وفد أهل البصرة فقال يا أهل البصرة هل فيكم مثل هذه المصانع فتكلم خالد بن صفوان وقال أصلح الله الأمير إن هؤلاء أقروا على بلادهم ولو أن عندك من له ببلادهم خبرة لأجاب عنهم قال أفعمدك في بلادك غير ما قالوه في بلادهم قال نعم أصلح الله الأمير أصف لك بلادنا فقال هات يغدو قانصاً فيجىء هذا بالشبوط والشيم ويجىء هذا بالظبي والظليم ونحن أكثر الناس عاجاً وساجاً وخزاً وديباجاً وبرذوناً هملاجاً وخريدةً مغناجاً بيوتنا الذهب ونهرنا العجب أوله الرطب وأوسطه العنب وآخره القصب فأما الرطب عندنا فمن النخل في مباركه كالزيتون عندكم في منابته هذا على أفنائه كذلك على أغصانه هذا في زمانه كذلك في إبانته من الراسخات في الوحل المطعمات في الحبل الملقحات بالفحل يخرجن أسفاطاً عظاماً وأوساطاً ضخاماً ، وفي رواية يخرجن أسفاطاً وأوساطاً كأنما ملئت رباطاً ثم ينقلقن عن قضبان الفضة منظومة باللؤلؤ الأبيض ، ثم تبدل قضبان الذهب منظومة بالزبرجد الأخضر ، ثم تصير ياقوتاً أحمر وأصفر ثم تصير عسلاً في شتة من سحاء ليست بقربة ولا إناء حولها اللذاب ودونها الحراب لا يقربها الذباب مرفوعة عن التراب ، ثم تصير ذهباً في كيسة الرجال يستعان به

على العيال وأما نهرنا العجب ، فإن الماء يُقبل عَنَقًا فيفيض مندققا فيغسل غشا ويبدى مبها
يأتينا في أوان عطشنا ويذهب في زمان رينا ، فنأخذ منه حاجتنا ونحن نيام على فرشنا فيُقبل
الماء وله عُبَاب وازدياد ولا يحجبنا عنه حجاب ولا تُغلقا دونه الأبواب ولا يتافس فيه من قلة
ولا يحبس عَنًا من علة وأما بيوتنا الذهب ، فإن لنا عليهم خرجًا في السنين والشهور نأخذه
في أوقاته ويسلمه الله تعالى من آفاته وننفقه في مرضاته . فقال له مسلمة أُنَى لهم هذه
يا ابن صفوان ولم تغلبوا عليها ولم تسبقوا إليها ، فقال ورثناها عن الآباء ونعمرها للأبناء ويدفع
لنا عنها ربُّ السماء ومثلنا فيها كما قال مَعْنُ بن أَوْس .

إذا ما بحرُ خندَفَ جاش يوماً يُفْطِمُ مَوْجَهُ المتعرِّضينا
فهمًا كان من خير فائنا ورثناها أوائل أولينا
وإنا مورثون كما ورثنا عن الآباء أن مُتَنابِئينا

وقال الأصمعي سمعت الرشيد يقول نَظَرْنَا فإذا كلُّ ذهب وفضة على وجه الأرض
لا يبلغ ثمن نخل البصرة . وقال أبو حاتم ، ومن المعجائب وهو مما أكرم الله به الإسلام أن
النخل لا يوجد إلا في بلاد الإسلام البتة مع أن بلاد الهند والحلب والنوبة بلاد حارة خليقة
بوجود النخل فيها . . وقال ابن أبي عُيَيْنَةَ يتشوق البصرة :

فإن أشكُ من لَيْلَى بحُرْجان طوله قد كنتُ أشكو منه بالبصرة القصر
فيا نَفْسُ قد بُدِّلَتْ بؤسًا بنعمة ويا عَيْنُ قد بُدِّلَتْ من قُرَّةٍ عِبر
ويا حبذك السَّائِلِي فِيمَ فِكْرَتِي وهُمِّي ألا في البصرة الهمُّ والفسر
فيا حَبِذا ظهر الحزير وبطنُهُ ويا حسن واديه إذا ماؤه زخر
ويا حَبِذا نهر الأُبلة منظرًا إذ مُدَّ في إِبَّانه الماء أو جرزر
ويا حُسْن تلك الجاريات إذا غَدَّت مع الماء تجبري مُصعدات وتنحدر
فيا نَدَمِي إذا ليس تُغْنِي ندامتي ويا حَذْرِي إذ ليس ينفعني الحذر
وقائلة ماذا نبأ بك عنهم فقلت لها لا علم لي فأسألي القدر

وقال الجاحظ بالبصرة ثلاث أعجوبات ليست في غيرها من البلدان منها أن عدد المدَّة
والجزر في جميع الدهر شيء واحد فيقبل عند حاجتهم إليه ويرتدُّ عند استغنائهم عنه ثم
لا يبطن عنها إلا بقدر هضمها واستمرارها وجمامها واستراحتها لا يقتلها عطشًا ولا غرقًا ولا يغيبها

ظماً ولا عطشاً يحىء على حساب معلوم وتدير منظوم وحدود ثابتة وعادة قائمة يزيد بها القمر في امتلائه كما يزيد بها في نقصانه فلا يخفى على أهل الغلات متى يتخلون ومتى يذهبون ويرجعون بعد أن يعرفوا موضع القمر ، وكما مضى من الشهر ففى آية وأعجوبة ومفخر وأحدثة لا يخافون الحل ولا يخشون الخطمة . . أنا كلام الجاحظ هذا لا يفهمه إلا من شاهد الجزر والمد ، وقد شاهدته فى ثمان سفرات لى إلى البصرة ثم إلى كيش ذاهباً وراجعاً ويحتاج إلى بيان يعرفه من لم يشاهده وهو أن دجلة والفرات يختطان قرب البصرة ويصيران نهراً عظيماً يجرى من ناحية الشمال إلى ناحية الجنوب ، فهذا يسمونه جزراً ثم يرجع من الجنوب إلى الشمال ويسمونه مدّاً يفعل ذلك فى كل يوم وليسلة مرتين فإذا جَزَرَ نقص نقصاناً كثيراً يبتنا بحيث لو قيسَ لكان الذى نقص مقدار ما يسبق وأكثرت وليست زيادته متناسبة بل يزيد فى أول كل شهر ووسطه أكثر من سائره وذلك أنه إذا انتهى فى أول الشهر إلى غايته فى الزيادة وسقى المواضع المائية والأراضى القاصيه أخذ يمدُّ كل يوم وليلة أنقص من اليوم الذى قبله وينتهى غاية نقص زيادته فى آخر يوم من الأسبوع الأول من الشهر ثم يمدُّ فى كل يوم أكثر من مده فى اليوم الذى قبله حتى ينتهى غاية زيادة مده فى نصف الشهر ثم يأخذ فى النقص إلى آخر الأسبوع ثم فى الزيادة فى آخر الشهر هكذا أبداً لا يختلف ولا يخل بهذا القانون ولا يتغير عن هذا الاستمرار . .

قال الجاحظ : والأعجوبة الثانية ادعاء أهل انطاكية وأهل حمص ، وجميع بلاد الفراعنة الطلسمات وهى بدون ما لأهل البصرة ، وذلك أن لو التمس فى جميع بيادها ورُبَطها المعوده وغيرها على تحملها فى جميع معاصر ديسها أن تُصيب ذُبابَةٌ واحدة لما وجدتها إلا فى القرط ، ولو أن معصرة دون الغيط أو غرة منبوذة دون المسناة لما استبقتهما من كثرة الذُّبَاب . . والأعجوبة الثالثة : أن العربان القواطع فى الخريف يحىء منها ما يسود جميع نخل البصرة وأشجارها حتى لا يُرى عُصْنٌ واحد إلا وقد تأطَّرَ بكثرة ما عليه منها ولا كَرَبَةٌ غليظة إلا وقد كادت أن تندق لسكثرة ماركبها منها ثم لم يوجد فى جميع الدهر غراب واحد ساقط إلا على نخلة مصرومة ولم يبق منها عذق واحد ومناقير العربان معاوِلٌ ، وتمر الأعذاق فى ذلك الألبان غير متماسكة ، فلو خلاها الله تعالى ولم يسكها بلطفه لا كُففى كل عذق منها بنقرة واحدة حتى لم يبق عليها

إلا اليسير ، ثم هي في ذلك تنتظر أن تُضرم فإذا أتى الصرام على آخرها عذقا رأيتها سوداء ، ثم تخلت أصول الكرب فلا تدعُ حَشَمَةً إلا استخرجتها فسبحان من قدرَ لهم ذلك وأراهم هذه الأعجوبة . وبين البصرة والمدينة نحو عشرين مرحلة ويلتقى مع طريق الكوفة قرب معدن النقرة : وأخبار البصرة كثيرة ، والمُسَوِّبون إليها من أهل العلم لا يحصون ، وقد صنف عمر بن شَبَّه ، وأبو يعلى زكرياه الساجي ، وغيرهما في قضائنها كتاباً في مجلدات والذي ذكرناه كاف .

قال المؤلف : (ذكر ما جاء في مدح البصرة) أوردنا هذه العبارة ليطلع القراء من العرب أن لهم أباءً وأجداداً فصحاءً كخالد بن صفوان المنقري التميمي الذي مرَّ ذكره في مدح البصرة وله قصص مشهورة في الفصاحة في كتب التاريخ ، وقد ذكروا أن في مسجد الكوفة امرأة كانت تجلس للناس فيأتيها الرجل العازب الذي ليس له امرأة فيصف لها المرأة التي يرغبها للزواج فتخطبها له . فدخل عليها خالد بن صفوان المنقري التميمي ، فقال لها : إني أريد امرأة وأحب أن تخطبها لي ، فقالت : صفها ، فقال : أريد امرأة طيبة النسب رفيعة الحسب

(إذا جلست تَبَذَّتْ وإذا قامت تَشَدَّتْ)

قد نشأت في غنى وأصابها فاقة فإذا اجتمعنا كنا أهل دنيا وإذا افترقنا كنا أهل الآخرة فقالت له المرأة : سأدركِ لك ولكن صداقها صعب ، قال : ما هو ؟ قالت له : إذا بقي ثلث الليل فقم وصلي واطلب ربك ولعلك تدركها في الجنة من الحور العين . وخالد ابن صفوان مخضرم الدولتين : دولة بنى أمية ، ودولة بنى العباس ، وهو من بنى الأهم وهم بطن صغير من بنى منقر وكلهم خطباء ، وذكر أهل التاريخ والأخبار أنه إذا خرج خطيب هلك الخطيب الذي قبله وذكروا أن شبيباً بن شَبَّه بن أخى خالد أول خطبة خطبها في المربد فاجتمع الناس عنده ، فلما طلع عمه خالد قال : هؤلاء الناس كيف اجتماعهم ؟ فقالوا له : عند ابن أخيك يخطب ، فبكى وقيل له : ما الذى يبكيك ؟ قال : أبكى على نفسى فإنَّ أهل بيت إذا طلع فيهم خطيب هلك الخطيب الذى قبله ، ومات بعد أيام قليلة .

هذه القصة ذكرتني قصة يتداولها أعراب نجد عن الفروم رؤساء بنى على انهم لا يتعدون ثلاثة فرسان ولكن إذا ركب الخيل الرابع منهم هلك الثالث ، وقد جاءني رئيس الفروم

(محسن الفرم) بالطائف سنة ١٣٦٩ ، وقد عازمت على سؤاله عن هذا الخبر وهو عندى فى بيتى فغابت عن بالى ولم أسأله ، وأهل نجد يأكدون صحة ذلك خصوصا الأعراب ، بعد كتب هذه العبارة جأنى وأنا فى مصر عبد الله بن نافع بن فضليه ، وسألته عن هذه المسأله ، فقال : إن والدى يقول أنها صحيحة ، ولكن هى على القداما آخرهم صنيطان ، وعبد الله وإلا محسن له من الأولاد ذكور خمسة عشر ابنا أكبرهم ابنه جلال .

وقد وَقَدْ وَفَدُ بنى تميم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيهم عبدالله بن الأهمم المنقرى فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزبرقان بن بدر التميمى ، فقال : يا رسول الله (هو أطولنا باعاً وأبعدنا مرباعاً)
(وأضربنا بالسيف وأكرمنا للضيف)

وذكر عشر خصال كلها حميدة فى مدح الزبرقان . فقال الزبرقان : حسدنى ابن عمى ، ولم يذكر خصال الحميدة ، بل أنقص منها ، فقام ابن الأهمم ، وقال : والله يا رسول الله : (إنه الأمانة خالا وأضيقتنا مجالا) — (ولا يفزرو بالجيش ويرضى بضيق العيش) الخ . فزجر رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف تمدح ابن عمك وتذمه فى مجلس واحد ، فقال يا رسول الله : رضيت على ابن عمى فذكرت محاسنه ، وغضبت عليه فذكرت مساوئه ، فوالله ما كذبت فى الأولى ، واقد صدقت فى الثانية ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن من البيان لسحراً » (وقد ذكر الميدانى هذه القصة فى مجمع الأمثال بأبسط من هذا : على إن من البيان لسحراً ، وعبد الله بن الأهمم من فصحاء بنى منقر كان يوماً عند عمر ابن الخطاب هو والأحنف بن قيس ، فقال للأحنف : ما ترك لك أبوك يا أحنف ؟ قال : تيساً أهتَمَ . وقد سئل الأحنف عن حله ، فقيل له : هل انتصفت من أحد ؟ فقال : ما أعلم شيئاً إلا هذه العبارة التى قال فيها (تيساً أهتَمَ) فوالله ما قمت من مجلسى إلا وقد أسفت عليها ، وفصحاء العرب كثيرون (كصعصعة بن صوحان العبدى) و (سحبان وإيل الباهلى) وهما فى زمن معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه . قال رجل لمعاوية بن أبى سفيان : إن سمح لى أمير المؤمنين قطعت على سحبان وإيل خطابته . فقال له معاوية : ما تستطع ذلك . قال : إن سمع لى أمير المؤمنين بذلك . فقال له معاوية : على شرط أن لا تسمه بشىء . ففى بعض الأيام استأذن معاوية فى الخطابة ، فأذن له ، فلما انتصف فى خطبته قام الرجل ، وقال له : ضع عصاك يا سحبان ، لا تتكى . عليها بين يدى أمير المؤمنين ، فالتفت إلى لرجل ، وقال :

اتكأ عليها موسى وهو يناجى ربه ، فنجعل الرجل واندفع في خطبته ، وقام رجل ثان ، وقال له : ياسحبان : قربت صلاة العصر ، فالتفت إليه وقال : إننا في تكبير وتهليل وتحميد ، فإذا أردت أيها القارىء الاطلاع على فصاحة العرب ، فاذهب إلى كتبها وتاريخها ، كالأغانى لأبى الفرج الأصبهاني لأنه وضع لجميع الفصحاء تراجم ورتبها .
وإننا في هذه العبارة خرجنا عن موضوع الكتاب ، ولكننا قدمنا الغرض منها عند أولها .

الكليبين قال ياقوت : (الكليبين)^(١) بلفظ تثنية السكيب ، تصغير كلب ، موضع في قول القتال الكلابي :

لطيفة ربيعٌ بالكليبين دارسُ فبرقَ فجاجٌ غيرته الروامسُ
وقفت به حتى تعالت له الضحى أسياً وحتى ملأ فتل عرامس
وما أن تبين الدار شيئاً لسائل ولا أنا حتى جننى الليل آيس

قال المؤلف : ما أعلم موضعاً بهذا الإسم (الكليبين) فأما عاج فهو باقى بهذا الإسم إلى هذا العهد . وقد مضى الكلام عليه في مواضع كثيرة من كتابنا هذا . والكلب المفرد كثير يطلق على أودية وجبال .

والسكيبين ما أعرف هذا الإسم إلا السكوبين التي في السماء ، والتي ذكرها القتال الكلابي قد انطمس ذكرها .

السديره قال البكرى : (السديره)^(٢) على لفظ تصغير الذى قبلها : ماءة مذكورة في رسم المرثوت فلا أدري أهى هذه البئر أم غيرها ؟ وهى مذكورة أيضاً في رسم ذى أمراء .

قال المؤلف : هذه البئر المذكورة هى سديره معروفة بهذا الإسم إلى هذا العهد في شرق الجلود وهى التي قريب المرثون ، وفي نجد مواضع كثيرة بهذا الإسم أو ما يقاربه في عرض إبنى هشام وادى به مناهل ماء يقال له السديرى ومنهل يقال له السديره ، وفي جبل نهلان منهل ماء يقال لتلك المنهل السديره .

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٧٧ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٧٣٠ .

قال ياقوت (السَّرَاةُ)^(١) : بلفظ جمع السَّرِيّ ، وهو جمع جاء على غير قياس أن يجمع السَّراة فعليل على فَعَلَةٍ ، ولا يعرف غيره ، وكذا قاله اللغويون . وأما سيبويه : فالسَّرَاة في السَّرِيّ هو عنده اسم مفرد موضوع للجمع ، كنفَر ورهط ، وإيس بجمع مكسر ، وسُرَاة الفرس وغيره أعلى متنه ، والجمع مَرَوَاتٍ ، وكذا يجمع هذا الجبل بما يتوصل به ، وسُرَاة النهار وقت ارتفاع الشمس ، وسراة الطريق متنه ومعظمه . وقال الأصمعي : الطرد جبل مشرف على عرفة ينقاد إلى صنعاء يقال له السراة ، وإنما سمي بذلك لعلوه ، وسراة كل شيء ظهره ، يقال سراة ثقيف ، ثم سراة فهم وعدوان ، ثم سراة الأزدي . وقال الأصمعي : السراة الجبل الذي فيه طرف الطائف إلى بلاد أرمينية . وفي كتاب الحازمي : السراة الجبال والأرض الحاجزة بين تهامة واليمن ، ولها سعة ، وهي باليمن أخص .

وقال أبو الأشعث الكندي عن عَرَّام : وادي تربة لبني هلال ، وحواليه بين الجبال السراة ، ويسوم ، وفرقد ، ومعدن البرم ، وجبلان يقال لهما شوانان ، وإحداها شوان ، وهذه الجبال تنبت القرظ ، وهي جبال متقاودة وبينها فتوق ، وفي جبال السراة الأغتاب وقصب السكر ، والقرظ ، والأسحل .

قال الشاعر يصف غيثاً :

أُنَجِّدَ غَوْرِيَّ وَحَنَّ مَتَهْمَهُ وَاسْتَنَّ بَيْنَ رِيْقِيهِ حَفْتَمَهُ

* وقلت أطراف السراة مطعمه *

وقال قوم الحجاز : هو جبال تحجز بين تهامة ونجد ، يقال لأعلاها السراة كما يقال لظهر الدابة السراة ، وهو أحسن القول ... وقال الفضل بن العباس اللبي .

وَقَافِيَةُ عَقَامٍ قَلْتُ بُكَرَأَ تَقْلُ رَعَانُ نَجْدٌ مُحْكَمَاتُ

يُؤْبَنُ مَعَ الرِّكَابِ بِكُلِّ مَصْرٍ وَيَأْتِينَ الْأَقَاوِلَ بِالسَّرَاتِ

غَوَائِرُ لَا سَوَاقِطَ مَكْفَاتٍ بِأَسْنَادٍ وَلَا مَتَنَخَلَاتِ

... وقال سعيد بن المسيب : إن الله تعالى لما خلق الأرض مادّت ، فضر بها بهذا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٥٩ .

الجليل السراة ، وهو أعظم جبال العرب ، وأذكرها أقبل من ثغرة اليمن حتى بلغ أطراف
بوادي الشام ، فسمته العرب حجازا ، لأنه حجز بين الغور وهو هابط ، وبين نجد وهو
ظاهر . . . وقال الحسن بن علي بن أحمد بن يعقوب اليمني الهمداني : أما جبال السراة
الذي يصل ما بين أقصى اليمن والشام ، فإنه ليس بجبل واحد ، وإنما هي جبال متصلة على
شق واحد من أقصى اليمن إلى الشام في أرض أربعة أيام في جميع طول السراة يزيد كسر
يوم في بعض المواضع ، وقد ينقص مثله في بعضها ، فبدأ هذه السراة من أرض اليمن
أرض للماعز فحقيق بنى مجيد ثغر . عدن ، وهو جليل يحيط بالبحر به ، وهي تجمع بخلاف
ديحان ، والجوة ، وجبا ، وصبر ، وذخر ، ويزداد ، وغير ذلك حتى بلغ الشام ، فقطعت
الأودية حتى بلغ إلى النخلة ، فكان منها حيض ويسوم ، وهما جبلان بنخلة ، ويسميان
يسومين ، ثم طلعت منه الجبال بعد ، فكان منها الأبيض جبل العرج ، وقدس ، وآرة ،
وهما جبلان لزيته ، والأسود والأجرد أيضا جبلان للبهينة وحيض قد سماه عمر بن أبي ربيعة
خيشتا في قوله :

تركوا خيشتا على أيمانهم ويسوماً عن يسار المنجد

قالوا : والسروات ثلاثة : سراة بين تهامة ونجد ، أدناها الطائف . وأقصاها
قرب صنعاء . والطائف : من سراة بنى ثقيف ، وهو أدنى السروات إلى مكة ومعدن
البرم هو السراة الثانية : وهو في بلاد عدوان ، والسراة الثالثة : أرض عالية ، وجبال مشرفة
على البحر من المغرب ، وعلى نجد من المشرق . وسراة بنى شابة نسب إليها بعض الرواة ،
ذكر في شابة ، لأنه نسب الشبابة . وبأسفل السروات أودية تصب إلى البحر منها الليث ،
وقد ذكر ، وقنونا ، والحسبة ، وضنكان ، وعشم ، ويش ، وسركوب ، ونعمان ، وهو
أقربها إلى مكة ، وهو وادي عرفات . وعُليب من هذه الأودية . وقال أبو عمرو بن العلاء :
أفصح الناس أهل السروات ، وهي ثلاث وهي الجبال المطلة على تهامة مما يلي اليمن . أولها :
هذيل ، وهي تلي السهل من تهامة ، ثم بجيلة ، وهي السراة الوسطى ، وقد شركتهم ثقيف
في ناحية منها ، ثم سراة الأزد ، أزد شنوءة ، وهم بنو كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله
ابن مالك بن نصر بن الأزد .

قال المؤلف : (السراة) التي معروفة عند جميع أهل نجد والحجاز حدها الشمالى جبال الطائف وحدها جنوباً جبال قريب عدن وجبال نجران تعد منها وما كان من الطائف إلى الشام فهي معروفة بجبال الحجاز وينقطع ذكر السراة وما كان عن الطائف جنوباً إذا توغلت في تلك النواحي يقتوى ذكر السراة . وأما أزد السراة فهم عسير الموجودون اليوم في مقاطعة أبها . وأزد شنوءة غامد وبارق ودوس ، أنظر ياقوت ج ٢ ص ٣٣ على ذكر بارق .

قال ياقوت : قال الخارزنجي : (المراغة)^(١) رَدْهَة لأبي بكر ، ولذلك قال الفرزدق : المراغة في مواضع من شعره يا بن المراغة نسبه إلى هذا الموضع كما يقال ابن بغداد وابن الكوفة وهذا خلف من القول والذي ذهب إليه الخدّاق أن المراغة الأتان فكان ينسبه إليها على أن في بلاد العرب موضعاً يقال له المراغة من منازل بني يربوع . قال الأصمعي : وذكر مياهاً ، ثم قال : ومن هذه الأمواه من صلب القلم وهي المردمة رداه منها المراغة من مياه البقة . قال أبو البلاد الطهوي وكان قد خطب امرأة فزوجت من بني عمرو بن تميم فقتلها وهرب ثم قال :

ألا أيها الربع الذى ليس بارحاً	جنوب الملا بين المراغة والكدر
سقيت بعذب الماء هل أنت ذا كر	لنا من سُلَيْمى إذ نشدناك بالذكر
لعمرك ما قَنَعَتْهَا السيف عن قَلَى	ولا سَأَمَانٍ فى الفؤاد ولا غُمَزْ
ولكن رأيت الحى قد غدروا بها	ونزع من الشيطان زيتن لى أمرى
وانّا أنفنا أن نرى أم سالم	عَرَّوساً تمشى الخيز لى فى بنى عمرو
وانا وجدنا الناس عُوْدِينَ طيباً	وعوداً خبيثاً لا يَبُصُّ على العصر
تزين الفتى أخلاقه وتَسْنِينُهُ	وتذكر أخلاق الفتى حوث ^(٢) لا يدري

قال المؤلف : القلم والمردمة جبلان في عالية نجد لا يبعد أحدهما عن الآخر أكثر من مسافة يوم وهناك منهل ماء يقال له مراغان في طرف المردمة في الجنوب الغربى عنها ، وظنى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٦ .

(٢) حوث هذه الواو هي التي تتناوب هي والياء فوجدناها هكذا وأثبتناها وهي بمعنى حيث وشكلها كثير معروف عند أهل اللغة .

أنه المراجعة التي ذكرها هي مراغان ، ومراغان المذكور انطمس واندفن في هذا العهد الأخير فلم يبعث إلا إذا كثر السيل في تلك الناحية بعثته الأعراب .

وكان هذا للنهل في سنة ١٣٤٧ هـ . به ماء كأنه نهري يقطن عليه من الأعراب ما هو عددهم ٨٠٠ خباء من بقاء والبطاح قد مضى الكلام عليه برواية البكري في ج ٣ ص ١٢٣ فلما رأينا رواية ياقوت خلاف ما ذكره البكري أوردناها .

البطاح قال ياقوت : (البطاح) ^(١) بالنضم ... قال أبو منصور : البطاح مرض يأخذ من الحمى والبطاحي مأخوذ من البطاح ، وهو منزل لبني يربوع وقد ذكره ليبد ... فقال .

تربعت الأشراف ثم تصيفت حساء البطاح وأتبعن السلانلا

... وقيل : البطاح ماء في ديار بني أسد بن خزيمه ، وهناك كانت الحرب بين المسلمين وأميرهم خالد بن الوليد وأهل الردة ، وكان ضرار بن الأزور الأسدي قد خرج طليعة لخالد ابن الوليد وخرج مالك بن نويرة طليعة لأصحابه فالتقيا بالبطاح فقتل ضرار مالكا ... فقال أخوه متمم بن نويرة يرثيه .

تطاول هذا الليل ما كاد ينجلى كليل تمام ما يريد صراما
سأبكي أخى مادام صوت حمامة تفرق في واد البطاح حماما
وأبعث أنواحا عليه بسحرة وتذرف عيناي الدموع سجاما
... وقال وكيع بن مالك يذكريوم البطاح :

فلا تحسباً إنى رجعت وإننى منعت وقد تحنى إلى الأصابع
ولكننى حاميت عن جلّ مالك ولاحظت حتى أكلحتنى الأخادع
فلا أتنا خالد بلوانه تحطت إليه بالبطاح الودائع

قال المؤلف : (البطاح) وادى عظيم يأتي سيله من الجنوب إلى جهة الشمال ، ويسب في وادى الرمة ، وهو المشهور بيوم البطاح الذي على يد خالد بن الوليد رضى الله عنه ،

وهو باق بهذا الاسم إلى هذا العهد ، بين وادى الرس ووادى الرسيس ، وهو فى بلاد غطفان لا فى بلاد بنى أسد ورواية ياقوت فى قتل مالك بن نويرة خلاف ما أجمع عليه أهل التاريخ .

قال ياقوت (دارة الأزآم) ^(١) أرآم جمع رِئْم الطَّبِي الأبيض الخالص البياض . دارة الأرآم

. . . قال برج بن خنزير المازنى مازن بن تميم ، وكان الحجاج أزمه الخروج إلى

المهلب لقتال الأزارقة :

أيوعدنى الحجاج أن لم أقم له بسولافَ حولا فى قتال الأزارق
وإب لم أرد أزراقه وعطاءه وكنت امرأً صَبًّا بأهل الخُرَاق
فأبرق وأرْعِدْلى إذا العيس خَلَّت بنا دارة الأرآم ذات الشقائق
وحَلَف على اسمي بعد أخذك منكبي وحَبَس عريفي الدردقَ المناق

قال المؤلف (دارة الأزآم) هضبة سوداء منقطعة من ابلى محيطة بها دارتها لاتزال بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وهى مجاورة لأروم وشابة واقعة من إبلى فى الجهة الجنوبية الشرقية فقد نجا هذا المازنى من الحجاج ، لأن بين الكوفة وتلك المواضع مسافة بعيدة .

قال ياقوت (برشاعة) ^(٢) بالكسر وشين معجمة وعين مهملة . منهل بين الدَّهْناء برشاعة واليمامة عن الحفصى .

قال المؤلف هى باقية إلى هذا العهد تحمل إسمها لم يتغير منه حرف واحد ، يقال لتلك الوادى البرشاعة ، وبه ماء ليس بالكثير ، وإذا أضفت إليها ما حولها قلت (البراشيع) فوقعها بين العرمة وروضة الجنادرية .

قال ياقوت (دارة الخنازير) ^(٣) ولا أبعد أن تكون التى بعدها ، إلا أن العُجَيْر دارة الخنازير هكذا جاء بها . . . فقال :

ويوماً بدارات الخنازير لم يثل من الغَطَفَانِيَيْنِ إلا المَشْرَدُ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ١٥ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٢٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ١٧ .

(دائرة خنزِر) ويقال خنزِر بالفتح والكسر . . . قال الجعدي :
 ألمَّ خيال من أُميمة موهناً طروقاً وأصحابي بدارة خنزِر
 وقال الحطيئة :

إنَّ الرِّزَّةَ لا أباً لك هالكٌ بين الدُّماخِ وبين دائرة خنزِر
 ورواهُ ثعلبُ دائرة منزِر ، وقال المعجير :

ويوم اذْركنا يوم دائرة خنزِر وحَمَّاتُها ضربُ رَحابٍ مسابِرِه

قال المؤلف أنظر أيها القارئ إلى هذه الدارات المختلفة باللفظ المتقاربه بالمعنى ، هناك جبل في جنوبي السلي ، يقال له خنزِر ، وقد انقطع هذا الاسم ، ويمكن أن بعض هذه الدارات مضافة إليه ، والحطيئة ذكر الدِّماخِ وخنزِر ، ولا يكون هذان الاسمان إلا لدسخ ، وخنزِر الجبلين المشهورين بهذين الاسمين ، وهما في عالية نجد الجنوبية والمسافة بينهما قريبة . ولا أعرف في هذا العهد مواضع بهذه الأسماء ، ويمكن أنها قد تغيرت من العهد الجاهلي إلى هذا العهد (إلا ما سبق ذكره) .

طريقة قال ياقوت (طريقة)^(١) يجوز أن يكون تصغير طرفة واحدة الطرفاء ، ويجوز أن يكون تصغير قولهم ناقة طرفة إذا لم تثبت على مرعى وامرأة طَرِفة إذا لم تثبت على زوج ، وكذلك رجل طرف وطريقة مائة بأسفل أرمام لبني جذيمة بن مالك بن نصر ابن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد وفي موضع آخر الطريقة لبني شاكر ابن نضلة من بني أسد قال الفقعسي :

رعتُ سُميساراً إلى أرمامها إلى الطريفات إلى هضامها

هضام جوانب الأودية المطمئنة وقال الحفصي : الطريقة قرية ، وماء ونخل للأحمال ، وهم بنو حمل من بني حنظلة منهم المرار بن منقذ .

. . . . وقال نصر : الطريقة قفر يستعذب لها الماء ليومين أو ثلاثة بأسفل أرمام لجذيمة

وقيل لبني خالد بن نضلة بن جَعثوان بن فقعس وقال المرار الفقعسي :

لعمرك أنتي لاحب نجداً وما أراي إلى نجد سيلا

وكنْتُ حُسبت طيب تراب نجد وعيشاً بالطريقة لن يزولا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٤٨ .

أَجْدَكَ لَنْ تَرَى الْأَحْفَارَ يَوْمًا وَلَا الْخُلُقُ الْمَيِّنَةَ الْحُلُولَا
وَلَا الْوِلْدَانَ قَدْ حَلَوْا عُرَاهَا وَلَا الْبَيْضَ الْغَطَارِفَةَ الْكُهُولَا
إِذَا سَكْتُوا رَأَيْتَ لَهُمْ جَمَالَا وَإِنْ نَطَقُوا سَمِعْتَ لَهُمْ عَقُولَا

قال المؤلف (طريقة) لا أعرفها في بلاد بني أسد، بل أعرف أرمامًا التي قرنت به واد وهضاب سود بين الموشم والجرمي، وهناك منهل ثان يقال له أبو طريقة، واقع عن وادي الجريب شمالا قريب الغشمه المنهل المعروف في عالية نجد، يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد، وهو منهل ترده الأعراب إذا كثر السيل بتلك الناحية.

قال ياقوت (أضراس) ^(١) كأنه جمع ضيرس، موضع في قول بعض الأعراب: أضراس

أَيَا سِدْرَتِي أَضْرَاسَ لَا زَالَ رَائِحًا رَوِيَّ عُرُوقًا مِنْكَ وَذُرَا كَمَا
لَقَدْ هَجَمْتَ شَوْقًا عَلَى وَعْبَرَةٍ غَدَاةً بَدَا لِي بِالضَحَى عَلَمَا كَمَا
فَمَوْتُ فَوَادِي أَنْ يَحْنُ إِلَيْكَ وَنَحْيَا عَيْنِي أَنْ تَرَى مِنْ يَرَا كَمَا

قال المؤلف (أضراس) موضع في شرق كُشْب وعنده ملزم ماء ترده الأعراب. يقال لتلك المساء (غدير الضرس) وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (الضرس).

قال ياقوت (بُدن) ^(٢) بالضم. موضع في أشعار بني فزارة عن نصر.

قال المؤلف (بدن) الذي أعرفه يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد جبل ليس بالكبير، يقال له بدن على منهل ماء يقال له التَّيَّة. والجبل والمنهل خارجان من سواد باهلة. وسواد باهلة هو الذي يقال له في هذا العهد العرض.

قال ياقوت (الأنيم) ^(٣) بالضم ثم الفتح وياء مكسورة مشددة وميم. هو ماء في غربي الأنيم سلمى أحد الجبلين اللذين لطبي.

قال المؤلف (الأنيم) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد. وليس كما ذكره ياقوت ماء في غربي سلمى بل هو ماء في شمالي الشرق حائل يقال له في هذا العهد (التيم) وهو على طريق السالك

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٨١.

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٩٠.

(٣) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ١٠٥.

من حائل إلى العراق وهو كثيب ، وله طريق يسلكه السفار . يقال لتلك الطريق خل (التيم) يبعد عن بلد حائل ثلاث مراحل تقريباً .

قال ياقوت (بلع ^(١)) بوزن زفر . موضع في قول الراعي :

ماذا تذكر من هند إذا احتجبت يابني عوار وأدنى دارها بلع
قال المؤلف (بلع) ما أعلم موضعاً يقارب لهذا الاسم إلا موضعاً واحداً يسلكه السفار من جنوبى نجد للقاصد الحوطه والحريق وتلك الناحية وهو الريع النافذ على ماء حنيظلة ، يقال لتلك الريع (بلعوم) يعرفه جميع أهل نجد . وأنى أعرف هذا الريع في أعلى وادى بريك .

إذا قرب جذاذ النخل ومشت قبائل عتيبة وقحطان لشراء التمر أخذ هذا الريع شهراً لا يخلو من الداخل والخارج . ويمكن في هذا العهد أن يمضى عليه أسبوع لم يسلكه راكب واحد ويمكن أنه قرب ثبوت هذا الحديث : لا تقوم الساعة حتى تعطل القلايص .

قال ياقوت (بديع ^(٢)) بالفتح ثم الكسر وياؤه ساكنة وعين مهملة . قال الحازمي . بديع . اسم بناء عظيم للمتوكل بسر من رأى . . وقال السكوني : بديع ماء عليه نخل وعيون جارية بقرب وادى القرى .

قال المؤلف : بديع الذى أعرفه يقارب لهذا الاسم منهل ماء في عالية نجد الجنوبية يقال له البدع بدع العصمه ، فأنى لم أثبت هل هو قريب العهد أو جاهلى قديم . والعصمه من قبائل عتيبة . قال ياقوت (البديعة ^(٣)) بزيادة هاء . ماءة بحسمى . وحسمى جبل بالشام .

قال المؤلف (البديعة) منهل ماء في عالية نجد الجنوبية . وهو ماء جاهلى قديم كان يملكه محمد بن هادى رئيس قحطان في القرن الثالث عشر فلما توغلت قبائل عتيبة في نجد وأخرجوا قحطان من تلك الناحية في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ملكوها واختصت قبيلة المقطة بها وهى التى دارت المعركة فيها بين المقطة والشيايين . وقتل في تلك المعركة ناس كثيرون وهى بعد منتصف القرن الرابع عشر ، فخرم جلاله الملك تأديباً لهم وكل قبيلة دفعت دية القتلى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٢٧١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٩١ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٩١ .

للقبيلة الثانية وانهت الدعوى بينهم بما أمر به جلالة الملك المعظم واختلاف القبيلتين عند ورد هذا للنهل . وفي بلد الرياض بئر يقال لها البديعة كانت منزهة لجلالة الملك وولى عهده . وقد اغتنى ولى العهد عن هذا المنزه بأحسن منه وهى الناصرية . وقد حدثنى من رآها أنه قليل شكلها فى داخل المملكة وخارجها .

قال ياقوت (غميز الجوع)^(١) بالفتح ثم السكسر وزاى . تلٌ عنده مويهة فى طرف غميز الجوع سلمى أحد جبلى طىء . أخبر به محمود بن زعل صاحب مسعود بن بريك بحلب .

قال المؤلف (غميز الجوع) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد جبيل صغير . وياقوت لم يورد عليه شاهداً من الشعر العربى . وهنا أبيات شعر نبطية لرجل من أعراب تلك الناحية وهى .

ماشفت لى يا غميز الجوع واضحى على ساقه الراعى
واضحى وأنا أحبها كالنوع يوماً الأسلاف نجاعى
قلبى على درهم مقطوع مشعوف ما يسمع الداعى

وغميز الجوع المذكور قريب من النهل المعروف بالعدوة يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت (بئر مُطَلَبٍ)^(٢) بضم الميم وفتح الطاء وكسر اللام . قال أحمد بن يحيى بئر مطلب ابن جابر : بئر المطلب على طريق العراق ، وهى منسوبة إلى المطلب بن عبد الله بن حنظب ابن الحارث بن عبيد بن عمر بن مخزوم ، هكذا تقول النسابةون حنظب بضم الحاء المهملة والطاء المعجمة . والحدثون يفتحون الهاء ويهملون الطاء . والحنظب الذكر من الجدى . والحنظب : لا أدرى ماهو ، قيل : قدم صخر بن الجعد الخضرى الحاربى إلى المدينة ، فأتى تاجراً يقال له : سيار فابتاع منه : بزاً وعطراً . وقال له : تأتبنى غدوة فأقضيك وركب من تحت ليلته وخرج إلى البادية ، فلما أصبح سيار سأل عنه فعرف خبره فركب فى جماعة من أصحابه فى طلبه حتى أتوا بئر مطلب ، وهى على سبعة أميال من المدينة . وقد جهدوا من الحرّ فنزلوا عليها وأكلوا تمرأً كان معهم ، وأراحوا دوابهم ، وسقوها حتى إذا أراحوا إنصرفوا راجعين ، وبلغ الخبر صخرأً . . فقال :

أهون علىَّ سيارٍ وصفوته إذا جعلتُ سراراً دون سيار

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٠٦ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٦ .

إن القضاء سيأتى بعده زمن فأتوى الصحيفة واحفظها من الفار
يسائل الناس هل أحسستمُ أحدًا محارباً أتى من دون أظفار
وما جلبتُ إليهم غير راحلة وغير قوس وسيف جفنه عار
وما رأيتهم إلا ليبدفهم . . . غنى ويخرجنى نقضى وإمرارى
حتى استغاثوا بألوى بئر مطلب وقد تحرق منهم كلُّ تَمَّار
وقال أولهم نصحاً لآخرهم ألا أجمعوا واتركوا الأعراب في النار
قال المؤلف (بئر مطلب) قد انطمس ذكرها ، وأوردنا هذه العبارة لما أستعذ بنها .
وأظفار موجودة بهذا الاسم إلى هذا العهد . وقد ذكرها القتال الكلابى وأوردتها البكرى
في حى ضربة حين قال :

يادارها بين كليّات وأظفار^(١) والحمين سقاك الله من دار
وقد حدّدنا موقعها والمضافة إلى مطلب قد اندرست . والآبار المحيطة بالمدينة كثيرة
مضافة وغير مضافة (البوير) محطة على السكة الحديدية بين المدينة والعلا و (بئر درويش)
و (بئر الماشى) ويمكن أن بئر مطلب إحدى البئرين لأنهما على طريق الخارج من المدينة
إلى بلاد بنى محارب .

الحديث ذو شجون ذكرّتنا قصة صخر وسيّار قصة شبيهة بها جاء مولى من موالى أهل
رنيه قصده الزواج وقصد بلد الحرمه ، وكان معه حقيبة فيها قفل ، وقد ملأها من أحجار الحرّة
الصغار التى يقارب مسها بالريال العربى فأناخ راحلته عند ناس فى خارج البلد وكان ضيقاً عندهم
وقال لهم : إني أريد أن أشتري دفوعاً للزواج ، فمن التاجر الذى أجد عنده حاجتى ، فقالوا له :
يوسف التويم التاجر المشهور ، فقصدّه وأناخ راحلته عنده ، فقال له : هل عندك من حاجتى شيء
فقال : ما حاجتك : فقال : قصدى الزواج ، وحاجتى زولية طيبة وما يتبعها من الثياب الفاخرة
والأقشة ، فقال : جميع مطلبك عندى ، فقال المولى : أولاً أدخل الحقيبة التى فيها الفلوس
فأدخلها فى حجرة وأغلق عليها الباب ، فقال له : يا يوسف لا تخرج إلىَّ إلا طيّب فأخرج إليه
جميع ما طلب ، فأخذ منه ما يقارب بألف ريال ، فقال المولى : انى أريد أن أذهب بأغراضى

إلى معازيبي ، وآتيك في الغد أو بعده وأحاسبك ، وقال يوسف : لا بأس ما عليك ضيق حتى تأتي ، فضى ثلاثة أيام ولم يرجع إلى يوسف ، فسأل معازيبي عنه ، فقالوا له : ذهب في اليوم الذي خرج منك فانطلق إلى حقيبتة ، فوجد الذي بها أحجاراً ، وخرج إلى أمير البلد سعد ابن خالد بن لوى أن يسعفه في طلب صاحب هذه الحيلة . فحضروا الركاب في طلبه والمرى الذي يعرف الأثر ، فركبوا النجايب وجدّوا في طلبه ، فأدركوه قريب بلد رنية وجاءوا به أسيراً ، وأخذ المال صاحبه ، فكان يوسف أطيب حصّ من سيار الذي يقول له صخر :

إن القضاء سيأتى بعده زمن فاطوى الصحيفة واحفظها من الفار

قال ياقوت : (الأكوام)^(١) قال الأصمعي : قال العامري : الأكوام جمع كوم . الأكوام وهي جبال لعطفان ثم لفزارة مشرفة على بطن الجريب وهي سبعة أكوام ، قال : ولا تسمى الجبال كلها الأكوام ... قال الراجز :

لو كان فيها الكومُ أخرجنا الكوم بالعبّلات والمشاء والفوم
* حتى صفّا الشرب لأوراد حوم *

وقال غيره بسار عوار فيما بين المطلع الأكوام التي يقال لها أكوام العاقر وهن أجيال وأسمائها كوم جباباء والعاقر والصمّل وكوم ذى ملحّة ... قال : وسُئلت امرأة من العرب أن تعدّ عشرة أجيال لا تتعنت فيها ، فقالت : أبان وأبان والقطن والظهران وسبعة أكوام وطمية الأعلام وعليمتا رمان .

قال المؤلف : (الأكوام) معروفة إلى هذا العهد والعاقر ، وجميع هذه الأكوام ، والعاقر محيطة بمنهل الرضم ووادي الجريب يمر قريباً منها في مسلكه إلى وادي الرثمة ، وأما الجبال التي سألت عنها المرأة أن تعدّ عشرة أجيال لا تتعنت فيها ، فجميع هذه الأجيال في عالية نجد الشمالية يطيف عليها الراكب المجد ثلاثة أيام وبعضها قريب من بعض .

قال ياقوت : (أطم الأضب)^(٢) الأطم يقال بضمّتين وبضمة ثم السكون والأطم والأجم أطم الأضب

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٣١٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٢٨٧ .

بمعنى واحد والجمع آطام وآجام . وهى الحصون وأكثر ما يسمى بهذا الإسم حصون المدينة ، وقد يقال لغيرها أيضاً . قال أوس بن مغراء :

بث الجنود لهم فى الأرض يقتلهم ما بين بُصرى إلى آطام نجرانا
وقال زيد الخليل الطائى :

أنىخت بآطام المدينة أربعاً وعشرأ يغنى فوقها الليل طائر
فلما قضى أصحابنا كل حاجة وخط كتاباً فى المدينة ساطر
شددت عليها رحلها وشليها من الدرس والشعراء والبطن ضامر

وأما الأضبط فهو الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، وكان أغار على أهل صنعاء فلما انتصف منهم وملكهم بنى بها أطماً نسب إليه قال :

وشققت نفسى من ذوى يمن بالطمر فى اللبآت والضرب
قتلتهم وأبحت بلدتهم . . . وأقت حولاً كاملاً أسبى

قال المؤلف : (أطم الأضبط) كما ذكره ياقوت ، والآطام فى اللغة القصور ، وأكثر استعمالها بهذا اللفظ فى اليمامة وفى المدينة ، ومنه قول الأعشى فى وفادته على هودبة بن على الحنفى حين قال :

فمرت على آطام جيو وأهله أناخت وألت رخلها فى فناها
واللفظ بها كثير فى أشعار العرب .

قال ياقوت : (بتيل)^(١) بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة ولام . جبل بنجد منقطع عن الجبال . وقيل جبل ينأوح دحاً . . . وقال الخارثى : بتيل واد لبنى ذبيان . وجبل أحمر ينأوح دحاً من ورائه فى ديار كلاب ، وهناك قليب يقال لها البتيلة . . . وبتيل : حجر بناء هناك عادى مرتفع مربع الأسفل . محدد الأعلى يرتفع نحو ثمانين ذراعاً . وقيل : بتيل اليمامة . جبل فارد فى فضاء ، سمى بذلك لانقطاعه عن غيره . . . وقال موهوب بن رُشيد :

مقيم ما أقام ذرى سواج وما بقى الأخرج والبتيل

وقال سلمة بن الخرشب الأتاري :

إذا ما غدتهم عامدين لأرضنا بنى عامر قاستظفروا بالمرائر
فإن بنى ذبيان حيث عهدتم يجزع البتيل بين باد وحاضر
يسدّون أبواب القباب بضمّر إلى عُنّ مستوثقات الموائر

وقال أبو زياد الكلابي . . وفي دماخ ، وهى بلاد بنى عمرو بن كلاب . بتيل ، وأنشد :

لعمري لقد هام الفؤاد لحاجة بقطاعة الأعناق أم خليل
فن أجلها أحبيت عوناً وجاراً وأحبيت ورد الماء دون بتيل

وقال ياقوت (بتيلة) مثل الذى قبله وزيادة هاء . ماء ابني عمرو بن ربيعة بن عبد الله رواء بيطن السر ، وهو إلى جنب بتيل المذكور ، وفي كتاب نصر بتيلة قليب عند بتيل في ديار بنى كلاب . وقال ابن دريد : البتيلة ماء لهم رواء بيطن السر إلى جنب بتيل . وبتيل : جبل أحر ينأوح دحاً من ورائه . وقال أبو زياد خاسم عبيد الله بن ربيع ، قوم من بنى أبي بكر في ماء لهم ، يقال له بتيل ، فأطالوا لهم الخصومة ، وعلى المدينة رجل من قرش يقال له خالد واستعمل خالد رجلاً يقال له عثمان على ضربة ، فكان عبيد الله وأصحابه يختصمون إلى عثمان ، فجعل البكريون لعثمان مالا على أن يقضى لهم على عبيد الله ، فلما تخوّف عبيد الله ذلك ، ارتحل حتى وقع بين يدي خالد بالمدينة ، فقال :

إلى الله أشكو إن عثمان جائر على ولم يعلم بذلك خالد
أبيت كائى من حذار قضائه بحجرة عباد سليم الأساود
تكلفت أجواز الفياقى وبعدها إليك وعظمى خشية الظلم بارد
وبيضاء امليس إذا بت ليلة بها زارنى عارى الذراعين مارد
عوى عند نضوى يستغيث أليفه بمنزلة لا تعتفيتها العوائد
فلما رآنى قد خنست لقتله مبارزة واشتدّ بالسيف ساعد
فولى فتى شاكى السلاح لو أنه أخى لم أبعه من معد بواحد
فتى يكسب المعلوم حتى رقيقه مدلّ بشدات الكى المناجد
إلى خالد إما أموت فهين وإما طريد مستجير بخالد

فهل أنت من أهل البتيلة منقذى فقد كدت عن لحي بسمفى أجالد
أرادوا جلأى عن بلاد ورثتها أبى وإمام الناس والدين واحد
أما بعد أن يرموا بدلوى عن التى ضربت برومى حديد الحدائد
فأمسكتها من منخر غير قاطع له نفيان طيب الطعم بارد
فإنكما يابنى علية كفتما يدأ وأخى يرجى قليل الفوائد
وقال ذروة بن جحفة الكلابى :

شهد البتيل عل البتيلة أنها زوراء فانية على الأوراد
منع البتيلة لا يجوز بمائها قمر ثور جعائها بسراد
قبح الإله وخصهم بلامه نفرا يقال لهم بنو رواد
نفرا يقيم اللؤم وسط بيوتهم والخزيات كما يقيم نضاد

قال المؤلف (البتيل) الذى لبنى كلاب الذى ذكره ياقوت ، جبل أحر ، وراء دمع
يقال له بتيل ، وبه ماء يقال له بتيلة ، فعلى هذا القياس يكون من جبل العلم . وفى أول ذكر
بتيل فى الشعر فى الشطر الأخير الذى لموهوب بن رويشد حين قال : وما بقى الاخراج والبتيل
والاخراج مقابلة لجبل العلم لا تبعد عنه أكثر من مسافة يوم لحاملة الاثقال . والبتيلة تطلق
على كل جبل منفرد وحده ، ومياه العلم ليس فيها هذا الإسم ، إلا أن يكون قد
انطمس . ومن مياه العلم (الثامية) و (البيضى) و (الخاصرة) و (البتيلة) التى فى بطنه
السرقد اندرس اسمها . وأما التى فى بلاد غطفان : فهى باقية إلى هذا العهد بين السليلة
والحناكية : وعندها جبل يقال له : البتيل باقيان إلى هذا العهد يحملان اسميهما إلى اليوم
وأما البتيلة التى ذكرها ياقوت فى اليمامة ، فلا أعرف موضعها ، وليس لها ذكر .

برث

قال ياقوت (برث) ^(١) موضع ذكر فى حديث نزول عيسى بن مريم عليه السلام .

قال المؤلف (البرث) أحجار كأنها حرّة مرتفع عن الأرض وموضعه مرتفع على ما حوله
من المواضع يقال له البرث وليس فى نجد ما يشاركه فى هذا الإسم وموقعه فى شرق سامودة
بين عكاظ وركبه يعرفه جميع أهل نجد يحمل هذا الإسم إلى هذا العد .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٠٩ .

قال ياقوت (البرقاء)^(١) أيضاً في البادية . قال الراجز : يترك بالبرقاء شيخاً قد ثَلَبَ
أى ساء جسمه وهزل . . وقال الحسين بن مطير في البرقاء ، وهى هذه :

ألا لا أبالى أىّ حىّ تفرقوا إذا نمدّ البرقاء لم يخل حاضرهُ
وبالبرق أطلالٌ كان رسومها قراطيلس خطّ الخبر فيهن ساطرهُ
أبت سرحة الأثماد الأملاحة وطيباً إذا ما نبتُها اهتز ناضرهُ
وقال أيضاً :

يا صاح هل أنت بالتعريح تنفعنا على منازل بالبرقاء منعرج
على منازل للطاؤوس قد درست تُسدى الجنوب عليها ثم تنتسج

قال المؤلف (البرقاء) أعرف ثلاثة مواضع ، ولا تكون إلا إحداهن الأولى منهل ، يقال له
(أبرقية) وقد مضى الكلام عليها في هذا الجزء ص ٤٨ ، والثانية منهل مبنى عليه قصر وبه
مزرعة يقال لهذا المنهل (برقاء) وهى من ملحقات الدوادمى تقع في غربها تحمل هذا الاسم
إلى هذا العهد (برقاء) وهناك عين في وادى فاطمة يقال لها البرقا .

قال ياقوت (المَعْرِفُ)^(٢) إسم المفعول من العرفان ضد الجهل ، وهو موضع الوقوف
بعرفة . . قال عمر بن أبى ربيعة .

يا ليتنى قد أجزت الخيل دونكم خيل المَعْرِفُ أو جاوزت ذا عُسْر
كم قد ذكرك لو أجدى تذكركم يا أشبه الناس كل الناس بالقر
إنى لأجدل أن أمسى مقابله حبا لرؤية من أشبهت في الصُور

قال المؤلف (المَعْرِفُ) كما ذكره ياقوت هو الموضع الذى يقف فيه الناس يمنة ويسرة
عن جبل الضخرات ، فلو وجدنا موضعاً غيره بهذا الإسم لم نركن إليه .

قال ياقوت (مظللة)^(٣) ماءٌ لغنى بن اعصر بنجد .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٢٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٩٥ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٩١ .

قال المؤلف (مظلة) ليست في بلاد غنى كما ذكرها ياقوت هي وادي عظيم بين وادي نخب ووادي لية يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (مُظَلَّةُ) .

لبن

قال ياقوت : (لَبْنُ)^(١) بالتحريك ، واشتقاقه معلوم . جبل من جبال هذيل بتهامة كذا نقلناه عن بعض أهل العلم ، والصحيح ما ذكره الحفصي لبنٌ من أرض اليمامة ، ولم يكن ذو الرمة يعرف جبال هذيل ، وهو واد فيه نخل لبني عبيد بن ثعلبة . . . قال ذو الرمة :

* حتى إذا وجفت بهمي^(٢) لوى لبن *

يصف حميراً اجتزأت من أوّل الجزء حتى إذا وجفت البهيمى^(٣) . ووجيفها أقبالها وأدبارها مع الريح .

قال المؤلف : (لَبْنُ) كَلَا الروايتين صحيحتين ، وهناك بتهامة في جبال هذيل . جبل يقال له لبن ، وهو الجبل المطل على عين الشرائع الأيمن يقال له مسعود ، والأيسر يقال له لبن يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، وقد ذكرناه في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ١٤٤ على ذكر جبال الطريق للقاصد من جده إلى بلد الكويت ، وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (كَبْنُ) . وفي اليمامة وادي عظيم يقال له (لبن) يأتي سيله من الغرب إلى جهة الشرق يصب في وادي حنيفة يقال له (آبْنُ) بُعث به آبار وغرس به نخل وبه مياه عذبة وفي فيضته قرية يقال لها القرشيّة ، وهذا اسم غريب في تلك الناحية ، وهي قرية قديمة . وربما أن الذي بعثها رجل من قریش بقي في اليمامة بعد فتح خالد بن الوليد ، أو من الذين قدموا مع ولادة اليمامة وعملها ، مثل إبراهيم بن عربي ، أو مع المهاجر بن عبد الله الكلابي ، وهي باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد (القَرَشِيَّة) والوادي يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (لَبْنُ) .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٣٢١ .

(٢) البهيمى هي التي تسمى في نجد الصمعي ، وتعرفها الأدباء بالبهيمى قال الشاعر الكبير

محمد بن عثيمين :

فبات بليل الجيب مضطرم الحشى كأن بسفي البهيمى فرش من مضاجعه

وهي قريب نبات النصى والثغام ولكن لها سنبل إذا يبس خرج كأنه شوك يؤذى من قرب منه

قال ياقوت : (المرقب)^(١) قال الحفصى بحذاء الحفيرة ، قرية باليمامة جبل يقال له المرقب . المرقب
قال المؤلف : (المرقب) ما أعلم في أرض اليمامة موضعاً بهذا الاسم إلا موضعاً واحداً
يقاربه ، وهو جبل رمل على حد بلد ثمرعاء الشمالى ، يقال لهذا الجبل (المرقبية) زاد على
الأول التأنيث بحرف ياء وهاء والمرقب في لغة العرب كل شئ مرتفع على غيره .
ومنه قول امرؤ القيس :

كأنها حين فاض الماء واحتفلت صقعاءً لاح لها في المرقب الذيب
وهناك موضع بالتصغير : المريقب في بلد الرياض ، وربما أنه هو أيام كانت عاصمة
اليمامة حجر .

قال ياقوت في آخر عبارته على : (مر)^(٢) . قال أبو عبد الله السكونى : هو ماء
لبنى أسد ، بينها وبين الخوة يوم شرقى سميراء وقال العجير السلولى يرثى ابن عم له ،
يقال له جابر بن زيد ، وكان كريماً مفضلاً ، قال فيه العجير :

إن ابن عمى لابن زيد وإنه لبلال أيدى جلة الشول بالدم
وكان الناس يقولون لابن زيد : مالك لا تسكث إيلك يا ابن زيد ، فيقول : إن العجير
لم يدعها أن تسكث ، وكان ينحرفها ويطعمها للناس لأجل ما قال فيه العجير ، ثم سافر بن زيد
فمات بمكان يقال له مرّ ، فقال العجير يرثيه :

تركنا أبا الأضياف في ليلة الدجا	بمرّ ومردى كل خصم يناضله
ثوى ما أقام العيكتان وعزيت	دقاق الهوآدى محدثات رواحله
أخو سنّوات يعلم الجوع أنه	إذا ما تبياً أرحل القوم قاتله
خُفافٌ كنصل المشرف وقد عدا	على الحى حتى تستقر مراجله
ترى جازريه يرعدان ونارُه	عليها عداميل الهشيم وصامله
يجران ثنيا خيرها عظم جاره	بصير به لم تعد عنه مشاغله

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٢٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٢٢ .

إذا القوم أموا بيته طلب القرى لأحسن ما طنوا به فهو فاعله
فتى ليس لابن العم كالذئب أن رأى بصاحبه يوماً دماً فهو آكله
إسانك خير وحده من قبيلة وما عدّ خير في الفتى فهو فاعله
سوى البخل والفعشاء واللوم أنه أبت ذلكم أخلاقه وشمائله

تبيّاً — أى تبوّاً ، أى تخير . وتبياً : لغة سلول ، وخنعم وأهل تلك النواحي .

قال المؤلف : (مر) الذى اختاره ياقوت أنه هلك فيه جابر بن زيد السلولى . أما
الموضع المحدد بهذا الاسم ، فلا أعرفه فى بلاد بنى أسد ، ولكنى أوردت هذه الأبيات ،
لأنها قيلت فى رجل كريم ، وأنا أحب كل رجل كريم .

الأزهر قال ياقوت : (الأزهر)^(١) موضع على أميال من الطائف فيه قال العرجى :

يا دار عاتكة التى بالأزهر أو فوقه بقفا الكتيب الأعفر
لم ألقى أهلك بمد عام لقيتهم ياليت أن لقاءهم لم يقدر

والأزهر أيضاً : موضع باليمامة ، فيه نخل وزروع ومياه .

قال المؤلف : (الأزهر) الأول لا أعلم موضعه فى الطائف ، بل أعرف موضعاً فى مكة
يقارب له ، يقال له فى هذا العهد (الزاهر) ، وظنى أنه هو الذى ذكره ياقوت ، وهو
وادى الشهداء . والثانى الذى فى اليمامة .

الشموس قال ياقوت : (الشَّمُوسُ)^(٢) بفتح أوله وسكون الواد وآخره سين مهملة ، رجلٌ
شَمُوسٌ ، أى عَيسِرٌ قال الأصمعى : الشموس هضبة معروفة ، سميت به ، لأنها
صعبة المرتقى . والشموس : من أجود قصور اليمامة . يقال إنه من بناء جدبس ، وهو
محكم البناء ، وفيه وفى مُعْنَقِ قصر آخر ، يقول شاعرهم :

أَبَتْ شُرُفَاتُ فِي شَمُوسٍ وَمُعْنَقٍ لَدَى الْقَصْرِ مَنَّا أَنْ تُضَامَ وَتُضَهَّدَا

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ١٧٢

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩٧

قال المؤلف : (الشَّمْسُ) ما أعرف في اليمامة موضعاً يقارب لهذا الاسم إلا موضعاً يقال له : (الشميسى) واقع في بلد الرياض ، فإن كان هذا الموضع مضاف إلى الرجل الذى يقال له : الشميسى ، فهو حديث ، وإن كان الرجل مضافاً إلى هذا الموضع ، فهو الذى ذكره ياقوت ، ولكن ياقوت ذكر أنه من أجود قصور اليمامة ، وذكر أنه من بناء جدبس ، ويستدل عليه بآثاره .

قال ياقوت : (صقر) ^(١) الصقر : طائر معروف ، والصقر : اللبن الحامض ، والصقر : الدَّبْسُ عند أهل المدينة . والصقر : شدة وقع الشمس . والصقر : قارة بالمرات من أرض اليمامة لبني نمير ، وهناك قارة أخرى يقال لها : الصقر قال الراعى النهمى :

جعلن أريطا باليمن ورملة وذات لُغاطٍ بالشمال وخاتقه
وَصَادِقِنِ الصَّقْرَيْنِ صُوبَ سَجَابَةِ تَضُمْنَهَا جَنِبًا غَدِيرَ وَخَافِقِهِ

قال المؤلف (صقر) باق بهذا الاسم إلى هذا العهد وهى هضبة عند بلد المزاحمية يقال لتلك الهضبة (الصقورية) وأما كلام الراعى حين قال (جعلن أريطا . . .) فإنى أعرف منها لا يقال له (مريطبة) فى وسط الكتيب الذى يقع غرباً عن بلد المزاحمية والمرات مجاوراً لهما فى غربى الأكتبة التى بين السر وكتيب قنيفذه والصحرَاء التى غربى كتيب السريطلق عليها المرآت ولغات بلد قريب طرف اليمامة الشمالى وقد مضى الكلام عليه فى كتابنا ج ١ ص ٢٠٦ وفى مواضع أخرى من هذا الكتاب وإنى لا أشك أن الهضبة التى يقال لها اليوم الصقورية هى إحدى الصقرين اللذين ذكرهما الراعى وهناك هضبات أربع يقال لهن الصقار قريب بلد ضرية وهى التى قتل فيها (ضيف الله ابن عميرة) الفارس المشهور والعقيد الجرار للجيش وسنعود إلى مقتله ونذكره والحديث (ذو شجون) حدثنى أمير الشعراء عبد الله ابن مسعود رحمه الله قال : أخصبت هذه البلاد الشعراء فترامت لها الأعراب من كل ناحية لأجل الكلا والماء وهم بطون عتيبة (برقاء والروقة) وخرجت يوماً من الأيام إلى مجلسنا فوجدت (ضيف الله ابن عميرة

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٧١ .

وخزام المهري وهو من فرسان بقاء المشهورين (فقلت لهما (نبغى نقهويكم) فلبوا الدعوة فلما دخلا في مجلسي قال خزام لضيف الله تفضل في هذا المجلس وهو أحسن موضع في تلك المجلس ولسكنه ترك المجلس لخزام وقال إني مفضله لك فجلس خزام في رأس الوجار^(١) وجلس ضيف الله في أسفله وكلا المجلسين لا بأس بهما فلما استقر بهما المكان التفت خزام لضيف الله وقال له لا تمنّ علىّ بهذا المجلس فإني أطيب منك فقال ضيف الله تكذب فإني أطيب منك ولبج الجدال بينهما فالتفت إلى ضيف الله وقال نرضى حكم هذا الحضري فقلت له إذا رضى خزام حكمت بينكما فقال خزام إني راضى بحكمك فقلت لهما كلا كما عندى سواء فقال خزام أحفت في حكمك يا حضري فأنا رجل محاذين قحطان حينما أرى عسام الخليل ما أعلم إلا برماحهم قد وصلتني وأنت احدى ذلك حرب إذا فزعوا اعترضهم الرئيس وقال لهم ارجعوا يا حرب رجل يقتل منكم يعدل الإبل المأخوذة فيرجعون فما شعرنا وها في هذا الجدال إلا والباب يطرُق فقامت فرأيت الرجل الذى يطرُق الباب فعرفته والتفت إليهما وقلت لهما هذا خالد ابن حميد هل تفتح له فقالوا احبا وكرامة فلما طلع علينا في المجلس قاموا إكراماً له واجلسه خزام في مجلسه وقلت له أحكم بين هذين الرجلين وعرفته بقصتهما وقلت له إني حكمت بينهما فلم يرض خزام وقال لى إن رضيا بحكمى حكمت بينهما فقالا رضينا بحكمك فقال لهما أنت يا ضيف الله إذا كانت الجمعة الغزو تبلغ ألف ذلول والخليل تبلغ خمسمائة وجاءك السبر^(٢) وقال إني رأيت الإبل وكنتم تحكمون الجمعة فلو يأتون الدغالبه ويكونون رجلا واحداً وخزام معهم لم يسدّوا طريقك ، وأما خزام إذا ركبت الخليل احمر الحزم وهرب الأول وترك التالى ولا يلتفت الأخ لأخيه فلو اجتمعت ذووا عطية ومعهم ضيف الله وكانوا رجلا واحداً لم يسدّوا ما سده خزام فرضى الاثنان بهذا الحكم وصار المجلس مجلس أنس وضحك بعد ذلك الغضب وكلا الاثنين قتل ومقتلها قريب من بعض فترجع إلى مقتل ضيف الله بن عميره لما أقبل على ضرية وغزوه الذين معه مائة ذلول والخليل ثلاثون فرساً قد أقبلوا على ضرية فأروا جيشاً ليس بالكثير وكان هذا الجيش من بنى عبد الله ابن عطفان وهم أعداء لعتيبة قبيلة ضيف الله وكان عددهم سبعة وعشرون ذلولاً فلما رأوا الجيش

(١) الوجار موضع للدلال التى تصنع فيها القهوة ورأسه عند أهل نجد هو أشرف المجالس .

(٢) السبر : طليعة يعينها رئيس الجيش إذا كان قرب العدو ليثبت منازلهم .

والخيل غارت عليهم قصدوا ضربة لأجل أن يمنعوهم من الجيش القهار الذى ليس لهم به طاقة فلما رأى أهل ضربة الركب الذى يطرد من خلفه فتحوا لهم باب البلد وأغلقوه دونهم فلما وصل ضيف الله بن عميره قال لأمير ضربه واسمه (الغريب) أخرج علينا هؤلاء القوم فقال له أمير ضربه ما بى منك يا بن عميرة إلا سلم أبى مع أبىك وعادت القرى فى نجد كل بلد لها حرمة وهى المزارع التى يجرى ماء البلاد عليها إذا دخلها الذى يطرد منعوه أهل البلد ، فلما كثر اللجاج بين أمير ضربه وضيف الله قال رئيس بنى عبد الله وهم الذين دخلوا بلد ضربة لأمرها خذولى وجها منه أحب أن أواجهه فأخذوا له أمان وخرج من البلد واتجه بضيف الله فقال له يا بن عميره أمئى حتى أدخل مع هذا الريع وهو طريق يخرج إلى هضبات الصقار السالفة الذكر فإذا خرجت من هذا الريع فقد خرجت من ذمتك فقال رَضِيت ورئيس الركب القليل يقال له ضيف الله ابن موهق ابن سفيان من رؤساء بنى عبد الله وهو من أرمى أهل زمانه وضيف الله بن عميره من أرمى أهل زمانه وكلا الاثنين معهما بندقيات الصمع فخرج الركب القليل من ضربه وانهمز فلما دخل مع ريع الصقار أمر ضيف الله قومه بالغارة وتقدمهم على جواده فرمى خمسة رميات ولم يصب فيها شيئاً فالتفت إلى قومه وقال إني أظن أن هذا اليوم هو آخر أيامى عندما رأى بندقيته لم تصب فرماه ضيف الله ابن سفيان فأصابه فى رأسه ومات منها ، وأما خزام المهرى فكان قاطناً على سبيح الدبول فغار على إبلهم جمعة من الدواسر ففرغ القاطنون على السبيح الدغالبه وغيرهم فلحقوا إبلهم وافتكها خزام وطمع فى جيش الدواسر وهو على ظهر جواده يرد من الجيش المنهمز بالخمس والعشر والعشرين فبقى سبعة عشر فعند لحوقه لهم يدعواهم بأمان الله على رقابهم رماه رجل من الدواسر فقتله ورجعت الفرقة موتورة برئيسها خزام القتيلى فنهضوا القاطنون على السبيح لأجل قبره ومعهم أمه وأخته فلما وصلوا بالقتيل قالت والدته ما نبغى الأرض تمس جلد خزام فطردوهم وطردوا باقى قبيلته وعزموا على ألا يقبروه فحزموه بحبال وعلقوه فى فند شجرة رفيعة عن الأرض وتركوه معلقاً وحدثنى من رآه بعد مقتله بشهر وهو كان ما زال معلقاً بالشجرة وإني رأيت جثته معلقة بحبل وأما قبيلة حرب التى مر ذكرها فى أول العبارة لو أن ما بهم إلا مانع ابن مريخان لسكفاهم بفراسه ولو أن ما بهم إلا خلف بن ناحل لسكفاهم بكرمه ولا بد أن يمر لهم ذكر جميل فى هذا الكتاب . وهضبات الصقار السالفة الذكر تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

ضباء

قال ياقوت (ضَبَاءُ)^(١) بالفتح ثم التشديد والمدّ موضع في شعر الحسين بن مطير الأسدي :
ما خِفْتُ بينهم حتى غدوا حِرْفًا وَخَدَّرْتُ دُونَ مِنْ تَهْوَى الْهَوَادِيحِ
وَأَصْبَحْتُ مِنْهُمْ ضَبَاءً خَالِيَةً كَمَا خَلَّتْ مِنْهُمْ الزُّورَاءُ فَالْعَرِجِ

قال ياقوت (ضَبَاءُ) بتشديد الباء ما أعلم موضعاً في بلاد العرب بهذا الاسم إلا موضعين الأول قصور فيها مزارع يقال لتلك الموضع الضَّبِيه وهي واقعة بين بلد الحريق و بلد شقراء على طريق السالك بين البلدين . والموضع الثاني يقال له الضَّبّه وهذا أقرب من الذي قبله لبلاد بني أسد والضَّبّه موقعها بين بلد المذنب و بلد عنيزه وهي بليدة قديمة بها نخل وماؤها قليل فيما سبق وفي هذا العهد الأخير ظهر بها مياه تياره كأنها أنهار ، أما كلام الحسين بن مطير حين قال (كما خلت منهم الزوراء فالعرج) العرج هضبات في بلاد بني أسد منها : القعساء التي منظرها عجيب أولاً متجهة إلى الجنوب ثم رجعت إلى الشمال ثم ارتفعت إلى السماء .

ضحا

قال ياقوت (ضحَا)^(٢) هكذا ينبغي أن يكتب بالالف لأنك تقول ضَحْوَة النهار وهي تذكر وتؤنث فمن أنث ذهب إلى أنه جمع ضحوة ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فُعْل مثل صُرْد و نُقِر قال العمراني هو اسم موضع وقال الزنجشري الضُّحَى على لفظ التصغير ولا أدري أيهما موضعان أو أحدهما غلط .

قال المؤلف (ضحا) باق بهذا الاسم إلى هذا العهد يقال له (الضحوى) واد في عالية نجد الشمالية مما يلي القصيم .

الضيق

قال ياقوت (الضَّيْقُ)^(٣) من قرى اليمامة لم تدخل في صلح خالد أيام قتل مسيلمة ويقال له ضيق قرّ قرى قال ابن مقبل .

وَأَفَى الْخِلْسَالِ وَمَا وَاكَ مِنْ أُمِّ مِنْ أَهْلِ قَرْنٍ وَأَهْلِ الضَّيْقِ مِنْ حَرَمٍ
قال المؤلف (الضيق) لا أعرف موضعاً بهذا الاسم ، وأما كلام ابن مقبل فهو قد أضاف ذلك الموضع إلى حَرَم ولا أعلم شيئاً يقارب هذا الاسم إلا بلد حرمة المجاورة لبلد الجمعة وأعرف

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٢٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٢٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٤٤ .

طريقاً نافذاً بين بلد شقراء وبلد القصب يقال لتلك الطريق (خل الضيق) وهو بالكثيب الواقع بين البلدين وتلك المواضع تحسب من الجمامه .

قال ياقوت (حَوَارَةُ)^(١) بالفتح وتخفيف الواو وراء وهاء أرض في شعر الراعي رواية حوارة ثعلب مقروءة عليه .

سمالك من أسماء هم مؤرق ومن أين ينتاب الخيال فيطرُق
وأرجلها بالجو عند حوارة بحيث يلاقي الآبدات العسلقُ
— العسلقُ — الظليم .

قال المؤلف (حَوَارَةُ) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد وهي هضبة في بلاد بني عبدالله بن غطفان وقريبها منهل ماء يقال له (غمرة) تقرن معها في اللفظ هكذا (غمرة والحوارة) .

قال ياقوت (الحني)^(٢) بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء من الأماكن النجدية عن نصر الحني ذكره مقترنا مع الذي بعده .

قال المؤلف (الحني) باق بهذا الاسم إلى هذا العهد وهي روضة يقال لها (روضة الحني) وهي التي على طريق الأحساء للقاصد الجمامه وهي التي بُعث فيها الأرتواز وهي قبل من أعظم المضامى لا يقطعها السالك إلا بمشقة .

قال ياقوت (الحني)^(٣) بالكسر ثم السكون وياء معرفة موضع بين العراق والشام بالسماءة . الحني

قال المؤلف (الحني) هذا الذي ذكره ياقوت بالواو فيقال له (الحنو) ويضاف هذا الاسم إلى قرقر فيقال له (حنو قرقر) وهناك موضعان الأول قريب بلاد الخرمه يقال له (الحنو) والثاني (ميقات) القادم مع ربيع الظريمة يقال له (الحنو) يحرم الناس منه .

قال ياقوت (الحنودورة)^(٤) بالضم ثم السكون وهي الحدقة في اللغة وهي من مياه بني عقيل الحندورة بنجد عن أبي زياد الكلابي .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٥٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٥٤ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٥٤ .

(٤) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٥١ .

قال المؤلف (الحُنْدُورَةُ) لا أعرف موضعا بهذا الاسم إلا هضبات خارجة من جبل العرمة يقال لتلك الهضاب الحنادر وهى باقية بهذا الإسم إلى هذا العهد .

الحوامض قال ياقوت : (الحَوَامِض)^(١) جمع حامض مياه ملحة .

قال المؤلف : (الحوامض) موجودة بهذا الإسم إلى هذا العهد قريب بلد الزلفى وقريب جزيرة الذى يقف فيها جبل اليمامة فى الجهة الشمالية منها يقال لتلك المناهل (حويمضة وأم غور) تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد . وموقعها فى وادى فى جبل المجزل يصب إلى جهة الغرب بها نخيل نابتة على الأمطار وجزرة بينهما وبين بلد الزلفى والمجزل معروف عند أهل نجد بدون تعريف .

خريق قال ياقوت : (خريق)^(٢) بفتح أوله وكسر ثانيه ، واد عند الجار متصل بينبع قال كثير :

أَيْنَ أُمِّ عَمْرٍو بِالْخَرِيقِ دِيَارُ نَعَمَ دَارَسَاتُ قَدِ عَفَوْنَ قِفَارُ
وَأُخْرَى بَذَى الْمَشْرُوحِ مِنْ بَطْنِ بَيْشَةَ بِهَا لِمَطَافِيلِ النِّعَاجِ جَوَارُ
تَرَاهَا وَقَدْ خَفَتِ الْأُنْبَيسُ كَأَنَّهَا بِمَنْدَفِعِ الْخَرْطُومَتَيْنِ إِزَارُ
فَاقْسَمْتُ لَا أُنَاسُكَ مَا عَشْتُ لَيْلَةً وَإِنْ شَحَطَتْ دَارُ وَشَطَ مَزَارُ

قال المؤلف : (خريق) أعرف موضعين يقاربان هذا الإسم ، الأول : (الخريق) هو المعروف فى مكة بين المللا والمنحنى . والثانى : آبار عليها زروع وبها سكان يقال لها (الخرقان) فى وادى رنية قريب الجبل الذى يقال له (سَلَى) .

الدرهمة قال ياقوت : (الدَّرَاهِمَةُ)^(٣) أرض باليمامة عن ابن أبى حفصة .

قال المؤلف : (الدرهمه) أعرف موضعا يقارب هذا الإسم ، وهو منهل ماء عليه بناية عظيمة ، وهى التى تسمى (الدريهمية) وليست فى اليمامة كما ذكر ابن أبى حفصة ، فإن هذا المنهل من ملحقات الزبير يحمل هذا الإسم إلى هذا العهد يعرفه جميع العرب .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٥٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٢٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٥٧ .

قال ياقوت : (دَبَابُ)^(١) بكسر أوله وبعد الألف باء موحدة موضع بالحجاز كثير الرمل دباب والدَّبة الكتيب من الرمل ، والدَّبَاب جمعه فيما أحسب .

قال المؤلف : (دباب) أعرف عينا في وادي فاطمة يقال لها (الدَّبة) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، وهي قريب عين القشاشية التي يملكها سمو الأمير عبد الله الفيصل ، وغرس بها نخيل ومزارع وبساتين بها جميع الفواكه فإن قال قائل كيف عرف ياقوت الدَّبة فقال له : وما يدريه عن الخلد الواقع على مقربة من القشاشية حين قال : (والخلصة من قرى مكة بوادي مر الظهران)^(٢) .

قال ياقوت . (دَبَابُ)^(٣) بالتشديد في شعر الراعي موضع عن نصر .

قال المؤلف : (دَبَابُ) باقى على اسمه إلى هذا العهد ، وهي بئر جاهلية يقال لها أم دَبَابُ وبعثت قبل منتصف القرن الرابع عشر بعثتها قبيلة الحاديين على مقدمتهم يعقوب الحميداني ، وهو من رؤساء الصعران وسامة الهلال (ب) هكذا ، والصعران ينتمون إلى علي ، وقد قال محمد بن هندی : إني أخاف من عزوتين إذا سمعتهما خلفي (خيال الرحمان وأنا ابن علي) . والثانية (خيال الرحمان وأنا ابن درّاج) . هذه هي عزوة آل سفران من قحطان ويعقوب المذكور شاعر من شعراء النبط فمن قوله :

يا ليت نوره تجي نورات تيزي المريخي وبن شري
قل هيه يا نافل الخفرات يلبس الثوب أبو زري

وبلغني أن بني علي من عنزة ، ولسكنهم حالفوا مطيرا . ونوره زوجة ابن شري الذي ذكرها يعقوب في قصيدته ، هي بنت المريخي وماتت وهي عند ابن شري ، وكان مغرما بها فلما قُتل ابن عمه نايف بن هذال بن بصيص ، وكانت زوجته بنت محمد بن حشيفان خطبها ابن شري ، وكانت قد والفت تلك القبيلة فوافقت على زواجها منه ، ولكن هناك مسألة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٤٥٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣١ .

لا تخفى على القارىء ، وهى أن ابن شرى كان يحب زوجته المتوفية ، وكانت زوجته الجديدة تحب زوجها المقتول فصادف يوما وهم حلول والريح شديدة فسلما أثبت طنبا قلعتة الريح ، وهو فى ربعة البيت وهى موضع تصلحه المرأة مجلسا ، وهذه عادة عند الأعراب متبعة فقال : بيت مَالِكٍ صلاح يوم انكسر لك جناح - إشارة إلى زوجته التى ماتت - فسمعتة زوجته الجديدة وقالت له : أعد كلامك فأعاد . فقالت له : الذى انكسر له جناح هو أنا قُتل أبوى محمد بن حشيفان وعمى وحير بن حشيفان وزوجى نايف بن هذال ، ثم رمت بطنب البيت ، وقالت له : خذ بيتك واجبر جناحه الذى انكسر ، ورحلت عنه .

الدحائل قال ياقوت : (الدحائل)^(١) قال أبو منصور : رأيت بالخلصاء ونواحى الدهناء دحلانا كثيرة وقد دخلت غير دحل منها ، وهى خلائق خلقها الله عز وجل تحت الأرض يذهب الدحل منها سكاً فى الأرض قامة أو قامتين أو أكثر من ذلك ثم يلتحق عينا وشمالا ، فترة يضيق ومرة يتسع فى صفاة ملساء ولا تحيك فيها المعاول المحدودة لصلابتها ، وقد دخلت منها دحلا قلما انتهت إلى الماء إذا جو من الماء الراكد فيه لم أقف على سمته وعمقه وكثرته لإظلام الدحل تحت الأرض فاستقيت أنا مع أصحابى من مائه ، فإذا هو عذب زلال لأنه من ماء السماء يسيل إليه من فوق ويجتمع فيه . . . قال : وأخبرنى جماعة من الأعراب أن دحلان الخلصاء لا تخلو من الماء ولا يستقى منها إلا للشفاء والخليل لتمعذر الاستسقاء منها وبعد الماء فيها من فوهة الدحل وسمعتهم يقولون دحل فلان الدحل بالخاء إذا دخله والدحائل جمع الجمع وهو موضع فيما أحسب بعينه . . . قال الشاعر :

ألا ياسيالات الدحائل باللوى عليكن من بين السيال سلام
ولا زال منهل الربيع إذا جرى عليكن منه وابل ورهام
أرى العيس أحادا اليكن بالضحى لهن إلى أطلالكن بنام
وإنى لمجلوب لى الشوق كلما ترنم فى أفنانكن حمام
قال المؤلف : (الدحائل) كما ذكرها أبو منصور وأنا أزيدك قطعة من إخبارها : كنا فى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٤٢ .

غزوة من الغزوات في صحبة جلالة الملك عبدالعزيز فنجد الماء فتفرق القوم على الدحول فكان نصيبنا منها (دحل) يقال له (الْقُرْنَى) نحن غزوا وشم اليامة فنزل فيه ستة رجال إثنان يلتهمون الماء في أسفله وهم (سعد بن عمار ، وعبيد بن جوهري) رحمهما الله ، والأربعة الباقون كل في محل لتعدية الدلاء عن كل مضيق ، فقالوا لنا الاثنان اللذان يلتهمان الماء : لم نجد شيئاً فأيقنا بالعطب وليس قربنا ماء فاندفع واحد من الاثنين إلى جهة في أسفل الدحل مظلمة فوجد باباً يلج معه الرجل وهذا الباب مسدود بأحجار فعزّم على فتحها ، فأخذ أول حجر منه فوضعه في الأرض وأخذ الحجر الثاني وقذف به من خلف الباب فسقط في ماء وسمع صوته في ماء عميق فتصايح الذين في الدحل أن أبشروا بالماء فسقى القوم جميعاً .

وحدثني والدي عبد الله بن بلهيد وكان حافظاً لأخبار الأعراب قال : اتجهت بمحمد بن شوفان صاحب القصة الذي بقى في دحل محقبة تسعة عشر يوماً ، فقلت له : هل هذا الخبر صحيح أم لا ؟ قال : نعم أنا أخبرك وردنا دحل محقبة فبرزت به فذهبت بأسفله ألتمس الماء فوجدته ورجعت فضليت الطريق فلم أجده . قال : ولم أسمع أصوات رفقائي ، قال : كيف عشت ؟ قال : كان لى جارة فقيرة فأحلب لها إذا وردت إلى ناقة في إناء به ثم وكل ليلة يأتينى هذا القدح مملوءاً حليباً فأشربه ، فأعرف القدح بالثلم الذي فيه ، فلما وصل رفقائي بلد الجمعة وأهلنا قاطنون عليها ندب بعضهم بعضاً كيف تتركون رجلاً ما علمتوا أنه مات فرجعوا إلى الدحل بحبال وسرج ، فأخذوا أثرى حتى وجدوني حياً كأنى ميت فأخرجوني وبقوا خمسة أيام على الدحل حتى عرفتهم وتكلمت .

قال ياقوت (دَوَارُ)^(١) بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره راء سجن باليامة .. قال أبو أحمد العسكري قال جعندر اللص وكان إبراهيم بن عربي قد حبسه فيه .

إني دعوتك يا إله محمد دعوى فأولها لى استغفار
لتجبرني من شر ما أنا خائف رب البرية ليس مثلك جار
تقضى ولا يقضى عليك وإنما ربى بعلمك تنزل الأقدار

كانت منازلنا التي كنا بها شتى وألف بيننا دَوَّارُ
سجن يلاقى أهله من خوفه أزلاً ويُمنع منهم الزوارُ
يفشون مقطرة كأن عمودها عنقُ يعرق لحما الجزار

... قال جحدر أيضاً :

يارب دَوَّارَ أنقذ أهله عَجلاً وانقض مرأته من بعد إبرام
رب إرمه بخراب وارم بانيه بصولة من أبي شبليين ضرغام

قال عطار اللص :

ليست كليلة دَوَّارٍ يؤرقني فيها تاوه عانٍ من بنى السيد
ونحن من عصابة عض الحديد بهم من مُشتكِ كبله فيهم ومصفود
كأنما أهل حجر ينظرون متى يروني جارحا طيراً أبديد

قال المؤلف : (دَوَّار) هو اسم لموضع حبس في اليمامة أيام كانت عاصمتها حجر
تستعمله عمال بنى أمية ، وبعد انتقال العاصمة في موضعها اليوم المسمى الرياض فاسم ذلك
الحبس انقطع ، وانقطع ذكره . ففي أول القرن الرابع عشر في سنة تسعة عشر منه ، وقتل
جلالة الملك عبد العزيز عجلانا أمير ابن رشيد في الرياض ، واسترجع ملكه وملك آباءه ،
وأخذ بقول المتنبي حين قال :

لا يأمن الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

فأسس سجننا أعظم من دَوَّارٍ إلا أن اسمه قريب من اسم الذي قبله دبَّاب بفتح أوله
وتشديد ثانيه فأول رجل حبس فيه مشارى العنقري فسمي به يعرف بدبَّاب العنقري فإذا
قيل أن فلانا حبس في دبَّاب العنقري فإن ذنبه عظيم . وفي مكة سجن لابن الزبير يقال له عارم
سَجَنَ به محمد بن الحنفية وقال محمد بن كثير في حبس محمد بن الحنفية وهو يخاطب عبد الله
ابن الزبير :

تُخَبَّر من لا قيت أنك عائدٌ بل العائدُ المحبوس في سجن عارم
ومن يلق هذا الشيخ بالخيف من منى من الناس يعلم أنه غير ظالم

سَمِيَّ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَإِنَّ عَمَّةَ وَفَكَأَنَّ أَغْلَالَ وَقَاضَى مَغَارِمَ

وذكر في بعض الأخبار أن عارم في محلة إحياد ومنهم من قال أنه بالطائف وإن الحجاج يستعمله فهذه العبارة ما أعلم عن صحتها . انظر ياقوت ج ٦ ص ٩٤ .

الدو قال ياقوت (الدَّوُّ)^(١) بفتح أوله وتشديد ثانيه أرض ملساء بين مكة والبصرة على الجادة مسيرة أربع ليال ليس فيها جبل ولا رمل ولا شيء . هكذا قال نصر . . . وأنا أرى أنه صفة وليس بعلم فإن الدو فيما حكاه الأزهري عن الأصمعي الأرض المستوية وإليها تنسب الدوية فإنما سميت دوية لدوى الصوت أى يسمع فيها . . . وقال الأزهري عن بعضهم الدو أرض مسيرة أربع ليال شبه ترس خاوية يسار فيه بالنجوم ويخاف فيها الضلال وهى على طريق البصرة إذا صعدت إلى مكة تياسرت وإنما سميت الدَّوُّ لأن الفرس كانت لطانهم تجوز فيها فكانوا إذا سلكوها تحاضوا فيها الجد فقالوا بالفارسية دَوْدَوُّ أى أسرع قال وقد قطعت الدو مع القرامطة أبادهم الله وكانت مطرقهم قافلين من الهبير فسقوا ظهرهم بحفر أبى موسى فاستقوا وفوزوا بالدو ووردوا صبيحة خامسة ماء يقال له ثبرة وعطب فيها نجب كثير من نجب الحجاج .

قال المؤلف (الدو) معروف إلى هذا العهد انظر لغة الفرس فى أول هذه الصحيفة (دَوْدَوُّ) (الباقى من هذه اللغة) (الدَّبدبه) وهى معروفة بهذا الإسم إلى هذا العهد (والدو) بهذا الإسم يطلق على الدبدبة والقرعة .

قال ياقوت (دَهْلَكُ)^(٢) بفتح أوله وإسكان ثانيه ولام مفتوحة وآخره كاف اسم أعجمى دهللك معرب ويقال له دهيك أيضاً وهى جزيرة فى بحر اليمن وهو مُرْمَى بين بلاد اليمن والحبشة بلدة ضيقة حارة كان بنو أمية إذا سخطوا على أحد نفّوه إليها . . . وقال أبو المقدم :

ولو أصبحت بنت القطامي دونها
لبشرت ثوب الخوف حتى أزورها
جبال بها الأكراد صم صخورها
بنفسى إذا كانت بأرض تزورها
ولو أصبحت خلف الثريا لزرتها
بنفسى ولو كانت بدهلك دهرها

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٤ ص ١١١ .

(٢) أنظر معجم ياقوت ج ٤ ص ١١٤ .

قال أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن قلاؤس الإسكندري يذكرك دهلك ، وصاحبه مالك بن الشداد :

وأقبح بدهلك من بلدة فكل امرئ حلها هالك
كفأك دليلاً على أنها جحيمٌ وخازنها مالك

قال المؤلف : (دهلك) باق بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وهو مشهور في كتب المعاجم أنه تستعمله خلفاء بني أمية إذا غضبوا على أحد نفوه إلى تلك الموضع ، فلم أرى لخلفاء بني العباس ذكرأ في استعماله .

حرية قال ياقوت : (حرية)^(١) بلفظ الحرية التي يطعن بها . قال نصر : حرية رملة منقطعة قرب وادى وأقصه من ناحية القف . وقال بشر بن أبي خازم الأسدي :

فَدَعَّ عَنْكَ لَيْلَى إِنْ لَيْلَى وَشَأْنَهَا إِذَا وَعَدْتِكَ الْوَعْدَ لَا يُتِمَّرُ
وقد أتتني الهمة عند احتضاره إذا لم يكن عنه لدى اللب مُعْبَرُ
بأدما من مرَّ المهاري كأنها بحربة موشى القوائم مقفرُ

قال المؤلف : (حرية) قطعة رمل متصلة برمال الدهناء في شرقيها ممالي بحقة ، يقال لقطعة تلك الرمل حرابة .

الرضم قال البكري : (الرضم)^(٢) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه . موضع في ديار بني تميم باليمامة قال عبدة بن الطبيب :

قِفَانَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَأَطْلَالٍ بَذَى الرِّضْمِ فَالرُّمَّا نَتَيْنِ فَأَوْعَالَ
إِلَى حَيْثُ سَالِ الْقَنْعُ مِنْ كُلِّ رَوْضَةٍ مِنَ الْعَتَكِ حَوَاءِ الْمَذَانِبِ بِحِلَالِ

والقنع : أرض سهلة بين رمل وجبل ، تُنبتُ الشجر الطوال . . . قال ابن هرمة :
أورده ياقوت ، أورده شاهدا على (الرضة) :

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٤٤ .

(٢) أنظر معجم البكري ج ٢ ص ٦٥٥ .

سَلَكُوا عَلَى صَفَرٍ كَأَن حَوَّلَهُمْ بِالرَّضْمَتَيْنِ ذُرِي سَفِينِ عُوْمٍ
قال المؤلف : (الرِّضْمَةُ) أعرفها تحمل هذا الاسم ، ولكنه مصغر ، يقال لها :
الرضيمة رضيمة المستوى ، فلما ذكرنا (حرا به) و (الرضيمة) نجب أن نورد شاهداً على
الموضعين من الشعر النبطي ، وهي قصيدة لحنيف بن سعيدان المطيري . وهي هذه .

لَقِيلَ وَبَنٍ مَطِيرُوا بَطْنَ الْأَرْمَاسِ بِالرَّاسِ بَيْنَ مَحْقَبِهِ وَالْهَابَةِ
وَإِنْ جَاهِلُهُمْ مِنْ غَبِّ الْأَمْطَارِ عَسَاسٍ وَتَبَاشَرُوا بِالْصَلْبِ كَثْرَةَ شَرَابِهِ
شَدَّ السَّلَفُ وَاسْتَجَبُوا قَبْلَ الْأَفْرَاسِ حَطُّوا جَنِيحَ شِدَّةٍ مِنْ حَرَابِهِ
كَوْنُ لَبَنٍ سُلْطَانٍ قِطَاعِ الْأَرْمَاسِ قَطَعَ عَلَى رَأْسِ الرِّضِيمَةِ ضَبَابِهِ
خَلُّوا عَلَى نِيرَانِهِمْ حَرَّ الْأَكْيَاسِ وَالْبَنُ الْأَشْقَرُ مَا هَتَّنُوا مِنْ شَرَابِهِ
يَا شَيْخَنَا مَالِكُ وَصِيفٍ مَعَ النَّاسِ كَوْنُكَ صَبَاحٌ وَكَوْنُ غَيْرِكَ نَهَابِهِ

وهذا السكون الذي ذكره حنيف بن سعيدان هو كون فيصل بن سلطان الدويش
على قوم من الروقه ، وهو يوم الرضيمة المعروف عند جميع أهل نجد . والذين أخذوا هم من
أعز أصدقائي ، ولا يسمح المقام بذكرهم .

قال البكري : (الرَّمَادَةُ)^(١) بفتح أوله . وبالذال المهملة أيضاً بالبادية ، موضع الرمادة
مذكور في رسم الهابة ، وقال ذو الرمة :

أَمِنْ أَجْلِ دَارٍ بِالرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنٌ ظَلَّتْ بِكَ الْأَرْضُ تَرْجُفُ

قال المؤلف : (الرمادة) تذكر مع مياه الشواجن . وهي (الهابة) و (القرعاء) .
و (اللصافة) و (ثبره) و (قرية) التي تعرف بالجاهلية (طويلع) بهذا الاسم ، فما
زلت أسأل عن الرمادة . . . وذكر ياقوت في معجمه تسعة مواضع يطلق عليها اسم الرمادة
ولكن ما وجدت فيها ما يشفي الغليل . فلما رأيت تحديد البكري جزمتم أنها هناك قريب
المياه المذكورة . فلما صحّ لدى ما ذكره البكري بحثت عنها فوجدتها تحمل هذا الاسم

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٦٧٣ .

إلى هذا العهد ، وادى بين اللصافة ، وقرية يقال لتلك الوادى : (الرَّمَادَة) ، وبعث ابن شبلان به أبار ، ووجد بها ماء . وابن شبلان من رؤساء مطير قبيلته ، يقال لهم آل يحيا بطن من الجبلان . وسمعت من بعض الثقات أن الجبلان أصلهم من بنى تميم ، وحالفوا مطيراً ، فإن صح هذا الخبر فى نسبهم فإنهم ورثوا تلك المناهل بعد أجدادهم التميميين ، واسم الرمادة ما أعلم فى نجد موضعاً يقارب هذا الاسم إلا الرمادية التى تصب فى وادى الرشاء ، الواقعة بين أبى دخن وجبيل ذريع الواقعين على طريق السيارات المتجهة إلى مكة ، فمن قال إنا نجد فى أشعار العرب ذكرًا للرمادة ، فقل له إن هناك سنة فى زمن أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب يقال له عام الرمادة ، وهو عام جدد . سعى عام الرمادة لما صارت أصول الشجر كأنها الرماد ، فكان يضرب المثل بجذب أوله ، ويضرب المثل بربيع آخره لما شكت العرب على عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فاستغاث . وقصته مشهورة لما استغاث بالعباس بن عبد المطلب رضى الله عنه كثرت السيول فى جميع نواحى الأرض وكثر النبات .

قال غيلان ذو الرمة يخاطب راحلته :

أصيداء هل عام الرمادة راجع لياليه أو أيامهن الصوالح

وغيلان لم يدرك عام الرمادة ، ولكنه سمع أشعار العرب فى مدح هذا العام أحب أن يشترك معهم .

السور قال ياقوت : (السور)^(١) محلة ببغداد كانت تعرف ببين السورين ينسب إليها سورى وقد ذكرت فى موضعها وذكرت هنا لأجل النسبة .

قال المؤلف : (السور) أعرف موضعاً يطلق عليه هذا الاسم غير الذى فى بغداد ، وهى بلد من ملحقات الطائف يقال لها (السور) وهى بين بنى الحارث وبنى سعد قريب المعدن وبقران وهذه القرية أكثر إنتاجها الحب وهى تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١٦٨ .

قال ياقوت (سُوفَةُ)^(١) بضم أوله وسكون ثانيه ثم فاء لعله من السافة وهي الأرض بين الرمل والجلد والسافة الرملة الرقيقة . . . قال أبو عبيدة سوفة موضع بالمرثوت وهي صحارى واسعة بين قُفَيْن أو شَرَفَيْن غليظين وحائل في بطن المروت قال أبو عبيدة ويروى سوفه وكذا قال ابن حبيب . . . وقال جرير .

بنو الخطفى والخييل أيام سوفة جلوا عنكم الظماء فانشق نورها
بالفاء يروى وفي شعر الراعى المقروء على ثعلب .

تهانفت واستبكك رسم المنازل بقارة أهوى أو بسوفة حائل
قال المؤلف (سوفة) جبيل صغير في المروت بين سواد باهله وبين كثيب السر يحمل
هذا الاسم إلى هذا العهد وهي في غربى المروت وحابل الواقعة في المروت كما ذكرها القدامى قد
انطمس اسمها ولا أعلم أين محلها وقد مضى الكلام على ذكر سوفه والمروت في ج ٢ ص ١٣٢
من كتابنا وهما يحملان اسميهما إلى هذا العهد .

قال ياقوت (سَلَمُ)^(٢) بالتحريك ذوسلم ووادى سلم بالحجاز عن أبي موسى . . . قال الشاعر . سلم
وهل تعودنَّ ليلا تى بذى سَلَم كما عهدتُ وأيامى بها الأول
أيام لَيْلى كعابٍ غير عانسة وأنت أمرد معروفًا لك الغزل
وذوسَلَمَ وادٍ ينحدر على الذنائب والذنائب فى أرض بنى البكاء على طريق البصرة إلى مكة
وسَلَمَ الرَّيَّانَ باليمامة قريب من الهجرة والسَلَمُ فى الأصل شجر ورقة القَرْظ الذى يُذْبَع به وبه
سمى هذا الموضع وقد أكثر الشعراء من ذكره . . . قال الرضى الموسوى :

أقول والشوق قد عادت عوائده لذكر عهدٍ هوى ولّى ولم يدُم
يا ظبية الأنس هل أنسَ أَلدُّ به من الغداة فأشقى من جوى الألم .
وهل أراك على وادى الأراك وهل يعود تسليمنا يوما بذى سَلَم
وقال ياقوت (سَلَمُ) بفتح أوله وسكون ثانيه وهو اسم زجل وأصله الدَّلْو الذى له عروة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١٧٥ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١١٢ .

واحدة مثل دلاء أصحاب الروايا والسلم أيضاً لغة في السلم وهو الصلح سمي باسم هذا الرجل محلة بأصهبان ويضاف أحد أبوابها إليه فيقال باب سلم .

قال المؤلف (سَلَمٌ) باق على اسمه إلى هذا العهد وهو كما ذكره ياقوت وادٍ بالحجاز عن أبي موسى وقد مضى الكلام على ذكر هذا الوادى فى ج ٢ ص ١٣٨ من كتابنا وفى نجد مواضع كثيرة يطلق عليها هذا الاسم وليس لذكرها أى داع .

السليع

قال ياقوت (السَّلَيْعُ) ^(١) تصغير سَلَع وقد تقدم تفسيره ماء بَقَطْن وقطن جبل يذكّر فى بابه وسليع جبل بالمدينة يقال له عثث عليه بيوت أسلم بن أفصى عن الحازمى وقال محمد ابن إدريس بن أبى حفصة وادى السليع من نواحي اليمامة فيه مياه كثيرة وقرى ابني سُحيم وسليع من أعمال السكندراء من نواحي زبيد .

قال المؤلف (السَّلَيْعُ) الذى ذكره ابن أبى حفصة من نواحي اليمامة ، وقد أدركته فى أول القرن الرابع عشر به مياه كثيرة وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وموقعه غربى طرف البتراء الجنوبي وعنده عدامتان يقال لهما عدامتى السليع وهو من ملحقات اليمامة ولا أعلم فى تلك النواحي موضع يقال له السليع إلا الموضع الذى ذكرته .

قال ياقوت (سُمَيْرٌ) ^(٢) بلفظ تصغير السمر جبل فى ديار طيء . . . قال زيد الخيل :

سمير

فسيرى يا عَدِيُّ ولا تُرَاعِى فُحْلِي بين كِرْمَلٍ فالوَحِيدِ
إلى جَزَعِ الدَوَاحِى ذاكَ مِنْكُمْ مَغَانٍ فالخِثَالِ فالصَّعِيدِ
وسيرى إذا أَرَدْتَ إلى سَمِيرٍ فَعُودِ بالسَّوَالِ والعُودِ
وَحُلُوا حَيْثُ وَرَثَتُمْ عَدِيٌّ مَرَادَ الخَيْلِ مِنْ تَمَدِّ الوُرُودِ

قال المؤلف (سُمَيْرٌ) وادٍ هناك بين بلاد بنى أسد وبلاد طيء وقريب سميراء واد يقال له سمير ولا أعلم أى الواديين عنى الشاعر ولكنه ذكر الوحيد والوحيد جبل فى بلاد بنى أسد وفى بلاد غطفان جبيل صغير يقال له الوحيد سمي بهذا الاسم لأنه وحيد لا جبال حوله .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٦ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٥٨ .

قال البكري (الجرّد) ^(١) بفتح أوله وثانيه : موضع قريب من الخُلصاء . فانظره هناك . الجرد
قال المؤلف (الجرّد) هو كما ذكر البكري قريب من الخُلصاء . لا الخُلصاء والخُلص حرة
في شرق عكاظ والجرّد لا يبعد عن عكاظ أكثر من مسافة يوم لحاملات الأثقال والجرّد يحمل
هذا الاسم إلى هذا العهد وهو بين منهل القرشيه وجبل حضن ، وقد مضى الكلام على (الجرّد)
في ج ٢ ص ٩ من هذا الكتاب .

قال البكري (جُرَابُ) ^(٢) بضم أوله . اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم بَذَر . جراب
قال المؤلف (جُرَاب) منهلٌ معروف يقال له (جراب) وهو في شمالى (جبل مجزل)
وقد كان عنده معارك عظيمة في القرن الثانى عشر والقرن الرابع عشر وهو يحمل هذا الاسم
إلى هذا العهد .

وقال البكري (جُرَاد) ^(٣) بضم أوله . وبالذال المهملة : موضعٌ ذو كُثبان ، وقد حدّدته
في رسم . فيند ، قال أبو دُواد :

فإذا ثلاثٌ واثنانِ وأربعٌ مَشَى لِهَجَانِ عَلَى كَثِيبِ جُرَادِ
وقال آخر :

أقول لناقتى عَجَلَى وَحَنَّتْ إِلَى الْوَقْبَى وَنَحْنُ عَلَى جُرَادِ
وقال ابن مُقَبِل .

منها بَنَعْفِ جُرَادٍ فَالْقَبَائِضُ مِنْ ضَاخَى جَفَافٍ مَرَى دُنْيَاً وَمَسْتَمَعُ
وكان لهُمْدَانُ عَلَى رُبْعَةٍ يَوْمَ بَجُرَادِ ، وقال شاعرهم :

ويومَ بَجُرَادِ لَمْ نَدْعُ لِرُبْعَةٍ وَأَخَوَتَهَا أَنْفَا لَهُمْ غَيْرَ أَجْدَعَا

وقال ابن دُرَيْد : جُرَادَى : موضع ، على وزن فُعَالَى . قال أبو عَلِيٍّ لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا مِنْهُ .

قال المؤلف (جُرَاد) أنظر الشواهد الواردة على ذكر هذا الموضع وكلهم من شعراء نجد
والذى ذكر عَجَلَى هو ذو الرمة وعَجَلَى ناقتة والوقبى في شرقى بلاد العرب (وجراد) في غربها

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٣٧٦ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٣٧٣ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٣٧٣ .

بين جيبيلات النشاش وأبى دخن كما مضى تحديده فى هذا الكتاب يقال له فى هذا العهد (أبو جراد) .

الجفرة قال البكرى (الجفرة^(١)) بضم أوّاه وإسكان ثانيه : موضع . بالبصرة وهو الذى التقى فيه خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبى العيص بن أمية بن عبد شمس ، ومعه مالك ابن مسّمع ، فى جمع من بنى تميم وريعة والأزد ، فسار إليهم عبّيد الله بن عبد الله بن مغمّر ، وهو خليفة مُصْعَب على البصرة ، وكان مُصْعَب قد سار إلى المختار ، وعلى شُرْطَقِ عبّيد الله عباد بن حصّين الحبّطى ، ففرّ خالد ومالك وأصيبت يومئذ عين مالك .

قال المؤلف (الجفرة) وهى غير جفرة البصرة وأشهر منها فى نجد تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها (جفرة الصاقب) والصاقب جبل أضيفت إليه هذه الجفرة وهى فى عالية نجد الجنوبية يعرفها جميع أهل تلك الناحية .

الجلاد قال البكرى (الجلاد^(٢)) بكسر أوّله على لفظ جمع جَلَمَه : جبال مذكور فى رسم ظلم فانظرها هناك .

قال المؤلف (الجلاد) الذى نعرفها فى هذا العهد مواضع بين نفود السر وبين نفود قنيفذه يقال لهذه المواضع (الجلوة) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وأعرف قبيلة من قبائل العصمة من عتيبة يقال لتلك القبيلة (الجلاد) ، وربما أنهم قد استوطنوا فى ذلك الموضع فسموا باسمه وهذه القبيلة هى التى يرأسها (أبا العلا) .

الجنينة قال البكرى (الجنينة^(٣)) بضم أوّله وفتح ثانيه ، وبعده ياء ثم باء معجمة بواحدة على لفظ التصغير : أرض فى ديار بنى أسد ، قال عبيد :

فإن تكُ غبراهُ الجنينيةُ أضبَحَتْ خَلَتْ مِنْهُمُ واستبدَلَتْ غيرَ إبدال
وَدَلَّ قولُ لبيد أن الجنينة فى ديار بنى عامر ، قال :
ولامن طُفيلٍ فى الجنينةِ يَنْتُهُ وبَيْتُ سُهَيْلٍ بين قِنْعٍ وَصَوْرٍ

(١) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٣٨٧ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٣٨٩ .

(٣) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٣٩٩ .

فلم أَرِ يوماً كَانَتْ أَكْثَرَ بَآكِآً وَحَسَنَاءَ قَامَتْ عَنْ طِرَافِ مُجَوِّرِ
يعنى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَبَيْتُهُ قَبْرُهُ ، وَسَهِيلُ بْنُ طُفَيْلِ بْنِ مَالِكٍ ، وَقَالَ جَرِيرٌ
فِي الْبَيْتِ : الْقَبْرِ :

لَوْلَا الْحَيَاءُ لَعَادَنِي اسْتِغْبَارُ وَلَزُرْتُ بَيْتَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ
وَقَالَ جَرِيرٌ فِي الْجَنِينَةِ :

بَعِيداً مَا نَظَرْتَ بِذِي طُلُوحٍ لَتُبْهِرَ بِالْجَنِينَةِ ضَوْءُ نَارِ
وَانْظُرِ الْجَنِينَةَ فِي رَسْمِ ضَرْبَةٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَقَدْ أَشْدَّ لِأَعْرَافِي :

إِذَا يَقُولُونَ مَا يَشْفِي أَقُولُ لَهُمْ دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِينِي
مِمَّا يَضُمُّ إِلَى عَمْرَانَ حَاطِبُهُ مِنَ الْجَنِينَةِ جَزَلاً غَيْرَ مَمْنُونِ

الْجَنِينَةُ : ثَمْنِيٌّ مِنَ التَّسْرِيرِ ، وَأَعْلَى التَّسْرِيرِ لِعَاضِرَةِ وَثْنِي مِنْهُ لَبْنِي مُنَمَّرٌ وَأَسْفَلُهُ فِي
بِلَادِ تَمِيمٍ .

قَالَ الْمُؤَلَّفُ (الْجَنِينَةُ) مَا أَعْرِفُهَا فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ وَلَكِنْ الَّذِي أَعْرِفُهُ مَوْضِعاً بِالتَّكْبِيرِ يُقَالُ لَهُ
(الْجَنِينَةُ) وَهِيَ وَاقِعَةٌ فِي جَنُوبِ الْأَفْلاجِ وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ عَلَيْهَا فِي ج ١ ص ٥٨ مِنْ
هَذَا الْكِتَابِ .

قَالَ الْبَكْرِيُّ (حَائِلٌ^(١)) جَبَلٌ بِبَنَجْدٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَمَامَةِ أَرْبَعٌ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : حَائِلٌ
طَائِفَةٌ مِنْ رَمَلٍ يَبْرِينِ ، وَيَبْرُونَ مِنْ بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الرَّمْلِ وَأَشْدُّ لِلرَّاعِي :

تَهَانَفْتُ وَاسْتَبْكَاكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ بِبَرْقَةِ حَائِلِ
وَأَشْدُّ ابْنُ دُرَيَّا لَأُمِيَّةَ بْنِ كَعْبٍ :

لَهُ نِعْمَتَانِ يَوْمَيْنِ : يَوْمٌ بِحَائِلِ وَيَوْمٌ بِبَغْلَانَ الْبُطَاحِ عَصِيبِ
وَقَالَ نَصِيبٌ يَذْكُرُ حَائِلًا هَذَا :

لَعَمْرِي عَلَى فَوْتٍ لَأَتِيَةِ نَظَرَةٍ وَنَحْنُ بِأَعْلَى حَائِلِ فَالْجَرَائِمِ

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٤١٤

نظرتُ ودونى من شَمَامانَ حَرَّةً جَوَاتُ كَأَثْبَاجِ الْبَغَالِ الصَّرَائِمِ
لِيُذْرِكَ طَرْفِي أَهْلَ وَدَّانَ إِنِّى بَوَدَّانِ ذُو شَجْوٍ حَدِيثٍ وَقَادِمِ
بِنَجْدٍ تَرُومُ الْغَوْرَ بِالْطَّرْفِ هَلْ تَرَى بِهِ الْغَوْرُ مَا لَاءَمَتْ مِنْ مُتَلَّائِمِ

يقال : موضع جَوَات : إذا كان نحوفا . والصرائم جمع صِرْمَة وهى القطعة من الإبل وغيرها ، الخائلُ وشَمَامان من نجد ، وودَّان من الغور ، وحائل أيضاً : موضع آخر بجبلى طيء . وقال أبو سعيد الضرير : حائل بطن واد بالقرب من أجأ ، وهذا هو الذى أراد امرؤ القيس بقوله :
تَصَيَّعَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغُ لَهَا حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصُ
ويدل على ذلك قوله :

تَدَيْتُ لَبُونِي بِالْقَرْيَةِ أَمَّنَا وَأَسْرَحُهَا غِيَابًا بِأَكْنَفِ حَائِلِ
والقريّة بجبلى طيء معروفة ، ويشهد لك أن حائلا هذا قريب من الروحاء قول حَسَّان ،
أشده ابن إسحاق :

بين السَّرَادِيجِ فَأَذْمَانَةٌ فَمَذْفَعِ الرَّوْحَاءِ فِي حَائِلِ
قال المؤلف (حائل) لم يبق بهذا الإسم إلا الموضع الذى ذكره أبو سعيد الضرير فإنه يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وهى مدينة كبيرة وهى عاصمة تلك الناحية يقال لها (حائل) وأما التى ذكرها الراعى فوقعها قريب الدحى لأنه ذكر (أهوى) وأهوى قصر يزرعونه أهل الأفلاج يقال لتلك القصر (الهوه) وهى التى تسمى (أهوى) ولا أعلم عندها موضعاً يقال له (حائل) والمواضع الواردة فى أشعار العرب كثيرة التى يطلق عليها هذا الإسم (حائل) على اختلاف مواضعها ولكن لم يبق فى بلاد العرب على ما ظهر لى الذى يحمل هذا الإسم إلى هذا العهد إلا المدينة السالفة الذكر عاصمة قرى الجليلين (أجأ) و (سلمى) .

الحبل قال البكرى (الحبل^(١)) بضم أوله وفتح ثانيه : موضع باليمامة ، قال الراعى :
فَكُتْمَلَةٌ فَرُؤُأَمُ مِنْ مِسَاكِينَهَا فَمُنْتَهَى السَّيْلِ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْحَبْلِ
وهذه المواضع كلها محددة فى رسومها ، وانظر الحبل فى رسم دُرْنَى ، وفى رسم الغورة .

(١) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٤٢١ .

قال المؤلف (الحَبَل) هو عريق بنبان وأما قول البكرى في بيت الراعى (بنبان) فهذا خطأ والصحيح (بنبان) وهو من العهد الجاهلى على اسمه حتى هذا العهد، وهو المتداول في أشعار العرب وأخبارها ولا يعرف إلا بهذا الاسم (بنبان)، و(الحبل) هو الكتيب المجاور له.

قال البكرى: (جَلَأٌ)^(١) بفتح أوله وثانيه، مهموز، مقصور، على مثل فَعَلَ، موضع بين أريك والرجام، قال أوس بن غلفاء:

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ جَنْبَى أَرِيكِ إِلَى جَلَأٍ إِلَى ضَلَعِ الرَّجَامِ

قال المؤلف: (جَلَأٌ) هضبة معروفة شبيهة اللون تحمل هذا الاسم إلى هذا العد يقال لها (جلاة) ابدلوا الهمزة بتاء مربوطة وموقعها بين (طخفة) و بلد (مسكة) وهى لبلد (مسكة) أقرب منها إلى (طخفة) يعرفها جميع أهل نجد بهذا الاسم (جلاة).

قال البكرى: (لُغَاطٌ)^(٢) بضم أوله. وبالطاء المهملة فى آخره، قال النَّصْرُ بنُ شُمَيْلٍ: لغاط هو جبل وانظره فى رسم شُمنان، أنشد الخليل:

كَأَنَّ بَيْنَ الرَّحْلِ وَالْقَرْطَاطِ خِنْذِيذَةً مِنْ كَنْفَى لُغَاطٍ
وقال آخر:

الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ لُغَاطٍ وَمِنْ أَلَاءٍ وَمِنْ أَرَاطٍ
وأنشد ابن الأعرابى:

وَمِنْ أَلَاءٍ إِلَى أَرَاطٍ

فألاءات وأرَاط على هذا: موضعان. وقال يَلَالُ بن جرير:

أَمَا عَلِمْتُ أَنِّى أَحِبُّ لُجْبَهَا لُغَاطَ جَبَادِ الْمُذْجِنَاتُ بِهَا الْوَدَقَا

قال المؤلف: (لُغَاطٌ) قد مرَّ الكلام عليه فى كتابنا هذا فى مواضع كثيرة، واسكنى

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١١٥١.

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١١٥٧.

لما رأيت هذه الشواهد وجدتها أوضح من التي قبلها لأن فيها مواضع معروفة قريبة من اعاط مثل (أراط) فهو واد عظيم يأتي سيّله من جهة مغرب الشمس ويتجه إلى مطلعها و (اعاط) بلد قديم جاهلي ، وموقعه في جبل اليمامة في جهته الشمالية في شعب منه ، وهو بلد السداری القبيلة المشهورة في نجد ، وهم أخوال جلالة الملك عبد العزيز آل سعود وقسم من أبنائه وأبناء أبنائه . ولولم يكن لهم من المناقب إلا هذه المنقبة لكفتمهم .

مبهل قال البكري : (مُبَهْل) ^(١) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مكسورة : واد مذكور مُحَدَّد في رسم قُدُس ، وفي رسم السَّرَر ، فانظره هناك .

قال المؤلف : (مُبَهْل) واد عظيم في بلاد غطفان يأتي سيّله من جهة الجنوب على حد جبل سواج الغربي ومسلّكه من بين اكثبة الفريدة ويأتي قريب الناعمين ويتجه إلى وادي الرّمة يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (مبهل) .

المحرقة قال البكري (المَحْرَقَة) ^(٢) على لفظ مَفْعَلَة من الحرق : بلد معروف .

قال المؤلف : (المحرقة) قرية صغيرة من قرى اليمامة ، وقد مضى الكلام عليها وحددنا موضعها واستشهدنا عليها بقصيدة ابن مسعر العاصمي النبطية التي منها هذا الشطر :
(وانتي من أسفل محرقة لا غيانة)

وهناك روضة بين بلد ثرمدا و بلد (شقراء) يقال لها (مَحْرَقَة) وهناك قرية في عرض أُنْبَى شام يقال لها (مَحْبِرَقَة) بالتصغير ، ومدينة من مدن البحرين يقال لها (المَحْرَق) معروفة عند جميع العرب ، والتي ذكرها البكري في اليمامة تحمل اسمها إلى هذا العهد (محرقة) .

المحرم قال البكري : (المُخَرَّم) ^(٣) مَحَلَّة ببغداد في الجانب الشرقي . هكذا ضبطوه حينما وَقَعَ بفتح الراء المهملة ، وذكر عبد القَيّ بن سعيد في كتاب مُشْتَبِهِ النِّسْبَةِ ، أَنَّ المَخْرَمِي بفتح الميم وتسكين الخاء ، وفتح الراء . هو عبد الله بن جعفر المخرمي ، من ولد المِسْوَر بن مُحَرَّمَة .

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٨٠ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٩٠ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٩٥ .

قال : وأما المحرمى ، بضم الميم ، وفتح الخاء ، وكسر الراء وتشديدها فكثير . منهم محمد بن عبد الله بن المبارك المحرمى القاضى الحافظ . قلنا : وهذا بمقدادى ، منسوب إلى تلك الحلة لا شك .

قال المؤلف : (المحرم) أوردنا هذه العبارة لأن هناك وادى عظيم قريب أبان يقال لتلك الوادى (المحرم) وبه ماء ترده العرب يقال لتلك المساء ماء المحرم .

قال البكرى (مساجد^(١)) رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين المدينة وتبوك) أقصى أمره مساجد رسول الله صلى الله عليه (مسجد تبوك ومسجد بئثية مدران ، بفتح الميم ، وكسر الدال المهملة . بعدها راء مهملة . وسلم فيما بين المدينة وتبوك ومسجد بذات الزراب ، بكسر الزاى المعجمة بعدها راء مهملة ، ومسجد بذات الخطمي ، بفتح الخاء المعجمة ، والطاء المهملة ومسجد بالآء ، على لفظ الشجر المر . ومسجد بطرف البتراء . ومسجد بشق تارى بالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ، وبالراء المهملة . ومسجد بصدر حوضي ، بالحاء المهملة مفتوحة . والضاد المعجمة مقصور . ومسجد بالحجر . ومسجد بالصعيد ومسجد بوادى القرى . ومسجد بالرقعة ، فى شقة بنى غدرة . ومسجد بذى المروة ومسجد بالقيفاء ، ممدود بفاءين . ومسجد بذى خشب : وقد تقدم ذكر مساجده صلى الله عليه وسلم . بين مكة والمدينة.

قال المؤلف (مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين المدينة وتبوك) ذكر البكرى ثلاثة مواضع فى ذكر المساجد وقد أحبت التنبيه عليها وهى حوضى غير حوضى الواقعة فى عالية نجد الجنوبية (والصعيد) غير صعيد مصير لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم . لم يصله (والبتراء) غير البتراء التى قريب الوشم وفى هذه المساجد ماهو معروف إلى هذا العهد .

قال البكرى (المساق) (٢) بفتح أوله وإسكان ثانيه ؛ موضع . تلقاء مكة . قال المساق ابن هرمة :

لم ينس ركبك يوم زال مطيهم من ذى الحليف فصبح المساق

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٢٣ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٢٩ .

قال المؤلف (المَسْلُوق) منهمل يحمل هذا الاسم من العهد الجاهلى إلى هذا العهد ولكن المتأخرين أبدلوا بعض حروفه فمنهم من بسميه (المصلوب) وهذا إسمه عند الحاضرة وإسمه عند البادية المعلوم واسمه فى الزمن القديم (المسلوق) وهو من أعذب مياه نجد وقد علم أن فى عالية نجد ثلاثة مناهل مشتهرة بعذوبة الماء كأن ماء هامن ماء المزن وهى (المسلوق) (ومواجه) الذى فى شعب جبله والمنهل الثالث (جزالى) وهى فى عرض ابنى شمام (والمسلق) فى طرف النير الجنوبى .

قال البكرى (مُشَاكِل) ^(١) بضم أوله . جبل من ضِخَامِ الجِبَالِ معروف . قال الطائى :

رَضَوَى وَقُدْسَ وَيَذُبْلَا وَعَمَايَةَ وَيَلْمَلَمَا وَمُتَالِعَا وَمُشَاكِلاَ

مساكن

هكذا رواه الصولتى وابن مثنى . وروى القالى « وَمُتَالِعَا وَمُؤَاسِلَا » .

قال المؤلف (مُشَاكِل) لا أعرفه بهذا الاسم (وسبعة المواضع) التى آخرها مواسل إذا صحت رواية القالى . وهى (رَضَوَى) (وَقُدْسَ) (وَيَذُبْلَا) (وَعَمَايَةَ) (وَيَلْمَلَمَا) (وَمُتَالِعَا) (وَمُؤَاسِلَا) جميع هذه المواضع باقية على أسمائها إلى هذا العهد وقد مضى الكلام عليها . ومواسل هى (ما سل ومويسل) يوجد هذا الاسم فى ثلاثة جبال كلها فى نجد . الأول فى جبل الهضب والثانى حصاة آل عليان والثالث جبل أجاء وقد نهينا عليها على بيت :

أمرؤ القيس وجارتها أم الرباب بمأسل

قال البكرى (المِشْعَار ^(٢)) بكسر أوله . وبالعين المهملة . على وزن مِفْعَال . موضع من منازل همدان باليمن . وإليه يُنسَبُ ذُو المِشْعَار ، وهو مالك بن نَمَط الهَمْدَانِي أَبُو ثَوْر الوَافِدُ على النبى صلى الله عليه وسلم .

المشعار

قال المؤلف (المِشْعَار) أعرف طريق ينفذ على ثنتيه فى سواد باهله وريع هذه الثنتيه ينفذ طريقه على السرايح يقال لهذا الريع (ريع المشعر) يمر السالك من بلد القويعة إلى بلد الرويضة يعرفه بهذا الاسم أهل تلك الناحية (ريع المشعر) .

قال البكرى (المَطَابِخ ^(٣)) جمع مَطْبَخ : موضع بمكة معلوم . سُمِيَ بذلك لأن تَبَعًا حيث همَّ بالبَيْت يَهْدِمُهُ سَقَمٌ ، فَتَذَرُ إِن شَافَاهُ اللَّهُ أَنْ يَنْخَرَأَ أَلْفَ بَدَنَةٍ شَكَرًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَعُوفَى وَوَفَى بِمَا نَذَرَ ، وَجُمِلَتِ المَطَابِخُ هُنَاكَ . نَمِ اطْعَمُ .

المطابخ

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٣٠

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٣٢ .

(٣) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٣٧ .

قال المؤلف (المطابخ) هي المعروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد في شعب أجياد وقد أجمع أهل التاريخ على ما ذكره البكري .

قال البكري (المُصَيِّح) ^(١) بضم أوله وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، بعدها هاء المضيح مهملة . ملا لبني البكاء . كذلك قال السكوني وأبو حاتم عن الأصمعي ، وأنشده بن مقبل :
سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنَّتِي حَبِيرَ فَوَاهِبٍ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلَيْبِ الْمُصَيِّحِ
وهَضْبُ الْقَلَيْبِ لَبْنِي قُنْفُذٌ ، مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَهَنَّاكَ قَتَلْتُ بَنُو قُنْفُذٍ الْقَصَصِ الْعَامِرِ .
وقال السكوني : إذ أردت أن تُصدّق الأعراب إلى العجز ، يُريد عجز هوازن ،
تَرْتَحِلُ مِنَ الْمَدِينَةِ ، فَتَنْزِلُ ذَا الْقَصَّةِ ، وَهِيَ لِلسُّلْطَانِ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : فَتَنْزِلُ الْقَصَّةُ ،
فَتُصَدِّقُ بَنِي عُوَالٍ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ . ثُمَّ تَنْزِلُ الْأُبْرَقُ ، أَبْرَقَ الْحِمَى . وَهِيَ لَبْنِي
أَبِي طَالِبٍ . ثُمَّ تَنْزِلُ الرَّبْدَةُ ، ثُمَّ عُرَيْجٌ ، وَهِيَ لِحَرَامِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ جُشَمِ بْنِ مُعَاوِيَةَ .
ثُمَّ تَنْزِلُ الْمُصَيِّحُ ، فَتُصَدِّقُ بَنِي جُشَمِ بْنِ مُعَاوِيَةَ . ثُمَّ تَنْزِلُ الْمَاعِزَةُ ، وَيُقَالُ الْمَاعِزِيَّةُ . وَهِيَ
لَبْنِي عَامِرٍ مِنْ بَنِي الْبَكَاءِ . ثُمَّ تَنْزِلُ بَطْنُ ثُرَبَةَ ، فَتُصَدِّقُ هِلَالَ بْنَ عَامِرٍ وَالضُّبَابُ . ثُمَّ تَنْزِلُ
تَرْيَمٌ ، وَهِيَ لَبْنِي جُشَمٍ . ثُمَّ تَنْزِلُ السُّيَّ ، فَتُصَدِّقُ بَنِي هِلَالَ . ثُمَّ نَاصِفَةُ . وَهِيَ لَبْنِي زِمَانَ
ابْنِ عَدِيِّ بْنِ جُشَمٍ . ثُمَّ الشَّيْخَةُ ، وَهِيَ لَبْنِي زِمَانَ أَيْضًا . ثُمَّ ثُرَعَى ، وَهِيَ لَبْنِي جُدَاعَةَ .
ثُمَّ تَأْتِي بُوَانَةُ :

وروى عبد الله بن يزيد بن ضَبَّةَ ، عَنْ عَمَتِهِ سَارَةَ بِنْتِ مِقْسَمٍ ، عَنْ مَيْمُونَةَ بِنْتِ كَرْزَمٍ .
قَالَتْ : حَجَّ أَبِي ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ . إِنِّي نَذَرْتُ إِنْ وَلِدَ لِي غُلَامٌ أَنْ أُنْحَرَّ بَبُوَانَةَ .
فَقَالَ : هَلْ بَقِيَ فِي قَلْبِكَ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ شَيْءٌ ، قَالَ . لَا قَالَ : أَوْفِرْ بِنَذْرِكَ .
قَالَ : ثُمَّ تَرْتَفِعُ إِلَى حَرَّةِ بَنِي هِلَالَ ، وَإِلَى رَكْبَةٍ ، وَانْظُرْ رِسْمَ رَكْبَةٍ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ
الْمُصَيِّحُ : جَبَلُ الشَّامِ ، وَأَنْشَدَ لِكُثَيْرٍ :

مُؤَاوِزَةَ هَضْبِ الْمُصَيِّحِ وَأَنْقَتَ جِبَالَ الْحِمَى وَالْأَخْشَبِينَ بِأَخْرَمِ

وقال أبو عمرو الشيباني . هو جبل بناحية الكوفة . الشاهد على ذلك قد تقدم
وتكرر في رسم بَمَ .

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٣٥ .

قال المؤلف (المصنّيع) قد تقدم الكلام عليه في كتابنا هذا وأوردنا هذه العبارة لعل القارىء يطلع على خروج المصدق من المدينة ويرى مسيره فجميع المواضع التي ذكرها البكرى قد اندرس أسماؤها ولم يبق منها إلا (المصنّيع) غربى (وادي الجرير) (وتربة) .
مسدوس قال البكرى (مسدوس)^(١) بفتح أوله ، مفعول من سدست : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع . قال الشاعر :

أَفْقَرَ السَّمْعُ مِنْ أَمِيَّةٍ فَالْغَنَفُ فَقَوْلٌ فَيَمْلِكُ فَبَرَامُ
فَكَدَى فَبَطْنُ مَرٍ فَمَسْدُو سَ قِفَارٌ تَسْعَى بِهِ الْآرَامُ
فَخُلَيْصٌ فَبَطْنُ وَجٍ عَقَاهُ كُلُّ مُسَحَّ نَفِيرٍ لَهُ إِزْرَامُ
فَقُدَيْدٌ أَقْوَى فَمُسْفَانٌ فَالْجَحْفَةُ أَقْوَى جَمِيعُهَا فَرِجَامُ
فَكَدَيْدٌ فَالْحَيُّ أَفْقَرَ مِنْهَا فَالْعُرَيْنَاتُ فَالْهَضَابُ الْعِظَامُ
فَالرُّوَيْحَاءُ فَالرُّوَيْشَةُ فَالْعَرَجُ جُ فَأَبْوَاءُ مَنَعِيجُ فَشِمَامُ
فَالْهَضِينَاتُ فَالسَّيَالَةُ فَالسُّنْبُكُ بِأَرْجَائِهَا تَدَاعَى الْحَمَامُ

قال المؤلف (مسدوس) انظر أيها القارىء هذه الأبيات السبعة التي أوردتها ياقوت على ذكر (مسدوس) فقد ورد فيها خمسة وعشرين موضعاً قسماً منها في (تهامة والحجاز) وقسماً منها في (نجد) فالتى في (تهامة الحجاز) فهي (السفح والنعف ولبيل وبرام وبطن مر وكدى ومسدوس وخليص وقديد وعسفان والجحفة وكديد والعريينات والهضاب العظام والرويحاء والرويشة والعرج وأبواء والسقيا) (وبطن وج) هو وادي الطائف والتي في (نجد) فهي (غول ورجام ومنعيج وشمم) وجميع هذه المواضع أكثرها باق بهذا الاسم إلى هذا العهد . قال ياقوت (جوبة صيباً)^(٢) بفتح الصاد وباء ساكنة وباء موحدة من قرى عثر باليمن .
جوبة صيباً قال المؤلف (جوبة صيباً) الذى أعرفه (صيباً) بتقديم الباء على الياء لا (صيباً) (وصيباً) مدينة من مدن اليمن المشهورة قريب جيزان وهى تابعة للمملكة العربية السعودية تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (صيباً) .

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٢٥ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٠٦ .

قال ياقوت (الحجلاء)^(١) بالفتح ثم السكون وهو في اللغة الشاة التي ابيضت وطفقتها الحجلاء قال سلمى ابن المقعد القرمي الهذلي :

إذا حبس الذَّلَّانُ في شر عيشة كبدت بها بالمستن الأراجل
فما أن لقوم في لقائى طرقة بمنخرق الحجلاء غير المعامل
وقال ياقوت أيضاً (الحجلاؤان) مثني في . . . قول حميد بن ثور :

(في ظل حجلاؤين سنيل معتلج)

قال المؤلف (الحجلاء) واد فيه قصر وسكان ولكن المتأخرين حذفوا الألف واللام فيقولون (حجلاء) موقعها بين (خميس ابن مشيط) وبين بلد (أبهى) عاصمة عسير وهي تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (حجلاء) .

قال ياقوت : (حَبَجَرَى)^(٢) بالفتح ثم السكون ، وفتح الجيم ، وراء وألف مقصورة ، حبجری ماء بواد يقال له ذو حبجری لبنى عبس فيما والى قطن الشمالى وعن نصر حبجری ناحية نجدية بأكناف الشربة قال عُقْبَةُ بن سَوْدَاء :

ألا يا لقومي للهوم الطوارق ورَّبعُ خلا بين السليل وناق
وطيرُ جرت بين العيم وحبجری بصدع النوى والبين غير الموافق
قال المؤلف : (حبجری) لم يبق لها ذكر والمواضع المذكورة معها باق منها ثلاثة تحمل أسماءها وهي (قطن والليل وناق) ، وأما (ناق) فهو منهل ماء ترده الأعراب قريب أبان (وقطن) جبل أحمر بين (أبان) (والفؤارة) (والليل) وادٍ في أعلى بلاد غطفان ، وقد مضى الكلام على هذه المواضع الثلاثة في هذا الكتاب

قال ياقوت : (حَابِسُ)^(٣) بكسر الباء الموحدة ، اسم موضع كان فيه يوم من أيامهم حابس لبني تغلب قال الأخطل :

ليس يرجون أن يكونوا كقوى قد بلوا يوم حابس والكُلاب

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٢٦ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٠٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٩٧ .

.... وقال :

فأصبح ما بين الكلاب لحابسٍ قفاراً يغنيها مع الليل يوماً

.... وقال ذو الرمة :

أقول لعجلى يوم فلجٍ وحابسٍ أجدى قد أقوت عليك الأمالسُ

— عجلى — لاسم ناقته .

قال المؤلف : (حابس) يمكن أنه موضع في بلاد غطفان يقال له في هذا العهد (الحبس) وأما الموضعان اللذان قرنا به يقال للأول (الكلاب) وللثاني (فلج) معروفان (فلكلاب) قريب جبل (العلم) الواقع في عالية نجد الجنوبية و (فلج) قريب (حفر أبي موسى) وبين الموضعين مسافة بعيدة .

الجوفاء قال ياقوت : (الجوفاء)^(١) بالمد وفتح أوله ماء لمعاوية وعوف ابني عامر بن ربيعة ... قال أبو عبيدة في تفسير قول غسان بن ذهل حيث ... قال :

وقد كان في بقاء ربي لشائكم وتلعة والجوفاء يجرى غديرها هذه مياه وأما كن لبني سليط حوالى اليمامة وقال الحفصى : جوفاء بنى سدوس باليمامة ، وهى قلعة عظيمة .

قال المؤلف : (الجوفاء) أما جوفاء بنى سدوس فقد انقطع ذكرها ، والذي أعرفه بهذا الاسم بنوا جاهلية من آبار ثرماء يقال لها (الجوفاء) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، وأما بقاء فهى فى عالية نجد الشمالية .

الجنب قال ياقوت : (جنب)^(٢) بالفتح ثم السكون ، ماء لبني العدوية بأرض اليمامة عن ابن أبى حفصة اليمامى ومخلاف جنب باليمن ينسب إلى القبيلة وهى منبه والحارث والعللى وسنحان وشرمان وهفان يقال لهؤلاء الستة جنب ، وهم بنو يزيد بن حرب بن علة بن جلد ابن مالك بن أد ، وإنما سموا جنباً لأنهم جانبوا أخاهم صداء وحالفوا سعد العشيرة وحالفت صداء بنى الحارث بن كعب ونهر الجنب صقع معروف فى سواد العراق من البطائح .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٧٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٤٥ .

قال المؤلف : (جنب) الذى فى اليمامة قد انقطع ذكره ، والذى أمرفه إلى هذا العهد مصفرا يقال له (جنب) ملا فى شعب من فروع وادى ناسح فى عرض جبل ترده الشفّار ، وقد وردته ، وقد مرّ ذكره فى غير هذا الموضع فى هذا الكتاب ، وأما (جنب) فهم بطن يمانى معروف بهذا الإسم إلى هذا العهد وهم من عبدة قحطان وجميع بطون قحطان الموجودين فى نجد لا يعرفون (كهلان) ولا (همدان) ولا (خولان) ولا البطون الباقية التى يبرون عليها فى نسبهم قبل أن يصلوا قحطان وقد رأوا هذا التمسك بالنسب الجامع لهم أهون وأخصر .

قال ياقوت : (جَيْحَانُ)^(١) بالفتح ثم السكون والحاء مهملة وألف ونون نهر بالمصيصة بالثغر الشامى ومخرجه من بلاد الروم ويمرّ حتى يصبّ بمدينة تُعرف بكفَرَبِيَّاءَ بازاء المصيصة وعليه عند المصيصة قنطرة من حجارة روميّة عجبية قديمة عريضة فيدخل منها إلى المصيصة وينفذ منها فيمتدّ أربعة أميال ثم يصب فى بحر الشام ... قال أبو الطيب :

سَرَيْتَ إِلَى جَيْحَانَ مِنْ أَرْضِ آمَدَ ثَلَاثًا لَقَدْ أَدْنَاكَ رَكْضٌ وَأَبْعَدَا
... وقال عدى بن الرقاع العاملى :

فبت ألّهى فى المنام كما أرى	وفى الشيب عن بعض البطالة زاجرُ
بساجية العينين خوّدْ تَلَذُّها	إذا طَرَقَ الليلُ الصحيح المباشِرُ
كأنَّ ثنأياها نبات سحابة	سقاهنَّ شَوْبُوبُ من الليل باكرُ
فهنَّ معا أو أقحوان بروضة	تعاوره ضوآن طلٍّ وماطرُ
فقلت لها كيف اهتديت ودوننا	دُلوْكٌ وأشراف الجبال القواهرُ
وجيْحَانُ جيحانُ الملوك وآلس	وحَزْنُ خَزَازَى والشعوب القواصرُ

قال المؤلف : (جيحان) هذه رواية ياقوت ، وهذا النهر كما ذكره ، وفى قصيدة عدى ابن الرقاع العاملى (حزن خزازى) وخزازى جبل فى نجد يقال له (خزاز) بدون ياء ، وربما أن عدى اضطر لاقامة الوزن فوضع الياء حتى يسوغ له ذلك كما أن شعراء العرب يثنون المفرد لحاجتهم الضرورية عند وزن الشعر ، فإنى لم أعثر على هذا الإسم فى جهة الشام ،

ولا في نجد ، ولا يكون إلا (خزاز) وهذى رواية الهمداني برمتها : خزازي : جبل بالعالية من حمى ضرية ، وهى التى ذكرها عدى بن الرقاع وأورد البيت السالف ذكره . ففى تحديد الهمداني هو (خزاز) المعروف فى عالية نجد الشمالية . أنظر رواية الهمداني أوردتها البكرى فى معجمه ج ٢ ص ٤٩٦ .

الجيزة

قال ياقوت : (الجيزة ^(١)) بالكسر ، والجيزة فى لغة العرب الوادى أى أفضل موضع فيه كله عن أبى زياد ، والجيزة بليدة فى غربى فسطاط مصر قبالتها ، ولها كورة كبيرة واسعة ، وهى من أفضل كور مصر قال أهل السير لمالك عمرو بن العاص الاسكندرية ، ورجع إلى الفسطاط جعل طائفة من جيشه بالجيزة خوفاً من عدو يشام فى تلك الناحية ، فجعل بها آل ذى أصبح من حُمير عمرو وهمذان وآل رُعَيْن وطائفة من الأزد بن الحُجر وطائفة من الحبشة فلما استقرت بالفسطاط وأمن أمرهم بانضمامهم إليه فكروها ذلك فكتب بنجرهم إلى عمر بن الخطاب فأمره أن يبنى لهم حصناً أن كروها الانضمام إليه فكروها بناء الحصن أيضاً وقالوا حصوننا سيوفنا فاخطوا بالجيزة خططاً معروفة بهم إلى الآن وقد نسب إليها قوم من العلماء منهم الربيع بن سليمان بن داود الجيزى وبكنى أبامحمد ويعرف بالأعرج روى عن أسد بن موسى وعبد الله بن عبد الحكم ، وكان ثقة مات فى ذى الحجة سنة ٢٥٦ وابنه أبو عبد الله محمد بن الربيع بن سليمان روى عن أبيه وعن الربيع بن سليمان الماردى وكان مقدماً فى شهود مصر عند أبى عبيد على ابن الحسين بن حرب وغيره وأبو يوسف يعقوب بن إسحاق الجيزى روى عن مؤمل بن إسماعيل وغيره .

قال المؤلف (الجيزة) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد وهى كما حددها ياقوت غربى الفسطاط وهى إحدى مديريات الوجه القبلى جنوب القاهرة وسها السفارة السعودية التى بها الآن السفير عبد الله آل إبراهيم الفضل . وأصله من بلد عنيزة ووُلِدَ فى الهند ونشأ بها وتلقى علومه فى تلك الناحية بين والده وقد حدثنى حشر البواردى فقال : قدمت الهند لأجل العلاج وكنت ضيفاً عند آل فضل إبراهيم وصالح ، وقد رأيت بيتهما مأوى لـكل ضعيف من أهل نجد وغيرهم فتارة تجد ضيوفهم بالنساء عددهم خمسين وتارة تجدهم فوق المائة مما يدل على زيادة الكرم .

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٩٢ .

قال ياقوت (الخير) ^(١) بعد الألف ياء مكسورة وراه وهو في الأصل حَوْضٌ يصبُّ إليه مسيل الماء من الأمطار سمي بذلك لأن الماء يتعير فيه يرجع من أقصاه إلى أدناه .
.... وقال الأصمعي يقال للموضع المظن الوسط المرتفع الحروف حائرٌ وجمعه حُوران، وأكثر الناس يسمون الحائر الحَيْر كما يقولون لعائشة عيشة ، والحائر قبر الحسين بن علي رضي الله عنه .
.. قال أبو القاسم علي بن حمزة البصري رادًا على ثعلب في الفصيح قيل الحائر لهذا الذي يسميه العامة حَيْر وجمعه حَيْرَانٌ وحُورَانٌ .

.... قال أبو القاسم هو الحائر إلا أنه لا جمع له لأنه إسم لموضع قبر الحسين بن علي رضي الله عنه فأما الحَيْرَانُ فجمع حائر وهو مستنقع ماء يتعير فيه فيجىء ويذهب وأما حُورَانٌ وحَيْرَانٌ فجمع حوار .

قال جرير :

بَلَّغَ رَسَائِلَ عَنَّا حَفَّ مَحْمَلُهَا عَلَى قَلَائِصَ لَمْ يَحْمِلْنَ حَيْرَانَا
قال : أراد الذي تسميه العامة حَيْر إلا وَرَّ ، فإنهم يقولون الحَيْر بلا إضافة إذا عنوا كَرُ بلاء والحائر أيضًا حائر مَلَهُمْ مذكور في موضعه .
قال الأعشى :

فَرَكْنُ مِهْرَاسٍ إِلَى مَارِدٍ فَقَاعٌ مَنفُوحَةٌ فَالْحَائِرُ
.... وقال داود بن مُتَمِّم بن نُؤَيْرَةَ في يوم لهم بِمَلَهُمْ :
وَيَوْمَ أَبِي جَزْزٍ بِمَلَهُمْ لَمْ يَكُنْ لِيَقْطَعَ حَتَّى يُذْهَبَ الذَّخْلُ نَائِرُهُ
لَدَى جَدَوَلِ الْبَثَرَيْنِ حَتَّى تَفَجَّرَتْ عَلَيْهِ نُحُورُ الْقَوْمِ وَاحْمَرَّ حَائِرُهُ
.... وقال أبو أحمد العسكري يوم حائر مَلَهُمْ الحاء غير معجمة وتحت الياء نقطتان والراء غير معجمة ، وهو اليوم الذي قُتِلَ فِيهِ أَشِيمُ مَأْوَى الصَّعَالِيكِ مِنْ سَادَاتِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَفَرَسَانِهِمْ قَتَلَهُ حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ وَفِي ذَلِكَ يقول :

فَإِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا كَرِيمًا فَإِنْسَا قَتَلْنَا نَهْ مَأْوَى الصَّعَالِيكِ أَشِيمَا

(١) أنظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٠٣ .

ويوم حائر ملهم أيضاً على حنيفة ويشكر والحائر أيضاً حائرُ الحجاج بالبصرة معروف
يابس لا ماء فيه عن الأزهرى .

قال المؤلف : (الحاير) المعروف يحمل اسمه إلى هذا العهد لم يتغير وهو الذى يقول
فيه الأعشى :

* فقاع منفوحة فالحائر *

فإن موضعه معروف بين بلد الرياض و بلد الخرج (وحاير ملهم) هو قد انقطع ذكره .
وهناك موضع يسمى (الحاير) به نخل وسكان ومزارع وهو فى وادى المشقر الذى يصب على
بلد الجمعة يقال له (الحاير) وعنده موضع آخر يقال له (الحوير) بالتصغير ، وكلاهما قريب
من الآخر ، وبآخر رواية الأصمعى على هذه العبارة . وأكثر الناس يسمون الحائر (الحَيْر)
كما يقولون لعائشة (عَيْشَة) وأنا أقول : أن هذه لغة اختصت بها سكان الجبلين : جبلى طيء
أجأ ، وسلى ، ولكن هذه اللغة اتسعت ، فتطلق على غير الماء الحاير فإنهم يسمون الحديقة
(حير) كما يسمون النخل (حير) ومنه قول عبيد بن الرشد حين قال :

علام ما كم ضايح إهل الخير نبغى نَعْمَلَهُ كان ما تعملونه
راع الحِمِيَّة سَاقَتِهِ نَيْة الخير والشرط ما نبغيه لو ترسلونه

وأنا لا أشك أن فى ملهم حاير موضع يقال له الحاير ، لأن الشاهد الذى أورده ياقوت
لداود بن متم بن نوية شاهد قوى يُعتمد عليه الذى آخره (واحمرَّ حائرة) وقد مضى الكلام
على ذكر الحاير فى الجزء الأول ص ٢٥١ ، ٢٥٢ من هذا الكتاب .

ضاح

قال البكرى (ضَاح) ^(١) فَاعِلٌ مِنْ ضَحَّى ، قال سَاعِدَةُ بن جُوَيَّة :

أَصْرَ به ضاحٍ فَنَبْطًا أَسَالَةً فَرَّ فَأَعْلَى جَوَزَهَا فَخُضُورُهَا
فَرُحْبٌ فَأَعْلَامُ الْفُرُوطِ فَكَافِرٌ فَتَخَلَّةٌ تَلَّى طَلْحَهَا وَسُدُورُهَا ^(٢)

أَصْرَ به : أى لصق . وضاحٍ وَنَبْطٌ : واديان قَبْلَ مَرَّ ، المتقدم ذكره وتحديدده . وسائر

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٥٢ .

(٢) الطلح والسدر شجر من البادية .

المواضع المذكورة في البيتين محددة في رسومها . والضواحي : يأتي ذكرها في حرف الضاد والواو . قال المؤلف (ضاح) لا أعرف الذى ذكره ساعدة بن جؤية الهذلى ، ولكنى أعرف موضعين بهذا الإسم الأول كثيب قريب بلد (الدلم) عاصمة الخرج يقال له (خشم الضاحى) معروف بهذا الإسم والموضع الثانى قريب (جزره) وهى أى جزيرة منقطع جبل اليمامة وعندها كثيب يقال له (الضويحي) بالتصغير ومن الناس من يسميه (نفود الضويحي) فإذا تأملت أيها القارئ أشعار العرب العربية والنبطية لوجدت (الضاحى) يطلق على كل كثيب ، ومنه قول محمد بن لعبون وهو من شعراء النبط المشهورين حين قال :

ضيف لفاكم يدير امراح يا عين ريمية الضاحى
وهذه لفظة عامة لكل كثيب .

قال البكرى : (الصُّور)^(١) بضم أوله على لفظ جمع صُورَة : موضع مذكور في رسم الحشاك ، على ما تقدم .

قال المؤلف (الصُّور) معروف إلى هذا العهد وادى به سكان وقصور ومزارع لبطن من العرب يقال لهم (ناصره) وبلغنى أنهم ينتسبون إلى بنى الحارث من مذحج والمتأخرون يطلقون عليه (الصُّور) بضم الواو وهو على حد بلاد بنى سعد الجنوبية .

قال البكرى (صَعْفُوق)^(٢) بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده فاء وواو وقاف : موقع قد صَعْفُوق تقدم ذكره في رسم مُبَايُض .

قال المؤلف (صَعْفُوق) قطعة رمل من رمال صعافيق . وصعافيق . قد مضى الكلام عليها في هذا الكتاب . وهى واقعة بين بلد (الزلفى) و (المستوى) تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال البكرى (الصُّحْن)^(٣) بضم أوله وإسكان ثانيه : موضع محدد مذكور في الصحن رسم شواحيط .

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٤٦ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٣٣ .

(٣) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٢٦ .

قال المؤلف (الصُّخْن) موضع معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد يقال له (الصُّخْن) موقعه شمالي العروق والمياه التي تليه بئر يقال لها (الحيانِيَّة) ومنهل يقال له (التَّيْم) وقد مضى الكلام عليه في هذا الكتاب هوى التَّيْم المذكور داخل الأكتبة ولا يُؤْتَى إلّا مع الطريق الذي يقال له (خل التَّيْم) وعند أهل نجد سنة معروفة في تاريخهم يقال لتلك السنة (سنة غزوة الصحن) أيام حصار جلالة الملك عبد العزيز آل سعود لبلد (حابل) عاصمة قرى الجبل .

الصباحية قال البكري (الصُّبْحِيَّة) ^(١) بضم أوله وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة مكسورة : بئر مذكورة في رسم السَّار وكأنها منسوبة إلى صُبْح . وأسْتُ على يَقِينٍ من صحة هذا الاسم .

قال المؤلف (الصباحية) بئر كما ذكر البكري وهي قريب بلد الكويت يقال لها في هذا العهد (الصبيحية) والذي بلغني عن هذا الاسم أنها لقبيلة الصبيح وهم بطن من بني خالد وهذا نسب قديم ولا أعلم متى بُعِثَت هذه البئر ، وأما (صبح) الذي ذكره البكري فهو رجل من العماليق معروف عند أهل التاريخ .

الشميط قال البكري (السُّمَيْط) ^(٢) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبعدياء وطاء مهملة ، على لفظ التصغير : جبل في بلاد طيء مذكورة في رسم مُلَيْع ، وفي رسم الشَّوْبان .

قال المؤلف (الشميط) ليس في بلاد طيء كما ذكره البكري ولكنه جبل صغير يقال لهذا الجبل في هذا العهد (الشميطاء) تصغير (شمطاء) وهي واقعة في عالية نجد الجنوبية بين (عرق سبيع) وبين جبال (البدِيعة) وقد مضى تحديدها في كلامنا على ذكر (شمطاء) . وإني قد تجولت عندها بمنة ويسرة وأنا في صحبة سمو الأمير فيصل آل سعود في قنص الظبي لأن تلك الناحية مَرَبَّ لها .

الشميس قال البكري (الشميس) ^(٣) بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء وسين مهملة : رُزْدَاق باليَعْن ، قال الراعي :

أنا الذي سَمِعْتُ مَصَانِعُ مَأْرِبٍ وَفُرَى الشَّمِيسِ وَأَهْلُهُنَّ هَرِيرَى

(١) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٨٢٥ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٨١٢ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٨١١ .

والشُدُوسى يقول : الشَّمُوس ، بالواو .

قال المؤلف (الشمس) ما أعرف في بلاد العرب موضعاً يقارب لهذا الإسم إلا موضعاً واحداً يقال له (الشميسى) بين مكة وجده وفي تحديد أهل المعاجم أنه موضع (الحديبية) التى نزل بها رسول الله صلى الله عليه وسلم أيام غزوة (الحديبية) .

قال البكرى (الشَّمُرُوخ)^(١) بضم أوله وإسكان ثانيه بعده راء مهملة وواو وخاء معجمة الشمرُوخ وهو حصنٌ فذلك .

قال المؤلف (الشَّمُرُوخ) موضع في عالية نجد الجنوبية وعنده (حَمَّة) يقال لها (حَمَّة الشمرُوخ) واشتهرت بهذا الاسم يعرفها قسم من أهل نجد و (الشمرُوخ) معروف بهذا الإسم إلى هذا العهد .

قال البكرى (شُعَيْبَة)^(٢) بضم أوله على لفظ تصغير شُعْبَة : قرية مذكورة محددة في شعيبة رسم بِيَذَخ . حدث الحرْبَى عن سعيد بن عمرو عن أبيه ، قال : أَقْبَلْتُ سفينة فحَجَّتْهُمْ الرِّيحُ نحو الشَّعْبِيَّة . حَجَّتْهُمْ : أى صَرَ قَتْهُمْ . وانظرُهُ في رسم نُبَايع أيضاً .

قال المؤلف (شعيبة) في رواية ياقوت واد أعلاه من أرض كلاب إلى أن قال : قال كثير : سَأَتُكَ وقد أَجَدَّ بها البُكُورُ غداة البين من أسماء عَيْرُ كَأَنَّ حَمُولَهَا بِمَلَا تَرِيم سَفِينٌ بالشعيبة ما تَسِيرُ

وقد صَحَّ أن الشعيبة على ساحل البحر مما يلي مكة وهناك شعيبة ثانية وهى أشهر من الأولى وهى غربى العروق وهذه الشعيبة الأخيرة هى التى صَبَّحَ عليها ولى العهد الأمير سعود ابن عبد العزيز آل سعود قوماً من شَمَرٍ وحرب فأخذهم وأخذ أموالهم فقلت في ذلك اليوم قصيدة منها :

فشنَّ على أهل الشعيبة غارة بها وضعت أحاملنَّ الحوامِلُ
على كل مقصوص الذَّناب كأنه إذا ما هَوَى نجمٌ على الأرض نازلٍ^(٣)

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٠٨ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٠٢ .

(٣) أنظر هذه القصيدة كاملة في كتابنا (الابتسامات) في فصل (ولى العهد)

الشطنية

قال البكري (الشَطْنِيَّة) ^(١) بفتح أوّله ، على لفظ النسبة إلى الشَّطْن ، وهو الحبل : موضع قد تقدّم ذكره في رسم تياء .

وقال البكري أيضاً (الشَّطُون) بفتح أوّله ، وضم ثانيه ، على بناء فعول : يَثْرُ مذكورة في رسم ضَرِيَّة .

ووادى الشطون : المذكور في رسم طَمِيَّة ، وفي رسم مُوَيْسِل .

قال المؤلف (الشطنية) أعرف بئراً تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها (أم الشطن) وربما أنها التي ذكرها البكري وموقعها غربى جبل عريض الواقع عن بلد البره شمالاً وهي تقع في ضفته وبجوارها بئر ثانية يقال لتلك البئر (الديبجة) وبلغنى أن عبد الله السبيعي والشيخ إبراهيم بن عبد اللطيف رحمهما الله قدما من بلد الرياض من وفادتهما على جلالة الملك عبد العزيز آل سعود وضافا أهل (الديبجة) صباحا يقصدان اللبن فقامت صاحبة البيت الذى أناخا ركبهما عنده ، فأخذت قدحا ووضعت ثلثه لبنا وملأته من ماء الدَّيْبِجَةِ وقدمته لهما ، فأخذا منه على جفمة وتركاه ، فقالت لهما اصطبحا ، فقال عبد الله السبيعي إذا أردنا مثل هذا الصبوح شربنا من هذا الحوض الذى تشرب منه الغنم . الله يسقى (الديبجة) بالمطر العاجل وركبا ركبهما وذهبا في طريقهما .

سرة

قال البكري (سُرَّة) ^(٢) بضم أوّله وتشديد ثانيه على لفظ سُرَّة الإنسان . موضع قد تقدم ذكره في رسم الأَثْمَس ، وفي رسم بَرَأَقَش .

قال المؤلف (سُرَّة) وادٍ عظيم يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وجميع أهل نجد يعرفونه بالتعريف ، فيقولون له (السرة) غربى (دَمَخ) تصب فيه جميع سيول (العلم) ثم يتجه إلى جهة الجنوب وتصب فيه أودية كثيرة ثم يجمع بوادى (الركا) والقاسم بينهما جبل (الخصاة) ووادى (الركا) جاعلها على شماله ووادى (السرة) جاعلها على يمينه وإذا خلّفاها اجتماعا وكونا وادٍ واحد وفي غربها كثيب يقال له (نفوذ السرة) وفيهم من يسميها (سرة الركا) أنظر كلام ليبد حين قال :

(١) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٧٩٨ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٣٧٧ .

لاقى الكلاب البدى فاعتلجا سـيلُ اتَيْهَما لمن غلبا
فدعدعا سرّة الرّكاء كما ددع ساق الأعاجم الغرّابا
و (السرة) من أعظم أودية نجد، وقد مضى الكلام عليها فى ج ١ ص ٤٤ من
هذا الكتاب .

قال البكرى : (المَخَوِ)^(١) بفتح أوّله على لفظ المصدر ، من مَحَوْتُ الكتابة :
موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذَهَبَان ، وهو موضع معروف فى ديار بنى مُرّة . وهناك
قَتَلَ هَاشِمٌ وَدُرَيْدُ ابنا حَرَمَلَةَ ، مُعَاوِيَةَ بن عمرو ، قالت أُخْتُهُ خَنْسَاءُ تَرْثِيهِ :

لِتَجَرِ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ الْفَتَى الْمُنْفَادِرِ بِالْمَخَوِ أَذْلاَلَهَا

وقد قيل : إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِمَيْمَةَ بِنْتِ ضِرَارِ بن عمرو الضَّبِّيَّةِ ، تَرثِي أَخَاهَا ، فإذا
صَحَّ هَذَا فَالْمَخَوُ فى بلاد بنى ضَبَّة .

قال المؤلف : (المَخَوِ) الذى يُعرف بهذا الاسم (محوى كشب) ، وفيهم من يسميه :
(الحَوَى) ، وبعضهم يسميه . (المحوى) ، ومياه (المحوى) معروفة ، تبلغ عشرين
منهلا تقريبا .

ومن أشهرها : (مرّان) و (دغيبجة) و (المويهية) و (المويه) و (قُبَا)
و (الشَّمَّاس) و (الرَّيْمَة) ، وغيرها مياه كثيرة ، تردّها الأعراب ، قبائل ذوى عطية ،
وغيرهم جهته الشمالية لبني مُرّة . كما ذكره البكرى ، وجهته الجنوبية لبني كلاب
فى الجاهلية . وفى هذا العهد من بقايا بنى مُرّة بنى عبد الله . وكلا البطنين من غطفان ،
ومنازل بنى عبد الله شمالى كشب ، ومنازل عتيبة كشب وجنوبيه ، وهم من بقايا
بنى كلاب ، أو من حلفائهم .

قال البكرى : (الكَوَرِ)^(٢) بفتح أوّله : أرض بناحية نَجْرَان ، قد تقدم ذكرها الكور
فى رسم أُمّال ، قال عامر بن الطفيل :

(١) انظر معجم الكرى ج ٤ ص ١١٩٤ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١١٤٠ .

وَالْحَيُّ مِنْ كُفْبٍ وَجَرَمٍ كُلِّهَا بِالْقَاعِ يَوْمَ يَحْتَمِلُهَا الْجَلْدُ
 بِالْكُورِ يَوْمَ تَوَى الْحُصَيْنُ وَقَدَّرَأَى عَبْدَ الْمَدَانِ خِيُولَهَا تَعْدُوا
 هَكَذَا رواه بن دُرَيْدٍ ، عن أحمد بن يحيى . وكذلك رواه ابن إسماعيل بن القاسم ،
 عن إبراهيم بن محمد بن عَرَفَةَ في شعر الجَعْدِيِّ (بالفتح) قال الجَعْدِيُّ :

لَيْنِ الدَّارُ كَأَنْضَاءِ الْخِلَالِ عَهْدَهَا مِنْ حَقَبِ الْعَيْشِ الْأَوَّلِ
 بِمَقَامَيْدٍ فَأَعْلَى أُسْنٍ فَحُفْنَاتٍ فَأَوْقِي فَالْجَبَلِ
 قَبْرِ عَيْنٍ فَرِيضَاتٍ لَهَا وَبِأَعْلَى حُرَيَاتٍ مُنْتَقِلِ
 فَذَهَابِ الْكُورِ أُمْسَى أَهْلُهُ كُلُّ مَوْشِيٍّ شَوَاهُ ذِي رَمَلِ
 دَارُ قَوْمِي قَبْلَ أَنْ يَذْرَكَهُمْ عَنَتُ الدَّهْرِ وَعَيْشُ ذُو خَبَلِ

فذكر أن هذه المواضع كلها كانت منازل بني جَعْدَةَ . وقال الجَعْدِيُّ أيضاً ، فجمع
 الْكُورِ وما حوله :

جَلَبْنَا مِنَ الْأَكْوَارِ وَالسِّيِّ وَالْقَعَا وَبِدِشَةٍ جَيْشًا ذَا زَوَائِدَ جَحَفَلَا
 وفي شعر العُجَيْرِ السَّلُولِيِّ : الْكُورُ بِقَدَالَةٍ ، قال العُجَيْرُ : يخاطب بعض قومه :
 أَمِنْ أَجْلِ شَامٍ بَيْتَمَا بِقَدَالَةٍ مِنَ الْكُورِ تَجْتَابَانِ سُودَ الْأَرَاقِمِ
 قَدَالَةٌ : أَكْثَمَةٌ هُنَاكَ .

قال المؤلف : (الْكُورُ) جبل عظيم معلوم بهذا الاسم في غربي (رنية) الجنوبي ،
 يملكه قبائل من سبيع ، وهم بطن من عقيل بن عامر ، ويقال لتلك القبيلة (الجماعة) ،
 ويتعاور هذا الجبل اسمان . الأول : (الْكُورُ . والثاني : (ضلع الجماعة) لا يبعد
 عن (رنية) أكثر من مسافة نصف يوم ، وليس كما ذكره البكري ، أنه أرض
 بناحية نجران ، بينه وبين (نجران) مسافة لا تقل عن ثمانية أيام ، وقد أجاد الراعي
 حين قال :

خُبِرْتُ أَنَّ الْفَتَى مَرَّوَانٌ يُوعِدُنِي فَاسْتَمَوْا نَعَضَ وَعِيدِي أَيُّهَا الرَّجُلُ
 وَفِي تَدْوَمٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مِنْ كَبُهُ وَدَارَةُ الْكُورِ عَنْ مَرَّوَانَ مُغْتَزَلِ

فإذا أردت أيها القارىء الاطلاع على تحديد (الكور) وما حوله من الجبال والبقاع انظره في ج ٢ ص ٨٥ ، ٨٦ ، من هذا الكتاب .

قال البكرى : (قَتَائِد) ^(١) بفتح أوله ، على لفظ جمع قَتَادَة : موضع معروف كانت فيه قَتَائِدُ نَابِتَات ، فسُمي بها ، قال حَذِيفَة بن أنس :

فَأَذْبَرَ بِرَيْحِدُ وَالضَّانَ بِالْمَثْنِ مُضْعِداً تَلَفَاها بَيْنَ الْقَتَائِدِ جُنْدَبُ

ورواه السُّكْرِيُّ . عند القَتَائِدِ ، بضم القاف . ولم تختلف الرواية في شعر عبد منّاف

ابن رَبِيع الهذلي في ضم القاف من قَتَائِدَة ، بزيادة هاء التثنية ، قال عبد منّاف :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهم فِي قَتَائِدَةٍ شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَّالَةَ الشُّرُودَا

وقال اليزيدى عن ابن حبيب : قَتَائِدَة : جبل بين المنصرف والروحاء .

قال أبو الفتح : همزة قَتَائِدَة أصل ، لأنها حَشَوُ ، ولم يدلُّ على زيادتها دليل ، ولا

نحملها على جَرَائِضٍ وَحُطَائِطٍ ، لقلة ذَيْنِكَ .

قال المؤلف (قَتَائِد) الذى يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، وادى يقال له (أبوقتادة)

من أودية اليمامة العظام ، يأتي سيله من الغرب إلى جهة الشرق ، ويسقى من القرى بلد :

(حريملاء) ، وهى الأولى ، ثم (القرينة) التى يقال لها فى الزمن القديم (قرآن) ، ثم

بلد (ملهم) ، وجميع ثلاثة المواضع أسماؤها جاهلية ، وقد مرَّ ذكرها فى الجزء الثالث ،

ص ٢٢ ، ٢٣ من هذا الكتاب .

قال البكرى : (صَيْلَع) ^(٢) بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح اللام بعدها عين مهملة : صَيْلَع

موضع من الين ، كثير الوحش والظباء . ولما خرج وفدُ همدان إلى رسول الله صلى الله

عليه وسلم ساروا حتى نزلوا الحرّة ، حرّة الرجلاء . ثم ساروا ، فلقوا رسول الله صلى الله عليه

وسلم مرجعه من تبوك ، وعليهم مقطعات الخبرات ، والعمائم العدنية ، على المهرية والأرحبية

برحال اللبس ، فقام مالك بن نخط بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ١٠٤٨ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٨٤٨ .

نصية^(١) من همدان ، من كل حاضر وباد ، أتوك على قلص نواج ، من مخلاف خارف ويام ،
وشا كر ، عهدم لا ينقض ما أقام لعلع ، وما جرى اليعفور بصيلع .

ومالك بن نمط ، هو القاتل في رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف عنه :
ذ كرتُ رسولَ الله في فحمة الدُّجى ونحنُ بأعلى رَحْرَحانٍ وصلدَدِ
حلفتُ برَبِّ الراقصاتِ إلى مِنى صوادِرَ بالزُّكبانِ من هَضْبِ قَرَدَدِ
بأنَّ رسولَ الله فينا مُصدِّقٌ رسولُ أتى من عند ذِي العرشِ مُهتَدِ
وما حملتُ من ناقةٍ فوقَ كُورِها أُبَرَّ وأوفى ذِمَّةً من مُحَمَّدِ
صلى الله عليه وسلم ، وشرف وكرم .

قال المؤلف : (صيلع) هو موضع باليمن . إما أنه قصر أو جبل ، وهذا الموضع هو
الذى ورد على امرؤ القيس خبر مقتل والده حين قتلته بنو أسد ، فقال في ذلك .

أناي وأضجاي على رأسِ صَيلع حديثُ أطارَ النومَ عني فَأَنعَمَا
فقلتُ لِعَجَلَى بَعِيدِ مآبِهِ أَيْنَ لِي وَبَيْنَ لِي الحديثِ المجمعَا
فقال : أبيتَ اللعنَ عمرو وكاهلُ أَباحوا حِمَى حجرٍ فأصبحَ مُسلماً

وفي قصيدة مالك بن نمط ذكر رحرحان ، فيكون خروجه من المدينة على الطريق
النجدي الذي يسلكه حاج الشام ، وهو ليس قريباً من رحرحان ، وكلام الشاعر يقول :
بأعلى رحرحان ، وهذا يحتمل أن يكون بعيداً أو قريباً ، والله أعلم بالصواب .

قال البكري : (شَمَام)^(٢) بفتح أوله على وزن فَعَال . وقال أبو حاتم شمام مؤنثة
بكسر الميم الأخيرة في كل حال ، مبنية ، وهو جبل في بلاد بني قُشير . وقال ابن الأعرابي :
شمام لبني حنيفة . وقال جرير يُعَبِّرُ الفَرَزْدَق :

ويومَ الشعبِ قد تركوا لقيطاً كأنَّ عليه حُلَّةُ أَرْجُوانِ
وَكَبَلَّ حَاتِمٌ بشمامِ حولاً فحكمَ ذَا الرُّقْبَةِ وَهوَ عَانِ

(١) نصية الحيار والأشراف عن اللسان .

(٢) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٨٠٧ .

يعنى مآلكا ذا الرقية القشيري .

والدليل على سُموق هذا الجبل وامتناعه قول امرئ القيس :

كأننى إذ نزلتُ على المعلى نزلتُ على البواذخ من شَمَام

وابنا شمام : هضبتان تتصلان بهذا الجبل . قال الجعدى :

لقد أخزيتهم خزيًا مُبينًا مُقيما ما أقام ابنا شَمَام

وقال الخليل : ابنا شمام ، جبل له رأسان ، يسميان ابني شمام . وقال فى موضع آخر :

تسميهما العرب أبانين . وذكر ذلك فى باب مصد . وقال الطرماح .

لها كلمارِيعتُ صداةٌ ورَكْدَةٌ بِمُصْدَانِ أَعلى ابني شمام البوائنِ

قال ابن إسحاق : يعنى الأروية إذا قرعت بيديها الصفا ، ثم رَكَدَتْ ، تسمع

صدى قرع يديها فى الصفا ، مثل التصفيق . قال : والمُصْدَانِ الجدار .

قال المؤلف (شمام) قد أخطأ البكرى فى تحديد ، موضع هذا الجبل حين قال . وهو

جبل فى بلاد بنى قشير ، وأخطأ أيضا فيما نقله عن ابن الأعرابى حين قال . شمام لبني حنيفة

وأخطأ أيضا حين قال . وقال فى موضع آخر تسميهما العرب أبانين . (وشمام) جبل له

راسان ، وليس فى جبال العرض أطول منه ، وهو فى سواد باهلة ، ويضاف إليهما

العرض ، فيقال عرض ابني شمام ، وأقرب ما يكون لهما من القرى المعمورة قرية نخيلان التى

مرّ ذكرها فى هذا الجزء .

وإذا أردت أيها القارىء الاطلاع عليها بوضوح ، وما ورد فيها من الشواهد الشعرية

فانظرها فى جزء (١) ص ١٠١ لعلك ترتاح بما ذكرنا .

قال ياقوت : (سَحْبَانُ)^(١) كلفظ اسم الرجل البليغ . ما قال الشاعر :

لولا بنى ما حفرتُ سحبان ولا أخذت أجرةً من إنسان

قال المؤلف : (سحبان) الذى أعرفه يقارب لهذا الإسم وادى بين بلد عروى وبلد

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٣ .

الروضة ، يقال له (صاحب) وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، وأما (سَخْبَانُ)
المتقدم ، فلا أعرفه ، ولا سمعت به إلا سحبان وإيل ومن البقاع غير ما ذكرت (صاحب)
والله أعلم بالصواب .

الخلائق قال ياقوت : (الخلائق)^(١) قال أبو منصور : رأيت بذروة الصَّانِ قِلَاتًا
تمسك ماء السماء في صفاقٍ خلقها الله تعالى فيها نسميها العرب الخلائق الواحد خليفة
قال صخر بن الجعد الخضري :

كفى حَزَنًا لو يعلم الناس أننى أدافع كَأْسًا عند أبواب طارق
أتنسين أيامًا لنا بسُوَيْقَةٍ وأيامنا بالجزع جزع الخلائق
ليالى لا تخشى انصداعاً من الهوى وأيام جَرَمٍ عندنا غير لائق
— جرم — رجل كان يعاديه ويشى به . . . وكان لعبد الله بن أحمد بن جحش أرض
يقال لها الخلائق بنواحي المدينة . . . فقال فيها الحزين الدؤلى :

لا تزرعن من الخلائق جدولا هيهات إن رُبِعَتْ وإن لم تُرْبِع
أما إذا جاد الربيع لبثرها نُزِحت وإلا فهى قاع بَلْقَع
هذا الخلائق قد أطرت ثمرارها فلئن سلت لأفزعنَّ لينبع
قال المؤلف : (الخلائق) آبار جاهلية تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد ، وهى من مناهل
المَرْوُتِ وهى بين رجم مغيرى وبين منهل نفجه والآبار الموجودة فى تلك الناحية (نفجة)
و (مكينة) و (الشَّهْبِيَّة) و (الخلائق) وهذه الآبار بين الصفراء التى غربها (حميان)
و (الحفيرة) و (العبسه) و (منيرى) وشرقيها الآبار المذكورة وبين نفود السمر والخلائق
معروفة عند جميع أعراب نجد بهذا الاسم (الخلائق) .

خلة قال ياقوت : (خَلَّةٌ)^(٢) بفتح الخاء وتشديد اللام . قرية باليمن قرب عَدَنَ أُبَيِّنَ عند
سَبَا صُهيَّب لبني مُسَيْمِلَةَ ينسب إليها نحوى بمصر يخدم الملك الكامل ابن الملك العادل
ابن أيوب يقال له الخَلَّى والله أعلم .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٥٣

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٦٠ .

قال المؤلف : (خلة) هى هضبة رفيعة يراها السالك طريق السيارات القاصدة من بلد الدوادمى إلى بلد القاعيه إذا خلف البيضتين وراء ظهره وأقبل على أبى دخن ثم التفت على يمينه يراها هضبة طويلة ليست بالكبيرة يعرفها أعراب تلك الناحية بهذا الاسم (الخلة) .

قال ياقوت : (أبهات)^(١) بوزن هيهات موضع .

أبهات

قال المؤلف : (أبهات) هى هضبات حمراء فى بلاد بنى عبد الله بن غطفان فى غربى الشربة تجمعها أعراب نجد فتقول : (الأباهى) ومفردها (أبهات) وقد قال فبيد الخرينق من قصيدة له نبطية :

سهاب نهاب الوطى يركب الحيد يسقى الحيمة والأباهى بحينه

وهى فى غربى بلاد بنى عبد الله بن غطفان ، وهى تحمل أسماؤها إلى هذا العهد ، وقد مضى الكلام عليها فى الجزء الثالث قبل أن نجد ما ذكره ياقوت .

قال ياقوت : (بيا)^(٢) بالفتح مدينة بمصر فى جهة الصعيد على غربى النيل وبمصر عدة قرى تشبه فى الخط وتختلف فى اللفظ لا بأس بذكرها هنا ليفرق بينها ، ثم نذكر كل واحدة فى موضعها ، وهى بيا بالفتح وهى المذكورة فى هذا الباب من كورة البهنا وبنا بفتح الباء ونون من كورة السمنود وتسا بتاءين مثنائين من فوقهما من كورة المنوفية وننا بنونين مفتوحتين من كورة البهنا أيضاً وبيا بياء فى كورة حوف رمسيس ويقال لها بيا الحمراء .

بيا

قال المؤلف : (بيا) بلدة فى الوجه القبلى فى صعيد مصر وهى باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وفيما بلغنى أنها بلدة طيبة بها خيرات كثيرة عامرة بالسكان و (بنا) موجودة بهذا الاسم فى الوجه البحرى تبعد مسافة بسيطة عن بلدة (سمنود) وهى بلدة مصطفى النحاس رئيس الوزارة المصرية السابق ، و (تنا) أيضاً موجودة فى الوجه البحرى بمديرية المنوفية ، وأما (ننا) ، و (بيا) فلا أعلم شيئاً عنهما .

(١) انظر معجم ياقوت ج ١ ص ٣٩٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٥٣ .

البجادة

قال ياقوت : (البجادة ^(١)) بالكسر من مياه أبي بكر بن كلاب ، ثم لبني كعب ابن عبد بن أبي بكر وفيها قال السري بن حاتم :

دَعَانِي الهوى يوم البجادة قاذني وقد كان يدعوني الهوى فأجيبُ
في أبيات ذكرتُ في العوقبين .

قال المؤلف : (البجادة) هضبة معروفة في عالية نجد الجنوبية قريب جبل الحصة في شرقها الشمالى هضبة ليست بالكبيرة شهباء المنظر ، وقد قيلتُ بها في بعض أسفارى ، وقد قال الشاعر في ذكرها :

إذا كنت في الحصاء أوفى بجادةٍ نظرت حدوج الحى في سفح يذبلُ
والحصاء هي المعروفة في هذا العهد بالحصاة ويذبل هو المعروف في هذا العهد (بصباح) والبجادة
تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وليست ببئر كما ذكرها ياقوت بل هضبة في بلاد بني بكر بن كلاب .
البريقان قال ياقوت : (البريقان) ^(٢) تننية البريق بالضم ثم الفتح . . . قال ابن دريد في كتاب
الاحتجى . . . أنشدنا الرياشى :

ألا قاتل الله الحمامة غدوةً على الفرع ماذا هيبت حين غنتِ
تغنّت غناءً أجميماً فهيبت جوائى الذى كانت ضلوعى أجنتِ
نظرتُ بصحراء البريقين نظرةً حجازيةً لو جُنَّ طرفُ لجنتِ

قال المؤلف : (البريقان) الذى يقارب لهذا الاسم ماء معروف بجبال الحدت يقال له
(بريريق) معروف بهذا الاسم وماؤه عذب ، وقد ذكره مشعان الهتمي في قصيدة له
نبطية حين قال :

يقول مشعان الهتمي تَقْلَهُمْ قاف رجس بين الضلوع المغاليق
أنا لقيت دواء العليل المهاسم حبة شفايا إلى تذهب له الريق
الله على حبة شفاياه ياعسم من مبسم ما شفته إلا تراميق

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٦١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٥٩ .

من مبسم يوضى عليه الزمزم ومخالط نضم الزمزم عشاريق
راعى قرون يا صان المحزم بشرها العطشان من ماء بريريق

قال ياقوت : (سُبَيْعٌ) ^(١) تصغير سَبْع موضع وقال نصر : واد بنجد فى قول سبيع
عدى بن الرقاع العالمى :

كأنها وهى تحت الرحل لاهية إذا المطى على أنقابه ذملا
جونية من قطا الصوّان مسكنها جفأجف تئبت القعفاء والنقلا
باضت بحزم سُبَيْع أو بمرفضة ذى الشيع حين تلاقى التلع فانسحلا
سبيع موضع ومرفضة حيث انقطع الوادى وإياها فيما أحسب عنى الراعى بقوله :
كأنى بصحراء السبيعين لم أكن بأمثال هند قبل هند مُفَجَّما

قال المؤلف : (سبيع) لا يكون هذا الموضع إلا قريب من أودية سبيع ، وهما واديان :
وادی الحرمة ووادی رنية ، وقد قال ياقوت فى معجمه : وادى (سبيع) وقال : إنه موضع
استدل عليه بقول غيلان بن ربيع اللص حين قال :

ألاهل إلى حوامنة ذات عرفج ووادی سُبَيْع يا عليل سبيل
ودوية قفر كأن بها القطا برى لها فوق الحداب يحول

وقد أورد ياقوت قصيدة عدى بن الرقاع العالمى التى منها :

جونية من قطا الصوّان مسكنها جفأجف تئبت القعفاء والنقلا

وقد وقع غلط مطبعى فى آخر هذا البيت حين قال (النقلا) والصحيح أنها (النقلا)
وواديان سبيع فى عالية نجد الجنوبية وسبيع بطن من عقيل بن عامر ، ووقع غلط مطبعى ثانى
وهو قوله (القعفاء) والصحيح أنها (القعفاء) والقعفاء موجودة بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت (سلوى) ^(٢) بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره مقصور أما الذى فى القرآن
من قوله تعالى (وأنزلنا عليهم المنّ والسلوى) فقال المفسرون هو طائر كالكسائي . . . والسلوى
أيضا العسل وهو اسم موضع عن العمرانى .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١١٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٣ .

قال المؤلف (سلوى) موضع معروف قريب قطر موقعها عن الدوحة شمال وقد سمعت في بعض الأخبار أن سيول أودية اليمامة التي جنوبيتها برك وشمالها وادي حنيفة . إنها تجتمع قريب الخرج مُتجهة إلى جهة الشرق وتنفذ على موضع الدهنا قبل أن تنبى بها الرمال ثم تتجه تلك السيول قاصدة مطع الشمس حتى تصل إلى سلوى كما قالوا أن وادي الرُّمّة يتجه إلى جهة الشرق حتى يصل الزبير ، وأما سلوى فهي تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

سلى قال ياقوت (سِلَى)^(١) بالكسر وفتح اللام وتشديدها ماء لبنى ضبة بنواحي اليمامة عن نصر .

قال المؤلف (سلى) الذي أعرفه بكسر اللام وتشديدها جبل يقال له (سِلَى) وهو من الجبال المحيطة ببلد رنية وأسمائها من العهد الجاهلى إلى هذا العهد وهى (سِلَى) و (ضلفع) و (واردات) و (تدوم) و (الكور) أما سِلَى فموقعه شرقي رنية مما يلي الخرقان يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (سِلَى) .

السّيات

قال ياقوت (السّيات)^(٢) هضبات طوال عظام في ديار نمير بأرض الشّريف بنجد .

قال المؤلف (السّيات) هى هضبة السّما وما حولها لأنها هى التي في بلاد بنى نمير وفى نفس الشّريف تقع عن بلد الدوادمى غرباً مما يلي البيضتين وهى معروفة بهذا الاسم وربما أن الهضبات التي حولها أضيفت إليها أو أنها انفردت به كقولهم تنهات والأبهات وهى من أطول الهضبات التي حولها .

المشرق

قال ياقوت (المشرق)^(٣) بالفتحة ثم السكون وكسر الراء وآخره قاف بلفظ ضدّ المغرب ، جبل من جبال الأعراف بين الصريف والقصيم من أرض ضبة . وجبل آخر هناك ومخلاف المشرق باليمن .

قال المؤلف (المشرق) انظر كلام ياقوت حين قال جبل من جبال الأعراف ، بين

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١١٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ١٥٤ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٦٢ .

الصريف والقصيم . أما الأعراف فأننا لا أعرفها . وأما الصريف والقصيم فهما معروفان ، فالصريف من القصيم يقع في شرقيه ، وقد دار به معارك في الجاهلية وفي الإسلام في أول القرن الرابع عشر . ومخلاف المشرق اسم خاص . وأما المشرق المشهور بهذا الاسم ، فهي مساكن (يام) وما والاها من القبائل . وقد عرفت أثناء تجوالى في نجد أنه يأتي غزو يسمون الفرقه منهم (جَمْعَة) وَيَغِيرُونَ على قبائل عتيبة أو قحطان فيأخذون أو يُؤخذون فإذا سألهم من أين أتَوْا كم ؟ قالوا من قبائل المشرق .

قال ياقوت (قَهَاد)^(١) بالكسر جمع قَهْد صنف من الغنم يكون بالحجاز أو اليمن ، قيل : تضرب إلى البياض ، وقيل : غنم سود تكون باليمن ، وقيل : القهد ولد البقرة الوحشية أيضاً . . . وقال أبو عبيد ، يقال : أبيضُ يققُ وقهدُ وقهبُ واهِقُ بمعنى واحد والقهاد موضع في شعر ابن مقبل حيث قال :

فجنوب عروى فالقهاد خَشِيتُهَا وهنّا فهِيجَ لى الدموغَ تذكر

قال المؤلف (قَهَاد) كما ذكر بن مقبل جنوب عروى ، يقال له في هذا العهد (القهد) لم يتغير منه حرف واحد ، وموقعها بين بلد الرويضة وبلد عروى ، وهو معروف عند أهل تلك الناحية وهناك نوع من الطيور يقال له (قهد) وقد أسقطه ياقوت .

قال ياقوت : (قَوْسٌ)^(٢) واد من أودية الحجاز قال أبو صخر الهذلى قوس يصف سحاباً :

فأسقى صدى داوردان غمامةً هزيمٌ يسح الماء من كل جانب
سرت وغدت في السجر تضرب قبلةً نعامى الصبا هيجاً ريثاً الجفائب
فخرٌ على سيف العراق ففرشه وأعلام ذى قوس بأدهم ساكب

قال المؤلف : (قوس) لا أعرف موضعاً بهذا الاسم ، ولكن أوردنا هذه الأبيات لأجل (داوردان) ففهم من يقول أنها بلد (الدوادمى) فلا أعلم عن الاستناد الذى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٨٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٨٢ .

ذهبوا إليه ، فإن كانوا ذهبوا إلى اجتماع الدالين والواو ، وتشابهها في الإسمين أو أسهم لما رأوا التفسير على قوله تعالى : (ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ، ثم أحياهم إن الله لذو فضل على الناس ، ولكن أكثر الناس لا يشكرون) . قال ابن كثير رحمه الله في تفسيره ج ١ ص ٢٩٨ . وروى أبو حاتم عن ابن عباس قال : كانوا أهل قرية يقال لها داوردان . وكذا قال السدّي وأبو صالح وزاد من قبل (واسط) وواسط قريب الدوادمي ، ويمكن هذا الذي دعاهم إلى هذه التسمية .

وهذا الاسم (داوردان) يستعمله شعراء النبط ، وفيهم من ينقصه ، ويكتفي منه ببعض حروفه فيقول : (داورد) مثل قول فهد بن سكران :

الصبح تطلع لك دار وقور داورد علل هالحيا والرشاش

فإن صحّ ذلك فهي الواردة في قصيدة الهذلي .

قودم قال ياقوت (قودم)^(١) إسم جبل قال أبو المنذر : كان رجل من جهينة يقال له عبد الدار بن حديب . قال يوماً لقومه هلمّ بنى بيتاً بأرض من دارهم يقال له (الحوراء) نضاهى به الكعبة ونعظمه حتى نستميل به كثيراً من العرب ، فأعظموا ذلك وأبوا عليه فقال في ذلك :

ولقد أردتُ بأن تقامَ بنيةً ليست بحوبٍ أو تطيف بمأتم
فأبى الذين دُعوا لعظيمة راغوا ولاذوا في جوانب قودم
يلحون ألا يؤمروا فإذا دُعوا ولّوا وأعرض بعضهم كالأبكم
صفح منافعه ويغض كلمة في ذى أفاويه غموض المنسم

قال المؤلف (قودم) جبل باق بهذا الاسم إلى هذا العهد في بلاد جهينة ولا أعرف موضعاً يطلق عليه هذا الاسم إلا موضعاً واحداً يقال له (هضب ذى أقدام) والقدمة تطلق على صدر كل جبل . وهضب ذى أقدام هو الذي عناه امرؤ القيس بقوله :

لمن الديار عرفتها بسُحام قَمَاطَيْنِ فهضب ذى أقدام

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٨٠ .

قال ياقوت (قبة^(١)) بالكسر ثم الفتح والتخفيف ماء لعبد القيس بالبحرين .
 قال المؤلف (قبة) ليست لعبد القيس وليست في جهة البحرين ، بل هي في شرقي
 الأكتبة التي في غربها (النباج) وفي شرقيها (قبة) التي استوطنتها بنو علي بطن من مسروح
 رئيسهم محسن الفرم وابنه جلال ، وقد ذكرنا في هذا الجزء أن الفروم لا يزيدون عن ثلاثة
 وقد صح عندي هذا الخبر ، ولكنه في القدامى منهم الذين آخرهم عبد الله وصنيتان ، وأما
 محسن الرئيس الحالي ، فله من الذكور خمسة عشر ولداً أكبرهم ابنه جلال ، والذي أخبرني بهذا
 الخبر رجل منهم وهو عبد الله بن فضلية ينسب هذا الخبر عن والده نافع بن فضلية ، وهو موت
 الثالث من الفروم ، إذا ركب الخليل الرابع منهم هلك الثالث ، ونافع رجل ثقة .

قال ياقوت (قادم^(٢)) اشتقاقه ظاهر ، وهو قرن نجب البرقانية بقر به حفير خالد ... قال : قادم

* فبقادم فالجيس فالشويان *

وأشدد أبو الندى :

أتنى يمين من أناس لتركبن على ودوني هضب غول فقامد
 قال هضب غول وقادم واديان للضباب . . . وقال الحارث بن عمرو بن خُرْجة :
 ذكرت ابنة السعدى ذكرى ودونها رَحًا جابر واحتلَّ أهلى الأداها
 فخرم قطيات إذ البالُ صالح فكبشة معروف فقولا فقامدا
 قال المؤلف (قادم) يظهر من الشواهد أن (قادمًا) قريب من (غول) لأن أبا الندى
 الشاعر عطفه عليه وزاد الحارث بن عمرو بذكره (كبشة) . و (غول) و (كبشة) قريب
 بعضهما من بعض أما (غول) فهو منهل ترده الأعراب بين هضبات حمر وقد بُعث في هذا
 العهد الأخير وغرس به نخل ، وأما (كبشة) فهي قطعة جبل سوداء كأنها غراب وهي منفردة
 من (كبشات) و (غول) و (كبشة) يحملان اسميهما إلى هذا العهد ، وأما (قادم) فلا
 أشك أنه قريب من تلك الموضعين ، ولا أعلمه في هذا العهد ولم أسمع به و (غول) قد مضى
 الكلام عليه في ج ١ ص ٧٥ ، ١٧٠ من كتابنا و (كبشة) سبق ذكرها في هذا الجزء ،
 وترى الكلام عليهما أبسط مما ذكر في هذه الصحيفة .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٨ .

قارة

قال ياقوت (قَارَةُ)^(١) قال ابن شميل القارة جبل مستدق ملموم في السماء لا يقود في الأرض كأنه جثوة وهو عظيم مستدير .

وقال الأصمعي القارة أصغر من الجبل وذو القارة إحدى القريات التي منها دومة وسكاكة وهي أقلهن أهلاً ، وهي على جبل ، وبها حصن منيع ، وقارة أيضاً اسم قرية كبيرة على قارة الطريق وهي المنزل الأول من حمص للقاصد إلى دمشق وله كانت آخر حدود حمص وما عداها من أعمال دمشق وأهلها كلهم نصارى وهي على رأس قارة كما ذكرنا وبها عيون جارية يزرعون عليها .

وقال الحفصي القارة جبل بالبحرين ويوم قارة من أيام العرب .

وقال أبو المنذر القارة جبل بنته العجم بالقفر والقيبر وهو فيما بين الأطيط والشعباء في فلاة من الأرض إلى اليوم وإياه أريد بقولهم في المثل قد أنصف القارة من رامها ، وهذا أعجب وكان الكلبي يقول في جمهرة النسب أن القارة المذكورة في المثل هي القارة ابنة الهون بن خزيمة بن مدركة .

قال المؤلف (قارة) هي المذكورة في قول الحفصي أنها جبل بالبحرين ، وهذا صحيح معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد وهي في مقاطعة (الأحساء) وقد بلغني أن بها كهوفاً من العجائب إذا اشتد الشتاء ودخلت في إحداها وجدته حاراً كأن به ناراً من شدة الحر وإذا شتد الحر ودخلت في إحداها وجدته بارداً كأن به ثلجاً وقالوا أن عجائب الدنيا ثلاث منارة الإسكندرية وحمام طبرية ومسجد بنى أمية وألحق أهل الأحساء أعجوبة رابعة وهي كهوف حجرية .

قتائدات

قال ياقوت (قُتَائِدَاتُ)^(٢) كأنه جمع الذي قبله جمع في الشعر على قاعدة العرب في أمثال له لإفامة الوزن وهو جبل وقيل قتائدات نخيل بين المنصرف والروحاء . . . قال كثير :
فكذتُ وقد تغوّرتُ التوالى وهنَّ خواضعُ الحكمتِ عوجُ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٣٢ .

وقد جاوزن هَضْب قَتَائِدَاتٍ وَعَنْ لَهْنٍ مِنْ رَكْكَ شُرُوجُ
أَمُوتُ صَبَابَةٍ وَتَجَلَّتَنِي وَقَدْ أَنَهَمَنَ مَرْدَمَةٌ ثُلُوجُ
قال المؤلف (قَتَائِدَات) هذا الموضع لا أشك أنه حجازي لأن أغلب أشعار كثير
يُستشهد بها على المواضع الحجازية ولكنه ذكر رَكْكَ وهو منهل معروف إلى هذا العهد وهو
قريب سلمى الجبل الثاني من جبال طيبة وهو الذي يقول فيه زهير :

نَمْ اسْتَمِرُوا وَقَالُوا إِنْ شَرِبَكُمْ مَاءَ بَشْرِقٍ سَلِمَى فِيدُ أَوْرَكَكَ

والذي يقارب لقَتَائِدَاتٍ منهل ماء قريب بلد الكويت يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد
يقال له (القَتَادِيَّة) وقد أخذت على هذا المنهل إبل أهل (شُقْرَاء) وهي عازبة على هذا المنهل
وأهلها مقيمون في بلد الكويت لترتيب تجارتهم والذي أخذ الإبل قوم من (شَمَر) ومعهم
أخلاق من قبائل الشمال فقام أمير الكويت لاسترجاعها ولكنها لم تُرْجِع .

قال ياقوت (قُحْقُح)^(١) بالضم والتكرير وهو في لغة العرب مُلْتَقَى الْوَرَكَيْنِ مِنْ
بَاطِنٍ . . . قال ابن الأعرابي قال الأصمعي هو المُصْمُصُ . . . وقال أبو أحمد العسكري
قححح بالقافين المضمومين أرض قتل بها مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل . . . قال :
ونحن تركنا ابن القريم بقححح صريعاً ومولاه الحبسة للقم

قتله حُشِيش بن نمران والحاء من حشيش مضمومة غير معجمة والشينان معجمتان كذا قال :

قال المؤلف (قححح) واد معروف بهذا الاسم من العهد الجاهلي إلى هذا العهد وهو وادي
الكلاب لكن هذا الاسم لم يُعرف اليوم إلا بوادي (قححح) وقد أجمع أهل التاريخ أن
ابن القريم مقتول في وادي الكلاب وهو ماسى بالكلاب إلا لتكاثر العرب به وكثرة
مآذره من المعارك ولنا بحث إذا قرأه قارىء قنع انظره في ج ١ ص ٤٣ من هذا الكتاب .

قال ياقوت (قِدَّة)^(٢) بالكسر ثم التشديد بلفظ واحدة القِدِّ من اللحم والقِدَّة السوط
من الجلد الذي لم يُدْبَغ اسم مائة بالكلاب وقيل قِدَّة بوزن عدة اسم الماء الذي يسمى الكلاب
ومنه ماء في يمين جبلة وشمام قالوا وإنما سمي الكلاب لما لقوا فيه من الشر .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٣٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٣٧ .

قال المؤلف (قده) ليست عند الكلاب ولا قريبة منه .

وقال ياقوت ومنه ماء في يمين جبلة وشمام . وقد قرن ياقوت جبلة وشمام وهما بعيدان بعضهما عن بعض ، والذي يعرف بهذا الاسم في هذا العهد ثلاثة مواضع الأول منها هو الذي ذكره ياقوت منهل ماء مجاور لغول يقال له (شعب القد) وفي نجد منهلين يقال ل كلاهما (الشعب) والتفرق بينهما بالإضافة فالأول يعرف بشعب القد والثاني يعرف بشعب العسيبيات وكلا المنهلين في بلاد أبي بكر بن كلاب الأول بين بلد نفء وبلد ضرية ، والثاني في وادي الجريب والذي ذكره ياقوت هو شعب (القد) والموضع الثاني في عرض ابني شمام يقال له (القد) والموضع الثالث طريق ينفذ من بلد الرياض إلى ضرماء وبلد المزاحمية يقال لهذا الطريق (أبا القد) وهو صعب المرتقى ، فإذا أسهلت منه أتيت قصوراً ومزارعاً يقال لها (القديات) نسبة إلى هذا الطريق .

قال ياقوت (كُدَادَةُ)^(١) . . . قال الأصمعي الكدادة ما بقي في أسفل القدر . . . وقال غيره إذا لصق الطيبخ في أسفل البرمة فكُدَّ بالأصابع فهو الكدادة وهو موضع بالمروت لبني يربوع . . . وقال الفرزدق يهجو جريراً :

لئن عثت نار ابن المراغة أنها لألأم نار المصطلين وموقدا

إذا نقبوها بالكدادة لم تضي؛ رئيساً ولا عند المسحين مرفدا

قال المؤلف (كدادة) لم يظهر لي من هذا الكلام أن (كدادة) موضع بل (كدادة) و (قتادة) من شجر البادية وربما أن الفرزدق قد قصد بقوله على النار (إذا نقبوها بالكدادة لم تضي) أنه يعني هذا الشجر وهو صحيح لأن النار لا توقد به إنما هو يحرق بالنار وتعلم به الدواب الإبل وغيرها أيام الجذب وقول الفرزدق نقبوها بالكدادة يعني الباقي من الطعام الذي صعب عليهم إخراجها من البرمة أو القدر . هذا ما ظهر لي وهو أقرب إلى الصواب والله أعلم .

قال ياقوت (مُسْكِي)^(٢) ناحية تتصل بنواحي كرمات وهي مدينة تغلب عليها في حدود سنة ٣٤٠ رجل يعرف بمظفر بن رجاء وهو لا يخطب لغير الخليفة ولا يطعم أحداً عن الملوك

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٢٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٥٦ .

الذين يصاقبون حدود عمله هذا على نحو ثلاث مراحل وفيها نخيل قليلة وفيها شىء من فواكه الصرود على أنها من الجروم .

— الصرود : البلاد الباردة . والجروم : البلاد الحارة فارسيان معربان .

قال المؤلف (مسكى) الذى أعرفه فى عالية نجد داخلته فى (حى ضريه) يقال لها (مسكة) بإبدال الياء ها ، ولكنى لم أر لها ذكراً فى أشعار العرب بل هذا الإسم الذى ذكره ياقوت ينطبق عليها وأهلها من الكثران أعرفها وأعرف أميرها حسين بن نايف رجل كريم ومن جدوده رشيدان الذى له أخبار ظريفة قالوا إنه إذا عزم على الزرع أخذ من أصحابه من الأعراب إبلا يزرع عليها بأجرة معلومة وعنده فأس وسكين يسمى الفأس (الهمار) والسكين (الغدة) وهذان الإسمان من أمراض الإبل التى تقتلها ، فإذا نضج الزرع ذبحها ، وإذا جاء أهلها وطلبوها قال ماتت من مرض (الغدة) و (الهمار) فلم يقنع صاحبها إلا بجلوسهما عند الطاغوت الذى لم يرض المدعى إلا بحكمه فيذهب إليه فإذا ادعى صاحب الإبل بدعواه والتفت الطاغوت إلى رشيدان قال له أين ذهب إبل هذا الرجل فيقول له ماتت ثم يقول القاضى بأى سبب فيقول له ذبحتها الغدة والهمار فيقول له هل تحلف تصديقاً لما ذكرت فيقول نعم فيقول له إحلف فيحلف أنها لم تمت إلا بالغدة والهمار فيقول القاضى لصاحب الإبل هل خلصت ؟ فيقول نعم من حلف له بالله فليرضى . واليمين عند أهل نجد له شأن عظيم لا يتجاوزها أحد .

قال البكرى (جَوْف)^(١) بفتح أوله ، وبالفاء أخت القاف : موضع باليمن ، معرفة جوف لا تدخله الألف واللام . وقال أبو حاتم : الجوف أرض مُرَادٍ بِالْيَمَنِ ، وأنشده الحُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

أَنْتُمْ بِجَابِيَةِ الْمَلُوكِ وَأَهْلُنَا بِالْجَوْفِ حَيْرَتُنَا صُدَاهُ وَحَيْرُ

قال الهمداني : جَوْفُ مُرَادٍ : هو جوف المحورة ؛ قال الشاعر :

حَمَى بِالْقَنَّا جَوْفَ الْمُحَوَّرَةِ إِنَّهُ مَنِيْعٌ حَمْتُهُ مِنْ بَكْكِيلِ أَكْأَبَرِ

والجوف ، بالألف واللام : هو اليمامة . وقيل : هو قصبة اليمامة . وقيل : بل قصبة

اليمامة حَجْرٍ . وقيل : هو ملا لبنى كَلَيْبٍ ؛ قال جرير :

(١) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٤٠٤

عَشِيَّةً أَعْلَى مَذْنَبِ الْجَوْفِ قَادَنِي هَوًى كَادَ يُنْسِي الْحِلْمَ أَوْ يُرْجِعُ الْجَهْلَ
وقال الراجز، أنشده الفجج :

* اخْلَقَ الدَّهْرُ بِجَوْفٍ طَلَلًا *

والمعروف في قصبة اليمامة أن إسمها « جَوْ » على ما أنا ذاكره بعد هذا . والجوف أيضاً :
موضع في ديار عاد ، وهو جوف حمار ، منسوب إلى حمار بن مؤيلع ، من بقايا عاد ، أشرك
بالله وتمرد ، فأرسل الله عليه ناراً فأحرقته وأحرقت الجوف أيضاً ، فصار مَلَمَبًا لِلْجِنِّ
لايستجري ، أَحَدًا أَنْ يَمُرَّ بِهِ . والعرب تضرب به المثل ، فتقول : « أَخْلَى مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ » .
وقال ابن قتيبة : هو جوف مُرَادِ الْيَوْمِ ، وإيَّاه عَنَى امرؤ القيس بقوله :

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ بِهِ الذَّنْبُ يَعْوِي كَالْخَلِيجِ الْمَعِيلِ

أراد جَوْفَ حِمَارٍ ، فلم يستقم له الشعر ، فقال كَجَوْفِ الْعَيْرِ . وقال عدي بن زيد :
وَلُشُومُ الْبَغْيِ وَالْفَشْمُ قَدْ مَا خَلَا جَوْفٌ وَلَمْ يَبْقَ حِمَارٌ
وقال الأغلب العجلي يعني هذا الجوف :

وَقَدْ وَجَلْنَا جَوْفَ مُوَلَعِينَا بِفَاقِرَاتٍ تَحْتَ فَأَقْرِينَا

فُقَارِ السِّنِينَ عَنْ بَنِينَا الْعَمَرَاتِ ثُمَّ يَنْجَلِينَا

أراد جَوْفَ مُوَيْلَعٍ ، فأتى به على التكبير ، ثم جمعه .

وجَوْفُ الْحَمِيلَةِ ، بالحاء المهملة مفتوحة : موضع في الطريق من مكة إلى عُثْمَانَ . وفي هذا
الموضع هَوَتْ نَاقَةُ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ إِلَى عَرِجَةِ ، فانتشلتها وفيها أفعى ، فَرَمَتْهَا عَلَى سَاقِهِ ،
فَنَهَشَتْهُ فَمَاتَ ، قالت الأزدية تربيته :

عَيْنُ بَكِي لِسَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ عَلَقَتْ سَاقَ سَامَةَ الْعَلَّاقَةِ

وجَوْفُ الْخَنْقَةِ ، بضم الخاء المعجمة وفتح النون والقاف . وهو كان منازلَ لَطِئٍ
فَخَرَجَتْ لَطِئٌ بِمَجْرُوحِ الْأُزْدِ عَنْ مَارِبَ . قال الهمداني : فهي اليوم مَحَلَّةُ هَمْدَانَ وَمُرَادٍ ،
وكذلك طَرِيبُ وَالشَّجَّةِ ، وهي أودية كانت لَطِئٍ . والجوبُ ، بالباء مكان القاءِ ، موضع
بَلْبُونٍ مِنْ دِيَارِ هَمْدَانَ ، سُمِّيَ بِسَاكِنِيهِ مِنْ وَلَدِ الْجَوْبِ ، وهو جَوْبُ بْنُ شِهَابِ بْنِ مَالِكِ
ابن معاوية بن دومان ، كما سُمِّيَ بِمُحَاوِثِ بْنِ حَاشِدِ الْوَطَنِ .

قال المؤلف (جَوْف) الذي أعرفه ثلاثة مواضع تقارب لهذا الاسم ، أولها الذي ذكره

ياقوت من مكة إلى عمان موضع به طريق نافذ في جبل اليمامة مما يلي (الأفلاج) يقال له (الجوفاء) وربما أن حاج عُمان تسلك هذا الطريق في ذهابها وإيابها من الحج . وثانيها (الجوف) المشهور بين بلد (حابل) و (الشام) . وثالثها قريب (السودة) الواقعة في بلاد بني تميم وهو معروف إلى هذا العهد ، وهو الذي يقول فيه الشاعر من قصيدة نبطية له :

ياربنا أن الشار من نقرة الجوف تحرون ما يسمى هله بالديحان
من فوق ملهوف الحشا طافح الشوف يقمص إذا ساج الحقب للبطان

الجوفاء قال البكري (الجوفاء) ^(١) على مثال قفلاء . موضع .

قال المؤلف (الجوفاء) لم يزد البكري عن قوله أنه موضع ، ولكنه لم يحدده ، ولكن ياقوت قال على ذكره (بقعاء) في ج ٢ ص ٢٥١ . . . قال أبو عبيدة البقعاء والجوفاء وتلعة مياه لبني سليل ، واسم سليل كعب بن الحارث بن ير بوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ابن تميم . . . قال جرير :

وقد كان في بقعاء رىً لشائكم وتلعةً والجوفاء يجرى غديرها

فإنى أعرف بثرا جاهلية كثيرة الماء واقعة في بلد (ثرمداء) يقال لها (الجوفاء) وهي التي في بلد بني تميم . ولكنى أعرف (تلعة) التي عُطفت عليها (الجوفاء) في بيت جرير ، وربما أن جرير في ذكره (تلعة) أنه قصد وزن الشعر و (تلعة) تطلق على كل مجرى سيل يصب من كل جبل .

قال البكري (الحذية) ^(٢) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبعده ياء معجمة باثنتين من تحتها الحذية اسم هضبة ، قال الشكري وأشد لأبي قلابة :

يَبْسُتُ من الحَذِيَةِ أمَّ عَمْرُو غَدَاةَ إِذِ انتَحَوْنِي بِالْجِنَابِ

قال : والجِنَاب : اسم شُعب . وقال أبو عمر : الحذية في البيت : العَطِيَّة .

قال المؤلف (الحذية) هي كما ذكرها أبو عمرو والذي أعرفه يقارب لهذا الاسم موضعا

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٤٠٦ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٤٣١ .

به نخل في ضفة جبل اليمامة يقال لتلك الموضع (الجديانة) وهي بين بلد (الحريق) و (الداهنة) وهي في الجهة الشمالية من (طويق) .

الحراصة قال البكري (الحراصة)^(١) على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء التانيث . مذكورة في رسم المضيح ، وفي رسم قَيْفَا خُرَيْم .

قال المؤلف (الحراصة) أعرف موضعين ينطبق عليهما هذا الاسم الأول موضع يقال له (الحراصة) وهو في جبل حضن وهي التي عناها بجيت بن ماعز أخو شليويح بن ماعز العقيد المشهور في قوله من قصيدة نبطية له :

ربى نصفنى من بنى عم عاظه بشلف إنروى حدّها والمسامير
ضلع البقوم اللى مقاد حراضه اكسيه يالبقى ثياب مشاهير

ومعنى البيت كان بجيت بن ماعز في إحدى غزواته فصادف ركبا من البقوم فانهزموا عنه فجد في طلبهم فدخلوا الجبل الذي يلي (حراصة) فقال : أنه يحب عليهم أن يكسوا هذا الجبل الذي منهم منى . والثاني قرية من قرى (الأفلاج) يقال لها (حراصة) معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد . وقد ذكرنا في ج ١ ص ٥٧ من هذا الكتاب وفي هذا الجزء ج ٣ ص ١١٢ من هذا الكتاب .

قال البكري (حرة هلال بن عامر)^(٢) بالبرك والبريك ، بطريق اليمين التهامي من دون صنكان وضنكان قرية .

حرة هلال
بن عامر

قال المؤلف (حرة هلال بن عامر) أنظر أيها القارىء قد أخطأ البكري في قوله بالبرك والبريك بطريق اليمين التهامي . فأين البرك والبريك من طريق تهامة ، وبين تهامة والبرك مسافة لا تقل عن شهر لحاملات الأثقال (وحرة هلال بن عامر) هي المعروفة اليوم بحرة البقوم الواقعة في جنوب (تربة) وماكان عن وادي تربة جنوبا فهو مختص لوازع وهم بطن عظيم من البقوم وماكان عن وادي (تربة) شمالا فهو مختص بيني محمد وهم بطن من البقوم

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٤٣٤ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٤٣٧ .

و (تربة) وما حولها في الجاهلية وصدر الإسلام فهي لبني هلال بن عامر ، فلما رحلوا عنها سكنتها البقوم بنو محمد ووازع من ذلك العهد القديم إلى هذا العهد ، والخربة التي ذكرها البكري ونسبها لبني هلال هذه النسبة أخذتها البقوم ، ويقال لتلك الحرة في هذا العهد (حرّة البقوم) .

قال البكري (الحرس) ^(١) بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالسین المهملة : جبل في ديار الحرس بنى عَبَس ، وأكثر ما يقال بغير ألف ولام : حَرَس ، قال حُمَيْد بن ثور :
ولقد نظرتُ إلى الحُمُول كأنها زُسُرُ الأشاءِ بجَازِنِي حَرَسِ
وقال الراعي يمدح هشام بن عبد الملك :
رَجَاؤُكَ أَنَسَانِي تَذَكَّرَ إِخْوَتِي وَمَالِكَ أَنَسَانِي بِحَرَسَيْنِ مَالِيَا
فقال له هشام لما أنشده هذا البيت : ذلك أحقُّ لك . قال أبو حاتم : قال الأصمعي
مرّةً : حَرَسَان : جبل في ديار بنى عَبَس . وقال الزبير : حَرَسَان : وادي بنى العجلان .
وغیر أبی حاتم یزوی بیت الراعی :

* وَمَالِكَ أَنَسَانِي بَوَهْبَيْنِ مَالِيَا *

قال المؤلف : (الحرس) ما أعلم في نجد موضعاً بهذا الإسم بل أعرف قبيلة من قبائل بنى عبد الله بن غطفان يقال لهم (الحرسان) وفيهم من يسميهم (الحرسان) والصاد في هذا الإسم أشهر من السین وقد سألت رجلاً منهم عن هذا الاسم ، فقلت له : ربما أنكم حريصون على الأكل ، فغضب الرجل ، وقال لا والله إن السبب في تسميتنا بهذا الإسم الذي حدثنا به آبائنا هو : أن جدنا القديم وُلِدَ في جبل في بلادنا يقال له (حرص) فإذا صَحَّ هذا الخبر ، فربما أنها تكون هي التي ذكرها البكري وهناك رجل من ذوی زیاد من أهل كلالخ يقال له (حرس) بن طرقي ، ولكني لم أسأله عن سبب تسميته بهذا الإسم .

قال البكري (الحفر) ^(٢) بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة : موضع بالبصرة . وهو حَفَرٌ الحفر

(١) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٤٣٨ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٤٥٧ .

أبي موسى ، بين فليج وفليج ، وهو على خمس مراحل من البصرة حَفَرُ بَنِي الْأَذْرَم ، على مثل لفظه : مالا محدّد في رسم ضريبة .

وفي شعر ذى الرُّمّة : الحَفَرُ : موضعان ، حَفَرُ بَنِي سَعْد ، وحَفَرُ الرَّبَاب بينهما مسيرة ليلة ، قال ذو الرُّمّة :

غَرَّالَا آنِسَةً تَبْذُو بِمَعْقِلَةٍ إِلَى سُوَيْقَةٍ حَتَّى تَحْضُرَ الْحَفَرَ

وقال عُمارة : الحَفَرُ والمرئوت : منازل التَّيْم من بني تميم .

والحَفَرُ أيضا : حَنْدَق حَفَرَهُ كِسْرَى ، بين دِجْلَةَ وَالْفَرَات ، قال الْأَخْطَل :

حَتَّى إِذَا قُلْتُ وَرَّكَنَ النَّصِيمَ وَقَدْ شَارَفَنَّا أَوْقُلْنَا هَذَا الْحَنْدَقُ الْحَفَرُ

قال المؤلف (الحفر) انظر أيها القارىء خطأ البكرى حين قال الحفر من البصرة ، ثم

رجع إلى الصواب حين قال هو بين (فليج) و (فليج) وهذا هو حفر أبي موسى الأشعرى ، وقبل أن يُحْفَرَ هذا الحفر لم يكن أحد يقدر أن يجترى على قطع هذه المسافة إلا في أيام الشتاء ، وقد بلغنى أن علياً بن أبي طالب رضى الله عنه ، وهو في الكوفة ، وأبا موسى الأشعرى أمير له على البصرة ، وقد شكى عليه الناس عدم الماء في طريق حاج البصرة ، فأمر رضى الله عنه أبا موسى الأشعرى أن يحفر آباراً في منتصف الطريق بين البصرة والنجاف ، فبعث أبو موسى روادا يرتادون له موضعاً صالحاً لحفر بئر ، فلما رجعوا قالوا : أن أحسن موضعاً وجدناه بين فليج وفليج ، فبعث إليهم من يحفره وانبطوا ماء عذبا ، ولكنه بعيد المنزع ويعرف في هذا العهد بحفر أبي موسى الأشعرى و (حفر العتك) غربى الدهناء لبني تميم وهناك حفر في عالية نجد يقال له (حفر بنى حسين) والمواضع بهذا الاسم وما يقاربه كثير ، وإليك بعض هذه الأسماء (الحفيرة) و (الحفيرة) و (الحفير) و (الحفائر) .

دخن

قال البكرى : (دَخْن) ^(١) بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع ببلاد

بنى مازن ، قال مالك بن الرِّيب :

وَإِنْ حَلَّ الْخَلِيطُ وَلَسْتَ فِيهِمْ مَرَّابِعَ بَيْنَ دَخْنٍ إِلَى مَرَّارٍ

(١) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٥٤٧ .

سَرَّار - موضع بَلِي دَخْن . وَيُرْوَى : « بَيْن دَخْن » بِالْجِيم ، « وَبَيْن دَحَل »
بِالْحَاءِ وَاللَّام .

قال المؤلف (دَخْن) معروف إلى هذا العهد جبيلات سود متفرقة مما يلي بلد الشعراء
الواقع في شمالها مسافة نصف يوم لحاملات الأثقال ، يقال له أبو دخن ، وطريق السيارات
من بين تلك الجبيلات المغرب والمشرق منها ، وهناك موضع آخر يقال لتلك الموضع دحنه التي
عمرها بطون من بني سالم ، ولا أعلم عن هذا الاسم هو قديم أو حديث وموقع دخنه اليوم هي
منمعج كما حدده علماء المعاجم ويمكن أن يكون منعجُ إسمًا ودخنة خاص لجهة من جهات
منمعج والله أعلم بالصواب .

قال ياقوت (شار)^(١) من حصون اليمن في مخلاف جعفر قال نصر شار من
الأمكنة التهامية .

قال المؤلف (شار) لقد أصاب نصر حيث قال : إن شار من الأمكنة التهامية وهو
الجليل المعروف الذي دارت فيه معركة بين الجيش الذي بعثه جلالة الملك عبد العزيز آل سعود
وجيش خرج من مصر يرأسه حامد ابن رفاده فقتل هو وابنه في المعركة ورئيس الجيش الذي
بعثه جلالة الملك عبد الله بن عُقَيْل ، فالتقا الجيشان وهزم الجيش الذي يرأسه حامد بن رفاده
وهو من رؤساء بلي ، وقد قلت في ذلك قصيدة نشرتها جريدة أم القرى فيها :

هل للوغى وحمام الموت من شارٍ نعم هناك بسفح الواد من شارٍ
ومنها :

يا باعث الجيش من عمان ترسله إن كنت شهماً ففارق دمنة الدارِ

قال البكري (مَرِيخَةُ)^(٢) تصغير مَرَّخَة : موضع مذكور في رسم حمامة .

قال المؤلف (مريخة) بئر جاهلية بعثت في هذا العهد بعثها ابن ثابت ، وهو من رؤساء
الشيابين وموقعها بين جبيلات الزيدى وهذى رواية ياقوت (مَرِيخ) آخره خاء مهملة معجمة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢١٠ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢١٩ .

وهو شجر النار اسم ماء بجنب المَرْدَمَة . لبنى أبى بكر بن كلاب . ويمكن أن ياقوت قصد هذه البئر التى فى آخرها ها التأنيث وهى فى عالية نجد الجنوبية وهى التى فى بلاد أبى بكر بن كلاب فلا أذكر اليوم بئراً يقال لها مريخ ، ويمكن أنها موجودة بهذا الإسم الذى ذكرته .
 قال ياقوت (شعبين)^(١) بفتح أوله وهو تنثية شَعْب إذا كان مجروراً أو منصوباً ويضاف إليه ذو فيقال ذو شعبين وقد تقدم تفسير الشعب وهو حصن باليمن كان منزلاً للوكنهم وذات الشعبين من أودية العلاء باليمامة ومخلاف باليمن قال محمد بن السائب فيما رواه عنه ابنه هشام أن حسان بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُشَم بن عبد شمس بن وائل بن غوث بن قُطَن ابن عريب بن زهير بن أيمن بن الهَمَيْسَع بن حمير وهو شعبان وإليه ينسب الشعبى الإمام وإنما سمي شعبين بلفظ التنثية فيما حكاه لنا رجل من ذى الكلاع قال أقبل سيلُ باليمن فخرق موضعاً فأبدى عن أَرْج فدخل فيه فإذا بسرير عليه ميت عليه جبابُ وسُنَى مذهبة وبين يديه مِحْجَنٌ من ذهب فى رأسه ياقوتة حمراء وإذا لوح فيه مكتوب بسم الله رب حمير أنا حسان بن عمرو القيل حين لا قيل إلا الله مُتُّ أزمان زَخَرَهَيْد هلك فيه اثنا عشر ألف قيل كنت آخرهم قتيلاً فأتيت ذا شعبين ليجيرنى من الموت فأخفرنى . . . فسمى حسان شعبان لأجل ذلك ولا ينسب إلى التنثية ولا الجمع وإنما يرد إلى واحد وينسب فذلك قيل الشعبى وقد تقدم فى شعب غير هذا .

وقال ياقوت أيضاً (شَعَبَيْن) هكذا يقوله أهل اليمن اليوم قرية من الأعمال البعدانية . قال المؤلف (شعبين) موجودة بهذا الإسم إلى هذا العهد بها قصور ومزارع وسكان وهى تعرف فى هذا العهد بهذا الإسم المعروف (الشعبين) وموقعها جنوب عن الطريق الذى ينفذ من أبها إلى جيزان وهناك موضع ثانى يقال له ولسكانه بنو شعبة وهذا الموضع قريب الوادى الذى يقال له أم الخشب وأما شعوب التى ذكرها زياد ابن منقذ حين قال .

لاحبذا أنت يا صنعاء من بلدٍ ولا شعوبٌ هوأمنى ولا نَقْمُ

وحبذا حين تمسى الريح باردة وادى أشتى وفتيانٌ به هضمُ

وشعوب جبل قريب صنعاء يعرف بهذا الإسم إلى هذا العهد .

قال البكري (النَّسَار) ^(١) بكسر أوله ، على لفظ الجمع وهي أُجْبِل صِفَار ، شُبِّهَتْ بِأَنْسَرِ النَّسَار واقعة ، ذكر ذلك أبو حاتم . وقال في موضع آخر : هي ثلاث قارات سُود ، تُسَمَّى الْأَنْسَر ، وهي محددة في رسم ضَرْبِيَّة ، وهناك أَوْقَعَتْ طَيِّبٌ ، وَأَسَدٌ وَغَطَفَانٌ وَهُمْ حُلَفَاءُ بَنِي عَامِرَ وَبَنِي تَمِيمٍ ، فَفَرَّقَتْ تَمِيمٌ وَتَبَيَّنَتْ بَنُو عَامِرَ فَقَتَلُوهُمْ قَتْلًا شَدِيدًا ، فَغَضِبَتْ بَنُو تَمِيمَ لِبَنِي عَامِرَ ، فَتَجَمَّعُوا وَلَقَوْهُمْ يَوْمَ الْحَفَّارِ ، فَلَقِيَتْ أَشَدُّ مِمَّا لَقِيَتْ بَنُو عَامِرَ ، فَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :
غَضِبَتْ تَمِيمٌ أَنْ نُقَتِّلَ عَامِرًا يَوْمَ النَّسَارِ فَأَغْضَبُوا بِالصَّغِيرِ
وقال عبيد بن الأبرص :

وَلَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لِعَامِرٍ يَوْمَ تَشِيبُ لَهُ الرَّءُوسُ عَصَبُصَبُ
واقعد أثنائي عن تميم أنهم ذَرَبُوا لَقَتَلَى عَامِرَ وَتَفَضُّبُوا
فقال ضَمْرَةَ النَّهْشَلِي : الْحَرُّ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى يَكُونَ يَوْمٌ يَكْفِيهِ ، فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ يَوْمَ
ذَاتِ الشَّقُوقِ ، وَهُوَ بَدْيَارُ بَنِي أَسَدَ فَقَاتَلَهُمْ . وَقَالَ ضَمْرَةُ فِي ذَلِكَ :
الآن سَأَعُ لِي الشَّرَابُ وَلَمْ أَكُنْ آتِي التَّجَارَ وَلَا أَشَدُّ تَكَلُّمِي
حَتَّى صَبَحْتُ عَلَى الشَّقُوقِ بِغَارَةِ كَالْتَمَرِ يُنْثَرُ مِنْ جَرِيمِ الْجُرِّمِ
وقال العجاج :

لَحَى بَعْدَ الْقِدَمِ الدِّيَارَا بِحَيْثُ نَاصَى الْمَظْلَمُ النَّسَارَا
نَاصَاهُ : أَيِ وَاصَلَهُ . وَالْمَظْلَمُ : مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِالنَّسَارِ .
وقال الأصمعي سألت أعرابياً من غنى عن النَّسَارِ ، فقال : هَا نِسَارَانِ أَبْرَقَانِ عَنْ يَمِينِ
الْحَمَى ، وَأَنْشَدَ الْحَرْبِي .

وَأَنْتَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ بِجَنْبِ النَّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فَالْخَزَمِ
لَأَيَقَنْتَ أَنَّ النَّابَ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ وَلَا الْبَكْرَ لَأَلْتَفَتَ يَدَاكَ عَلَى غَنَمِ
فذكر هذا أَظْلَمَ مَكَانَ مُظْلَمٍ فِي رَجَزِ الْعَجَّاجِ
وَالصَّحِيحُ أَنَّ مَظْلَمًا تَلَقَّاهُ النَّسَارُ ، وَأَظْلَمَ قَبْلَ السَّارِ . وَالَّذِي أَنْشَدَهُ الْحَرْبِيُّ تَصْحِيفٌ ،
إِنَّمَا هُوَ :

(١) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٧٩٨ .

يَحْتَبِ السَّارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فَالْحَزْمِ

لَا يَحْتَبِ النَّسَارَ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

تَزَوَّدَ رِيًّا أَمْ سَلِمَ مَحَلِّهَا فُرُوعَ النَّسَارِ فَالْبِدِيِّ فَتَمَّ مَدَا

[أَى تَزَوَّدَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ اللَّهْوِ وَالْعَزَلِ . وَأَبْدَلَ فُرُوعَ النَّسَارِ وَمَا بَعْدَهُ مِنْ مَحَلِّهَا] .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أُغْيِرَ عَلَى أَهْلِ النَّسَارِ ، وَالْأَغْوَجُ مُوثِقٌ بِشُمَامَةٍ ، فَحَالَ صَاحِبُهُ فِي مِثْنِهِ ،
مِمَّ زَجَرَهُ ، فَاقْتَلَعَ الشُّمَامَةَ ، وَمَرَّتْ تَحِفٌ كَالْخَذْرُوفِ وَرَاءَهُ ، فَعَدَا بَيَاضَ يَوْمِهِ ، وَأَمْسَى
يَتَقَشَّى مِنْ جَحِيمِ قُبَاءٍ .

قَالَ الْمُؤَلَّفُ (النَّسَارُ) مَعْلُومَةٌ وَمَوْقِعُهَا وَقَدْ ذَكَرْنَاهَا فِي مَوَاضِعَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ
هِيَ ثَلَاثَةُ جَبيلاتٍ صَغَارٍ يَكْتَفِيهَا أَبَارِقُ وَكَأَنَّهُنَّ ثَلَاثَةُ أَنْسَرٍ مَوْقِعُهَا إِذَا طَلَعَتْ عَلَى مَنَهْلِ الْقَاعِيَةِ
أَنْظَرَهَا يَمِينُكَ لَا تَبْعُدْ عَنْ مَنَهْلِ الْقَاعِيَةِ أَكْثَرَ مِنْ مَسَافَةِ ثَلَاثِ سَاعَةٍ لِلسَّيَارَةِ أَمَّا أَظْلَمُ لَيْسَ قَرِيبَ
مِنَ النَّسَارِ بَلْ عِنْدَهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ السَّارُ وَأَظْلَمُ وَالسَّارُ قَرِيبَانِ مِنْ بَلَدِ الْحَنَّاكِيَةِ وَهُمَا بَاقِيَانِ عَلَى
إِسْمَيْهِمَا إِلَى هَذَا الْعَهْدِ وَأَمَّا النَّسَارُ فَلَا أَعْلَمُ عِنْدَهُ جَبَلًا يُقَالُ لَهُ الْمَظْلَمُ وَاعْرِفْ مَوْضِعَيْنِ تَقَارِبُ لِهَذَا
الْإِسْمِ الْأَوَّلُ رَوْضَةٌ فِي الْجَلُوهِ بَيْنَ كَثِيبٍ قَنِيْفِئْذِهِ وَبَيْنَ كَثِيبٍ السَّرِّ يُقَالُ لَهَا ظَلَمًا وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي
قَرِيَّةٌ فِي وَادِي الْمَشْقَرِ قَرِيبَ بَلَدِ الْجَمْعَةِ يُقَالُ لَهَا ظَلَمًا .

نَعِيجُ قَالَ الْبَكْرِيُّ (نَعِيجٌ)^(١) بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَبِالْجَمِّ فِي آخِرِهِ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ
دِيَارِ عَبَسَ وَدِيَارِ بَنِي عَامِرٍ قَالَ عَنَتَرَةُ :

عَرَضْتُ لِعَامِرٍ بِلَوَى نَعِيجٍ مُصَادِمَةً لِحَاكَمَ عَنِ الصَّدَامِ

قَالَ الْمُؤَلَّفُ (نَعِيجٌ) مَا أَعْرِفُ إِلَّا مَوْضِعَيْنِ الْأَوَّلُ دَخْنُهُ وَمَا حَوْلَهَا مِنَ الْجِبَالِ وَالْأَوْدِيَةِ
يُقَالُ لَهَا مَنَعَجٌ وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي قَرِيَّةٌ فِي جِهَةِ الْخَرْجِ يُقَالُ لَتِلْكَ الْقَرِيَّةِ (نَعِجَانٌ) .

النَّقْرَةُ قَالَ الْبَكْرِيُّ (النَّقْرَةُ)^(٢) بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَعْدِنٍ فِي بِلَادِ بَنِي عَبَسَ
قَبْلَ قَرَقَرَى ، وَهُوَ مَاءٌ لِبَنِي عَبَسَ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي شَرْحِهِ اشْعَرُ لَبِيدٌ : سَاقٌ وَجَبَلٌ

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٠٦ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٢١ .

لبنى أسد ، بين النِّبَاجِ والنَّقْرة . قال : وما سمعتُ أعرابياً قطَّ يقول النَّقْرة . ولم يبلغ ابن حبيب أنهما موضعان مختلفان ، وعَبَسُ وأسَدُ متجاوران في الحجاز .

وقال البكري أيضاً (النَّقْرة) بفتح أوله ، وكسر ثانيه بعده راء مهملة : موضع بين مكة والبصرة ، وهو مذكور محلي في رسم جَنْفَاء ، وفي رسم الصَّلْعاء .

قال المؤلف (النَّقْرة) قال البكري في أول عبارته أنها موضع معدن فهذا صحيح وعبارته أيضاً على ذكر (النَّقْرة) قال : أنها بين مكة والبصرة ، فهذا صحيح أنها بين مكة والبصرة وهي نقرة واحدة ليست نقرتين لأن هذا التحديد لا ينطبق إلا على (النقرة) المعروفة بهذا الاسم ورواية ابن حبيب على شرح قول لبني أن (ساق) بين (النِّبَاجِ) و (النقرة) ، فهذا صحيح أنه بين الموضعين ، وأقرب ما يكون لهما من المناهل منهل الحاجر المشهور بهذا الاسم من العهد الجاهلي إلى هذا العهد ، وقد ذكرته العرب في أشعارها ، وذكره ياقوت في معجمه ج ٣ ص ١٩٧ حين قال هو موضع قبل معدن النقرة .

الملاحاء
قال البكري (المَلْحَاء)^(١) بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، ممدود : موضع قد تقدّم ذكره في رسم أُبْلَى ؛ قال الرُّبَيْرُ : والملاحاء يَدْفَعُ فيها وادي ذى الحَلِيفَةِ ، وأنشد للرُّبَيْرِ :

إِنَّ بَمَدْفَعِ الْمَلْحَاءِ قَصْرًا قَوَاعِدُهُ عَلَى شَرَفٍ مُقِيمٍ
جَزَاكَ اللَّهُ يَا عَمَرَ بْنَ حَفْصٍ عَنِ الْإِخْوَانِ جَنَاتِ النَّعِيمِ

يَعْنِي قَصْرَ عَمَرَ بْنِ حَفْصِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ ، وكان ينزل المَلْحَاءَ .

قال المؤلف (الملاحاء) يوجد محل معروف بحجاز المدينة ، يقال له (الملييح) وهو واد غزير المياه ، وأحد صفاته لولد محمد والضفة الأخرى لقبائل حجازية منها قبيلة عروة والجميع من قبائل حرب ، وهذا الوادي هو الذي ينطبق عليه الوصف الوارد في عبارة ياقوت على ذكر (الملاحاء) ، فإن وادي ذى الحليفة الذي هو وادي العقيق — يسمى أعلاه (النقيع) ثم

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٥٤ .

(المعيق) ثم يصب في الغابة ، ثم يصب في (المليلج) . أنظر رواية الزبير حين قال : والملحاء يدفع فيها وادى ذى الخليفة — فالروايات هنا قد انفقت جميعها .

الكر قال البكرى (الكر) ^(١) بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع من ثغور بلاد الترك . قال عبد الله بن سبرة :

نَجَانِيَّ اللَّهُ يَوْمَ الْكَرِّ مِنْ نَفَرٍ خَزَرِ الْمُيُونِ ، وَنَفْسُ صُلْبَةِ الْعُودِ
وقال المفجع : الْكَرُّ بِحَزْرٍ إِرْمِينِيَّةٍ . قال : والكرُّ أيضا : الحِنَىُّ يجتمع فيه الماء ؛
قال كُثَيْبٌ :

وما سال وادٍ من نِهَامَةٍ طَيِّبٍ به قُلُبٌ عَادِيَّةٌ وَكَرَارٌ
وإلى الكرِّ هذا تُنْسَبُ قَنْطَرَةُ الْكَرِّ .

وذكروا أن قطن بن عوف الهلاليّ وَلِيَّ فَارِسَ لَعْبِدِ اللَّهِ بن عامر ، فمرَّ به الأحنفُ في جيشِهِ غازیاً فَوَقَّفَ لهم على قنطرة الكرِّ ، فَيُعْطَى الرجلَ على قَدْرِهِ ، فلَمَّا كثروا قال : أحيِزُوهم ، فهو أول من سنَّ الجواز .

قال المؤلف (الكر) هو الوادى المعروف من أودية تهامة موقعه بين وادى نمان ، وجبل (كراء) ، وبه سكان ، وبه مقام يستريح بها السفار لعلف دوابهم التى يستخدمونها في طلوع العقبة أو النزول منها ومراكبهم في الغالب هى الحمير وكلما خرج منها كوكبة جاءت أخرى بدلا منها .

ككب قال البكرى (ككب) ^(٢) : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما . قال الطوسى : ككب : هو الجبل الأحمر الذى تَجَمَّعَ لَهُ خَلْفُ ظَهْرِكَ إِذَا وَقَفْتَ مع الإمام بعرَفَاتٍ وقال الأخفش : هو الجبل الأبيض عند الموقف . قال الطوسى : وهو مؤنث ، قال الأعشى :

وَتُدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَى يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَنْبِكَ

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١١٢٤ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١١١٢ .

فلم يصرفه . قال أبو حاتم : كبكب : ثنية ، ولذلك لم يصرفها . وكبكب : هو الذى كان ينزله سامة بن لؤى ، ففاضب قومه ، فرحل إلى عُمان ؛ قال المتلس : كانوا كسامة إذ شغف منازله ثم استمرت به البزل القناعيس وله نجد يضاف إليه ، ويقال نجد ككبكب . وقد ذكرت كبكب فى رسم اللبين ، ورسم نخلة .

قال المؤلف (كبكب) هو الجبل المعروف الذى تغنت الشعراء بذكره كاسرو القيس وغيره ، وقول البكرى (وقد ذكرت كبكبا فى رسم اللبين ورسم نخلة) وإليك أيها القارىء بيت امرئ القيس :

فريقان منهم قاطع بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد كبكب
وهو على حدود عرفة الشرقية إذا كنت فى عرفة فى الموقف الشمالى تراه على شمالك
مسافة أربع ساعات لحاملات الأثقال .

قال البكرى (المشرق)^(١) بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الراء المهملة المفتوحة : المشرق مصلّى العيدين وكل مصلّى العيدين مشرق ذكرته لأن بعض العلماء غلط فيه ، فظنه موضعاً بعينه فى قول أبى ذؤيب :

حتى كائى للحواث مروة بصفا المشرق كل حين تفرغ
ورواية الأخفش : « بصفا المشرق » والمشرق : سوق الطائف .

قال المؤلف (المشرق) المشهور عند العرب أنه (المشرق) لا (المشرق) ، وقد أجمع الرواة على أن (المشرق) الذى ذكره أبو ذؤيب الهدلى فى بلاد هذيل ، والذى ذكره امرؤ القيس فى جهة (هجر) .

قال ياقوت (الحنزة)^(٢) بالفتح والزاي هضبة فى ديار بنى عبد الله بن كلاب . الحنزة

(١) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١٢٣١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٧١ .

قال المؤلف (الخنزرة) ليست هضبة كما ذكرها ياقوت ولكنها روضة من أربع رياض ، يقال لمن (رياض خنيزان) ، فإذا أفردت إحداها قلت (روضة خنيزان) ، وموقعهن بين كتيب (قنيفذة) وكتيب (السر) وهى رياض منبات إذا بگرت أنواء الوسم رأيت بها الروض والنفل والحرف ، فإذا أتيها وأنت فى فصل الربيع ذكرت أبيات شعرية لحمد ابن لعبون ، وهو شاعر معروف من شعراء النبط وإليك بعضها :

سقى صوب الحيا مزن تهاى على قبر بتلعات الحجاز
يعط به البخترى والخزامى وترتع فيه طفلات الجواز

قال ياقوت (خَنُوقَاءُ)^(١) فى نوادر الفراء خَنُوقَاءُ أرض ولا يُحدَد .

خنوقاء

قال المؤلف (خنوقاء) منهل ماء ترده الأعراب والسالك طريق مكة قريب منه ، وعند هذا المنهل هضبة شهباء المنظر فى عرضها قطعة رمل ، يقال لها (أبرق خنوقاء) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وعندها ملازم ماء وقت نزول المطر وهى آخر ما ينضب ، ويقال لتلك الملازم (غُدُرُ الخنوقاء) وقد أوردنا على هذا الموضع وهو بيت شعر للقحيف العقيلي ، ولكنى لما رأيت الموضع الذى يليه مباشرة وهو (خنوقة) ، وذكر ياقوت فيها (أنه واد لبني عقيل) فالقحيف من شعراء بني عقيل والوادي الذى ذكره ياقوت أنه ببلاد بني عقيل هو الآتى ذكره :

قال ياقوت (الخَنُوقَةُ)^(٢) واد لبني عُقِيل قال القحيف العُقِيل :

الخنوقة

تَحْمَلُنَّ من بطن الخنوقة بعد ما جرى للثرياً بالأعاصير بارحُ

قال المؤلف (الخنوقة) هى واد عظيم كثير الأثل والطرفاء ، وواديها يأتى من الغرب إلى جهة الشرق معروفة عند جميع أهل نجد بها قصور ومزارع ، وهى من ملحقات بلد القويعية ، وهذا الوادى فى سواد باهلة الذى يقال له عرض ابني شمام ، ولكن تغير اسمه ، فيقال له فى هذا العهد

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٧٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٧٢ .

(وادي الخنقة) باسقاط الواو ، وإذا حُذِفَ الوادي ، فهي تعرف (بالخنقة) ، وقد مضى الكلام عليها في ج ٢ ص ١٦٤ من هذا الكتاب .

قال البكري (اللَّهْيَاءُ)^(١) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ممدود : اللهياء موضع ، قد تقدم ذكره في رسم الحفر .

قال المؤلف (اللَّهْيَاءُ) أعرفها يقال لها في هذا العهد (المتبهة) وموقعها بين العنكين : عتك (القصب) وعتك (الحفر) وهو حفر بنى سعد و (المتبهة) يليها هضبة يقال لها في هذا العهد (خزة) معروفة عند جميع أهل نجد ، وهي من أرض بنى تميم في الجاهلية ، وفي صدر الإسلام وأقرب ما إليها من قرى سدير (تمير) وبلد (عشيرة) .

قال البكري (لَوَاقِحُ)^(٢) بفتح أوله ، وكسر القاف بعدها حاء مهملة : موضع مذكور لواقح في رسم الجريب .

قال المؤلف : (لواقح) أعرف وادٍ يقال له (أبا اللقاح) وهو في عالية نجد الشمالية مما يلي الموشم .

قال البكري : (الْمَنَاصِفُ)^(٣) بفتح أوله على لفظ ، جمع مَنَصَف : أودية صَفَارٍ المناصف بنجدٍ معروفة .

قال المؤلف (المناصف) أعرف موضعين يقاربان لهذا الاسم . الأول يقال له (المنيصف) وهو في جهة الخرج . والثاني يقال له (روضة المنيصف) موقعها بين (شقراء) وبلد (أشيقر) .

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٦٤ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٦٥ .

(٣) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٢٦٤ .

قال البكري (منعج) ^(١) بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مكسورة وجيم معجمة : وادٍ مذكور محلى في رسم ضرية ، وفي رسم خزاز . وفيه قتل رياح بن الأشل العنوي شاساً بن زهير ، وذلك أنه أقبل من عند النعمان وقد حباه وكساه ، فورد منعجاً ، فالتى رحله بفناء رياح ، ثم أقبل بهريق الماء عليه والمرأة قريب منه ، فإذا هو مثل الثور الأبيض ، فقال رياح : أنظيني قوسي . فذت إليه قوسه وسهما ، وقد انتزعت نضله لئلا يقتله ، فأهوى إليه بحبال ، فوضع السهم في مستدق صلبه بين قفارتين ففطعهما ، فمات وقام إليه فواراه ، وقطع راحلته كلها فأكلها وجعل زهير وقومه ينشدونه فلا يتضح لهم سبيله ، إلى أن باعت امرأة رياح بمكاظ بعض ما حباه به الملك ، فعند ذلك تيقنوا أن رياح بن الأشل نأرهم ، فما أدركوه منه ، فهو يوم منعج ، ويوم الرذة . ومقتل شاس جرّ مقتل أبيه زهير ، ومقتل زهير جرّ مقتل خالد بن جعفر ، ومقتل خالد جرّ يوم رخرحان ، ويوم حبله . وقال الشماخ :

صبا صبرة من ذى بحارٍ جاوزت إلى آل ليلي بطن غولٍ فمنعج

قال المؤلف (منعج) قد ذكرنا فيما سبق من هذا الكتاب أن الموضع الذي يقال له في هذا العهد (دخنة) وما حولها من جبال وأودية هي (منعج) وليست بعيدة عن (غول) قريب بعضهما من بعض و (غول) منهل ماء اسمه من العهد الجاهلي إلى هذا العهد يبعد عن (منعج) مسافة يومين لحاملات الأثقال و (ذو بحار) الذي ذكره الشماخ لا يبعد عن (غول) أكثر من مسافة يومين ونصف لحاملات الأثقال و (بحار) من العهد الجاهلي إلى هذا العهد وموقعه في جبل (النير) . و (غول) بين بلد (نفء) وبين بلد (ضرية) كأنه في نصف الطريق بين ضرية ونفء . و (منعج) لا تجد أحداً من العرب في هذا العهد يعرف موضعه لأنهم أبدلوا (منعج) (بدخنة) وأما قول رياح بن الأشل لزوجته أنظيني قوسي فهذه لغة تستعملها سكان الجبلين (أجاء) و (سلمى) من شمر وغيرهم ، ويمكن هذه اللغة منتشرة في بني أسد وغنى ، أما سكان الجبلين فهذه هي لغتهم في هذا العهد ، واستعاضوا عن قولك (أعطني) فأبدلوا بقولهم (أنظني) .

قال البكري (كنهل) ^(١) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء . ماء ابني عوف
ابن عاصم بن ثعلبة بن يَرْبُوع ، جاورهم عليه قَيْسٌ والهَرَمَاسُ ابنا هُجَيْمَةَ ، من غَسَّان ،
في جماعة من قومهما ، ورئيسُ بني عوف يومئذ دَبْسُق بن عوف بن عاصم ، فأغار على ابني
هُجَيْمَةَ قومٌ من بني يربوع ، رئيسهم عتيبة بن الحارث بن شهاب ، فاتبعهم ابنا هُجَيْمَةَ في
قومهما فقتلَهُمَا عتيبة ، فهو يومُ كَنِهْل ، ويومُ غَوْل ، قال جرير :

وساقَ ابْنِي هُجَيْمَةَ يَوْمَ غَوْلٍ إِلَى أَسْيَافِنَا قَدَرُ الْحَلَامِ

فَكَنِهْلٍ وَغَوْلٍ متجاوران . وقال الفرزدق في غير هذا الشأن :

غَزَا مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى بِكَنِهْلٍ أَدَّى رُحْمَهُ شَرًّا مَغْنَمِ

قال المؤلف (كنهل) لا يُعرف اليوم بهذا الاسم إلا أن يكون (كنهر) أبدلوا اللام
راء (فكنهر) معروف وهو الذي تضاف إليه (عويضة) فيقال لها (عويضة كنهر) ويضاف
إليه الطريق العابر الذي يقال له (طريق الكنهرى) . وأما (غول) فلا أعلم موضعا عنده
يقارب لهذا الاسم . وقال ياقوت في معجمه ج ٧ ص ٢٨٧ على ذكر (كنهل) فقال : هو علم
مرتجل لإسم ماء ابني تميم ويوم كنهل قتل فيه عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب اليربوعي الهَرَمَاسَ
وعُمَرَ بن كبشة الغسانيين وإلى بينهما . وقال جرير :

طَوَى الْبَيْنَ أَسْبَابُ الْوَصَالِ وَحَاوَلَتْ بِكَنِهْلٍ أَسْبَابُ الْهَوَى أَنْ تَجْزِمَا
كَانَ جِبَالُ الْحَيِّ سَرَبَلَنَ يَانِعَا مِنْ الْوَارِدِ الْبَطْحَاءِ مِنْ نَخْلٍ مَلْهُمَا
وقال غيره :

إِنْ لَهَا بِكَنِهْلٍ الْكَنَاهِلُ حَوْضًا تَرْدُ رُكْبَ النَّوَاهِلِ

وقال الفرزدق في يوم كنهل وكان في أيام زياد بن أبيه في الإسلام :

سَرَى مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى بِكَنِهْلٍ أَدَّى رُحْمَهُ شَرًّا مَغْنَمِ
لِعَمْرِى وَمَا عَمْرِى عَلَى بَهَيْنٍ لِبُئْسِ الْمَرَى أُجْرَى إِلَيْهِ ابْنُ صَهْمِ

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٣٦ .

فيوم غول ليس يوم كنهل ، بل غول له يوم من أيام العرب ، وكنهل له يوم ، واليومان معروفان عند جميع المؤرخين . وما يؤيد ما ذهبنا إليه قول ياقوت أنه ماء لبني تميم بقوله . وكان في أيام زياد بن أبيه في الإسلام . فما كان شرق (الدهناء) من حوادث ، فتسويته عند زياد أو غيره من أمراء العراق ، وما كان عنها غرباً فتسويته عند أمير حاجر مثل إبراهيم بن عربي ، والمهاجر بن عبد الله الكلابي من أمراء بني أمية .

ذات كهف قال البكري : (ذاتُ كهف) ^(١) موضع قد تقدم ذكره في رسم ذي أسر ، وفي رسم خَزَّازٌ مُحَدِّدًا ، قال عوف بن الأحوص :

تَسُوقُ صَرِيمٌ شَاءَهَا مِنْ جُلَاجِلٍ إِلَى وَدُونِي ذَاتُ كَهْفٍ وَقُورُهَا
يقول : حملوني على هجائهم ، وذكرم بأنهم أصحاب شاء ، لأصحاب خيل وإبل .
وفي شعر جرير ذاتُ كهف بطخفة ، قال جرير :

وَنَازَلْنَا الْمُلُوكَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَقَدْ خُضِبَتْ مِنَ الْعَلَقِ الْعَوَالِي
وذلك يعني يوم طخفة . قال أبو عبيدة : وذات كهف : جبل إذا قطعت طخفة ،
بينه وبين ضريبة الطريق .
قال المؤلف : (ذاتُ كهف) هذا الاسم لا أعرفه ، ولا أسمع به في تلك الناحية ، وهو
قد اندرس ، وقول جرير :

* وَنَازَلْنَا الْمُلُوكَ بِذَاتِ كَهْفٍ *

فاليوم المعروف لبني يربوع (رهط جرير) معلوم أنه بطخفة ، وقد أكثر جرير من
ذكر ذلك اليوم ويفتخر به ، ومنه :

بطخفة جالدا الملوكة وخيلنا جرينا بيسطام بن قيس على نخب
وأما قوله على بيت الأحوص حين قال : وذكرم بأنهم أصحاب شاء ، لأصحاب خيل
وإبل ، فهذه قاعدة كانت تتبعها الأعراب إلى منتصف القرن الرابع عشر ، لأن اللصوص إذا
عزموا على حيافة الإبل ، وعلموا أن عند أهل الإبل خيلا انهزموا قبل أخذها ، وقد سألت

فهد بن زريع ، وهو من أشجع الرجال ، فقلت له ما يعلمكم أن عندهم خيلا ؟ قال نعرفهم من مناداتهم لنسوانهم أهل الخيل والإبل ، فإذا تنادوا وسمعتناهم يقولون (يامزنه) (ياجوزاء) (يانوره) (يانوضاء) والذين لا خيل عندهم ، فهذه أسماء نسائهم (ياستره) (يامستوره) (يارفيعه) (يارثاء) .

الستار قال البكري : (الستار)^(١) بكسر أوله وبالراء المهملة في آخره ، وهو جبل معروف بالحجاز أسفل من النباج ، وهو بإزاء الحراس المحدد في رسم شواخط ، وحذاء ماء تان . إحداهما يقال لها الشجار ، والأخرى : النجير ، وليس مأوؤها بمذب . يقال أنجر الماء : إذا فاض . وأسفل منهما هضبتان عمودان طويلان بصحراء مستوية . لا يرقاها إلا الطائر يقال لأحدهما عمود ألبان . وألبان : موضع هناك ، وللآخر عمود السفح . وهو عن يمين المصعد من الكوفة إلى مكة ، على ميل من أفاعية ، وهي هضبة كبيرة . وهناك قرية ، وأهلها يستعذبون الماء من ماء هناك ، يقال الصبحية ، وهي بئر واحدة ، وإبازها هضبة كبيرة ، يقال لها حُدْمَةٌ ، وَلَابَةٌ . وهي حرّة سوداء لا تنبت شيئا . يقال لها منيحة وهي لجسر ، وبنى سليم . وقرية يقال لها : مرّان ، التي على طريق البصرة ، قد تقدم ذكرها ، ثم قباء قد تقدم ذكرها أيضاً . وبجذائها جبل يقال له هكران ، وهو قليل النبات . قال الراجز :

* أعيارُ هكرانَ الخُذاريّاتِ *

قال المؤلف : (الستار) في بلاد العرب الذي رأيته وعلمته اثني عشر جبلا في بلاد بنى عبد الله بن غطفان ، وبلاد غنى ستة أجبل ، يقال لسكل واحد منها (الستار) محيط بضرية (ستاران) وفي شمالى أبانات الفسرى جبل يقال له (الستار) وقريب الحناكية جبل يقال له الستار ، وغربى (عريق الدسم) جبل يقال له (الستار) . وفي عالية نجد الجنوبية جبلان يقال لسكل منهما (الستار) وفي جنوبى (اللعاء) جبل يقال له (الستار) وقريب بلد (الخرمة) جبل يقال له (الستار) .

(١) انظر معجم البكري ج ٣ ص ٧٢١ .

وفى بلاد بنى تميم واديان تعرف بالستارين فى جهة السودة منها واحد باقى على ، اسمه فى تلك الناحية . وفى جهة الركا جبل يقال له الستار . انظر أيتها القارىء خطأ البكرى حين قال على ذكر الستار فى أول عبارته (وهو جبل معروف بالحجاز أسفل من النباج) فبين النباج والحجاز مسافة خمسة وعشرين يوماً لحاملات الأثقال .

وقد ذكر البكرى (مران) و (قبي) و (هكران) فهى باقية على أسمائها إلى هذا العهد يرى بعضها بعضاً (مران) و (قبي) هما طريق الحجاج من نجد على طريق (المنقى) وهكران جبل مطل على بلد المويه ، وجميع ثلاثة هذه المواضع تحمل أسماءها إلى هذا العهد .
الجدائر قال ياقوت : (الجَدَائِرُ)^(١) بالفتح ، لعله جمع جديرة . وهى الخطيرة من الصخر ، وذو الجدائر واد فى بلاد الضباب بينه وبين حمى ضرية ثلاثة أميال من جهة الجنوب
وقيل فيه :

عَدِمْنَاكَ مِنْ شَعْبٍ وَحُبَّبَ بَطْنُهُ وَإِسْلَاعُهُ صَوَّبَ الْغَمَامَ الْبَوَاكِرَ
أَكَلْنَا بِهِ لَحْمَ الْحَمَارِ وَلَمْ نَكُنْ لَنَا كُلُّهُ إِلَّا بِشَعْبِ الْجَدَائِرِ

قال المؤلف : (الجدائر) ليس لها إسم خاص ، بل اسم عام الجبال الصغار . يقال لمفردتها الجديرة . والجمع الجدائر ، وهذا هو المعروف عند أهل نجد ، ومنه قول شاعر من شعراء النبط :

يَا أَهْلَ الْعِيرَاتِ^(٢) مَرَوْا بِنْتَ سَايَرٍ وَأَرْكَبُونِي حَيْثُ مَا عُنْدِي مَطِيهٍ
دَوْلُكَ مِنْزَلُهُمْ وَرَاءَ هَآكِ الْجَدَايِرِ انْظُرُونِي عِنْدَهُمْ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ
وَكَثِيرًا مَا تَسْتَعْمَلُ الْعَرَبُ فِي نَجْدِ هَذِهِ اللَّفَّةِ ، وَأَيُّ لَا أَعْرِفُ مَوْضِعًا يُقَالُ لَهُ الْجَدَائِرُ ،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ .

الجمال قال ياقوت : (الْجَمَالُ)^(٣) باللام موضع بأذربيجان . والجمال ممال : قرية كبيرة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٦٥ .

(٢) العيرات نوع من نجائب الإبل .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٩ .

تحت المدائن نحو أربعة فراسخ ، وهى التى سماها ابن الحجاج الكال فقال :

لعن الله ليلتى بالكال إنها ليلة تَعُرُّ الليالى

والعامة تقول : الكيلُ كأنهم يقصدون الأمالة وقد نسب إليها بعض ما ذكرناه فى الكاف .

قال المؤلف : (الجال) أعرف بلداً قريب مدينة الطائف تسمى الجال إلى هذا العهد لا تبعد عن الطائف أكثر من نصف ساعة يعرفها سكان تلك الناحية .

قال ياقوت : (جَارَانُ) ^(١) بالزاي موضع فى طريق حَاجِّ صنعاء .

جازان

قال المؤلف : (جازان) هو المدينة المعروفة فى جنوبى المملكة معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد . وهى على ساحل البحر ، وهى عاصمة تلك الناحية . بها أمانة ومركز . من قبل « جلالة الملك عبد العزيز آل سعود » .

قال ياقوت : (الثَّيْلَةُ) ^(٢) بالفتح ثم التشديد اسم ماء بِقَطَنَ ، وهو فى الأصل نبتٌ الثَّيْلَةُ فى الأراضى الخصبية ، ويمتد على وجه الأرض وكلما امتد ضرب عِرْقاً فى الأرض ، وهو ذو عروق كثيرة .

قال المؤلف : (الثَّيْلَةُ) ما أعلم موضعاً فى نجد يطلق عليه هذا الاسم ، بل أعرف : (الثَّيْلَةُ) التى ذكرها ياقوت من النبات ، لقد أجاد فى وصفها ووصف عروقها ، والذى أعرفه يقارب لهذا الاسم أعرف قربتين تقارب لهذا الاسم . الأولى قرية يقال لها : وثيلان ، وهى على الطريق الواقع بين بلد الربع ، وعيون السر ، والقرية . الثانية يقال لها : الأثلة الواقعة عن بلد نفى من جهة مطلع القطب الشمالى أو جنوب منه .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٦ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٠ .

نهل

قال ياقوت (نَهْلٌ) ^(١) بالفتح ثم السكون وفتح اللام قرية بالريف قال مزاحم العقيلي :

فَلَيْتَ لِيَا لَيْنَا بِطِخْفَةٍ فَالْلَوَى رَجَعْنَ وَأَيَّامًا قِصَارًا بِمَاسِلٍ
فَإِنْ تَوَثَّرَى بِالْوَدِّ مَوْلَاكَ لَا أَقُلُّ أَسَاتَ وَإِنْ تَسْتَبْدِلِي أَتَبَدَّلِ
عِذَارِي لَمْ يَأْكُنْ بِطِخْ قَرْيَةٍ وَلَمْ يَتَجَنَّ الْعِرَارَ بِنَهْلٍ

قال المؤلف (نهل) لا أعرفه في نجد اليوم بل أعرف المواضع الواردة في شعر مزاحم العقيلي . (طخفة) و (ماسل) وطخفة قد مضى الكلام عليها وعلى تحديدها وهي بين بلد نفى و بلد ضرية وهي لضرية أقرب منها لنفى وماسل قد ذكرنا تحديده وذكر المواضع التي يطلق عليها هذا الإسم وطخفة وماسل يحملان إسميهما إلى هذا العهد .

الثمامة

قال ياقوت (الْثَمَامَةُ) ^(٢) بضم أوله ، صخوريات الثمامة إحدى مراحل النبي صلى الله عليه وسلم إلى بدر وهي بين السبالة وفرش كذا ضبطه أبو الحسن بن الفرات وقيده وأكثرهم يقول صخوريات الثمام ورواه المغاربة صخوريات اليمام بالياء آخر الحروف .

قال المؤلف (الثمامة) هي صخوريات اليمام وهي على طريق بدر وقد ذكرها أهل السير والتاريخ وقد اختلفوا على ما أضيفت إليه منهم من يقول صخوريات الثمام ومنهم من يقول صخوريات اليمام والمعروف في هذا العهد عند أهل المدينة أنها صخوريات اليمام وأما أول هذه العبارة فهو ينطبق على موضعين الأول منهل ماء في جبل العلم يقال له الثمامية والموضع الثاني ريع في العرمة يقال له ريع الثمامي وأنا ما قنعت بعبارة ياقوت حين قال . الثمامة فلو أنه بدى الصخوريات قبل الذي هي مضافة إليها لقنع القارى .

الثلما

قال ياقوت (الْثَلْمَاءُ) ^(٣) بالفتح والمد تأنيث الأنثى وهو الفلؤل في السيف والخنط وغيره قال الحفصي الثلما من نواحي اليمامة وقيل الثلما ماء حفره يحيى بن أبي حفصة باليمامة وقال يحيى :

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٢ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢١ .

حيوا المنازل قد تقادم عهدا بين المـراخ إلى ثـقـا ثـلـثـها

وقال أبو زياد من مياه أبي بكر بن كلاب الثـلـاء وقال الأصمعي الثـلـاء ابني قـرـة من بني أسد وهى فى عرض القنـة فى عـطـف الحـبـس أى بلزقـه ولو انقلب لوقع عليهم وهى منه على فرسخين والحبس جبل لهم وقال فى موضع آخر من كتابه غرور جبل ماؤه الثـلـاء وهى ماءة عليها نخل كثير وأشجار وقال نصر الثـلـاء ماءة لربيعة بن قريظ بظهر نـخـل .

قال المؤلف (الثـلـاء) قريب من بلد الخرج يقال لها فى هذا العهد الثـلـاء وهى معروفة عند جميع أهل تلك الناحية وهناك ماء يقال له الثـلـاء موقعها شرق كـثـيب السـر المـياه المحيطة بها تسمى (حلوان) (والطويله) (والعجـرى) (والثـلـاء) وهى تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد . قال ياقوت (الثـرب)^(١) كأنه واحد (الثـربان) اسم ركبـة فى ديار محارب .

الثرب

قال المؤلف (الثرب) هذا منهل مشهور عند جميع أهل نجد ومعروف بهذا الإسم (ثـرب) واقع فى بلاد غطفان ولا نسمع فى هذا العهد لمحارب ذكرأوربما أنهم تفرقوا فى البلاد وأنـدـجـوا فى بطون غطفان الموجودة فى هذا العهد كما أنقرض بنوا أسد فلا نجد فى نجد أسدياً وربما أنهم تفرقوا فى ثلاث قبائل وهم بنوا عبد الله ابن غطفان وقبائل حرب أو قبائل شمر لأن منازلهم أشرت فى ثلاث القبائل لرعى كلاها وشرب ماءها . موقع ثرب شرق الشعبة إذا كنت قاصداً المدينة من نجد فأول ما تـرـد من مياه الشعبة ثرب . ثم حرره . ثم غراب . ثم الخنق . وهو من مياه بنى عبد الله بن غطفان أعنى ثرب .

قال ياقوت (ثـرـمـدـاء)^(٢) . . . قال الأزهري ماء لبني سعد فى وادى السـتـارـين وقد وردتـه يستقى منه بالعقل لقرب قعره وقال الخارزنجي هو بكسر الميم . . . قال وهو بلد وقيل قرية بالوشم من أرض اليمامة . . . وقال نصر ثرمـدـاء موضع فى ديار بنى نمير أو بنى ظالم من الوشم بـناحية اليمامة . . . وهو خير موضع بالوشم وإليه تنتهى أوديته ويروى بكسر التاء . . . وقال أبو القاسم محمود بن عمر ثرمـدـاء قرية ونخل لبني سحيم . . . وأنشد :
وأفـرّ وادى ثـرـمـدـاء وربما تـدّانى بذى بـهـدى حلول الأصـارم

ثرمداء

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٠

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١١

... وقال وذو بهدي واد به نخل والموضعان متقاربان ... وقال السكوني ثرمداً من
أرض اليمامة لبني امرئ القيس بن تميم ... قال جرير:
أَنْظُرْ خَلِيلِي بِأَعْلَى ثَرْمَدَاءَ ضُحًى وَالْعَيْسُ جَائِلَةٌ أَعْرَاضُهَا جُنُفُ
إِن الزَّيَارَةَ لَا تُرْجَى وَدُونَهُمْ جَهَنَّمُ الْمُحَيَّا فِي أَشْبَالِهِ غَضَفُ
... وقد نسب مُحَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِي الْبُرُودَ إِلَى ثَرْمَدَاءَ وَكَانَ ابْنُهُ يَرَاهُ يَمْضِي إِلَى الْمَلُوكِ
وَيَعُودُ مَكْسُوءًا فَأَخَذَ بَعِيرًا لِأَبِيهِ فَقَصَدَ مِرْوَانَ فَرَدَّهُ لَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا ... فقال:
رَدَّكَ مِرْوَانُ فَلَا تَفْسُخْ إِمَارَتَهُ فَفِيكَ رَاعٍ لَهَا مَا عَشْتَ سُرُسُورُ
مَا بَالُ بُرْدِكَ لَمْ تَمْسَسْ حَوَاشِيَهُ مِنْ ثَرْمَدَاءَ وَلَا صَنَعَاءَ تَحْبِيرُ
وَلَوْ دَرَى أَنَّ مَا جَاهَرَنِي ظَهْرًا مَاعَدَتْ مَا لَا لَأَتَ إِذْ نَابَهَا النُّورُ
... قال الراجز:

بَذَاتُ غَسْلٍ مَا بَذَاتُ غَسْلٍ وَثَرْمَدَاءُ شَعْبٌ مِنْ عَقْلٍ

قال المؤلف (ثرمداء) مدينة عظيمة وإليها تنتهي سيول الوشم التي جنوبيها بلد مرات
وشمالها أشيقر ولكن سيل أشيقر يتجه إلى روضة لهم يقال لها الرّحبة كما أن سيول ثرمدا
وباقى سيول الوشم التي شمالها شقراء وجنوبيها مرات . وثرمداء مدينة كبيرة بها نخيل وليست
كما ذكرها السكوني أنها لبني امرئ القيس بل لبني سعد لأن بني منقر بطن من بطون
بني سعد الذين يرأسهم قيس بن عاصم المنقري وظنى أن العناقير من بني منقر لأن المناقير
الموجودين بهذا الاسم لم يتغيروا اسمهم في هذا العهد المناقير ومنزلهم في حوطة سدير وقد سألت حمد
المنقوري من من أتم ؟ فقال نحن من العناقير أهل ثرمدا فقلت له ألسن من بني منقر قال نحن
من عناقير من بني منقر فقلت له إن الأبدال كثير في لغة بني تميم وقد أبدلوا في اسمهم عيناً
عوضاً عن الميم .

ثم قال ياقوت : (تَرْمُ)^(١) بالتحريك ، وهو اسم جبل باليمامة ... قال زياد بن منقذ
من قصيدة في الحماسة :

وَالْوُشْمَ قَدْ خَرَجَتْ مِنْهُ وَقَابَلَهَا مِنْ الثَّنَايَا الَّتِي لَمْ أَقْلَهَا تَرْمُ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١١ .

اتفق للشاعر هذا البيت اتفاق عجيب وهو أن التَّرم سقوط الننية ، وهو مقدّم الأسنان وجمعها ثنانيا والثنية وجمعها ثنانيا أيضا كلُّ مُنفرج بين جبليْن والتَّرمُ اسم بعينه وهو الذى أرادَه الشاعر فاتفق له من هذا التوجيه ما يعزُّ مثله .

قال المؤلف (تَرَمٌ) قد غلط ياقوت فى هذا التعبير حين قال أن فى اليمامة جبلا يقال له (تَرَمٌ) فإنَّ الشاعر يتشوق إلى بلاده فقال :

متى أصرُّ على الشقراء معتسفاً خلَّ النقا بمروح لهما زيم
والوشم قد خرجت منه وقابلها من الثنايا التى لم أقفها تَرَمُ

وهذا الشاعر لما خرج من الوشم قاصداً بلده أثنى وهو يتمنى أن يمر شقراء ويعتسف خلَّ النقا وهناك قابلها ثنايا طريق يقال له الأديراب له ثنيتان يسلك معها القاصد وادى المُشَقَّر الذى بلد الشاعر فيه وثرم فاعل قابلها الذى فى آخر الشطر الثانى من الأبيات .

قال ياقوت : (ثَوْرٌ)^(١) بلفظ الثور فحل البقر اسم جبل بمكة فيه الغار الذى اختفى فيه
النبي صلى الله عليه وسلم . . . وقال أبو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم :

أعوذ برب الناس من كل طاعنٍ علينا بشرّاً أو مُلِحٍّ يبطل
ومن كاشحٍ يسعى لنا بمعيةٍ ومن مُفترٍ فى الدين ما لم يحاول
وثَوْرٍ ومن أرسى ثبيراً مكانه وعَيْرٍ وراقٍ فى حراءٍ ونازل

. . . وقال الجوهري : ثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور فى القرآن يقال له أطحل . . .
وقال الزمخشري : ثور أطحل من جبال مكة بالمفجر من خلف مكة على طريق اليمن . . .
وقال عبيد الله أضافه : ثور إذا أريد به اسم الجبل إلى أطحل غلطٌ فاحش إنما هو ثور أطحل
وهو ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة وأطحل فيما زعم ابن الكلبي وغيره جبل بمكة وُلد ثور
ابن عبد مناة عنده فنسب ثور بن عبد مناة إليه فإن اعتقد أن أطحل يسمى ثورا بإسم ثور بن
عبد مناة لم يحز لأنه يكون من إضافة الشيء إلى نفسه ولا بسوغه إلا أن يقال ثورا المسمى
بثور بن عبد مناة شمبة من شعب أطحل أوقنة من قننه ولم يبلغنا عن أحد من أهل العلم قاطبة

أنه اسم رجل ، وأما اسم الجبل الذى بمكة وفيه الغار فهو ثور غير مضاف إلى شيء وفى حديث المدينة أنه صلى الله عليه وسلم حرم ما بين عَيْر إلى ثور . . . قال أبو عبيد أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور ، وإنما ثور بمكة قال فيرى أهل الحديث أنه حرم ما بين عير إلى أحد . وقال غيره إلى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة فى التحريم وقد ترك بعض الرواة موضع ثور بياضا ليبين الوهم وضرب آخرون عليه . . . وقال بعض الرواة من غير إلى كدى فى رواية ابن سلام من غير إلى أحد ، والأول أشهر وأشد ، وقد قيل أن بمكة أيضاً جبلاً اسمه عَيْر ويشهد بذلك بيت أنى طالب المذكور آنفا فإنه ذكر جبال مكة وذكر فيها عَيْراً فيكون المعنى أن حرم المدينة مقدار ما بين عير إلى ثور اللذين بمكة وأحرم المدينة تحريماً مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة محذوف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ووصف المصدر المحذوف ولا يجوز أن يعتد أنه حرم ما بين عَيْر الجبل الذى بالمدينة وثور الجبل الذى بمكة فإن ذلك بالإجماع مباح وثور السِّبَاك موضع آخر وثور أيضاً وواد ببلاد مَرْيَنَة . . . قال مَعْنُ بْنُ أَوْس :

أعاذل من يحتلّ فيفأً وفيحةً وثورًا ومن يحمى الأكلح بعدنا
وبرقة الثور تقدم ذكرها فى البرق .

قال المؤلف (ثور) جبل فى أسفل مكة وهو الذى فيه الغار الذى اختفى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضى الله عنه وأما ذكر الزخشمى عن أن ثور أطحل من جبال مكة بالمفجر - (المفجر) هو المعروف اليوم بهذا الاسم على طريق الحاج القاصد منى أو عرفه وليس على طريق اليمن فهو (ثور) وليس فى مكة جبل يشابهه لافى الاسم ولا فى المنظر وفى نجد جبال كثيرة يطلق عليها اسم (ثور) ومواضع يطلق عليها أيضاً تصغير هذا الاسم يقال لها (ثوير) و (ثويرات) .

قال ياقوت (كلاخ)^(١) بانحاء المعجمة موضع قرب عكاظ .

كلاخ

قال المؤلف (كلاخ) واد معروف به نخل وزروع وقصور فى حدود الطائف الجنوبية وسكانه من عتبية من قبيلة النفعة وقبيلة ثانيه يقال لها الحمية وهذا الوادى من أعظم أودية الحجاز وهو معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد وقد ذكره الرادعى الباني حين قال :

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٧١ .

عن ذى طوى ذى الحمض والسخاب قاربة للسود من كلالخ
قال ياقوت (قهاب^(١)) ناحية ذات قرى كثيرة من أعمال أصبهان ، ليس بها نهر جار
ولا بها شجر ، إنما معيشتهم من الزرع على المطر أخبرنى بذلك الحافظ ابن النجار .

قال المؤلف (قهاب) يوجد فى بلاد العرب مواضع كثيرة بهذا الإسم منها ما يقال له
(قهاب) ، ومنها ما يقال له (القهب) ، ولا يطلق هذا الإسم إلا على شئ مميز ، إما يكون
جبل صغير أو جبال ، والذى اشتهر بهذا الإسم جبال صغار منظرها أشقر ، يقال لها
(القهبان) ، وهى قريب منهل (البقرة) الواقعة فى عالية نجد الجنوبية ، موقعها عن ماء (البقرة)
مما بلى مطلع الشمس لا تبعد عنها أكثر من مسافة نصف يوم لحاملات الأثقال .

قال ياقوت (القَمُوصُ)^(٢) بالفتح وآخره صاد مهيمة ، والقِمَاص والقَمَاص الوثب ، وأن القموص
لا يستقر فى موضع والقَمُوص الذى يفعل ذلك وهو جبل بخيبر عليه حصن أبى الحقيق اليهودى .
قال المؤلف (القموص) فى نجد آبار كثيرة ، يطلق عليها هذا الاسم (القموص) ، ومن
أشهرها بئر من آبار (أبى جِفَان) ، يقال لها (القموص) و (أبو جِفَان) المنهل المعروف على
الطريق بين (الأحساء و بلد (الرياض) فى غربى (الدهناء) .

قال ياقوت (قَمَلَى)^(٣) بالتحريك والقصر يجوز أن يكون من القمل ، وهو القراد ، وهو قمل
موضع وفيه نظر .

قال المؤلف (قَمَلَى) أعرف قرية من قرى الطائف لقبيلة (العصمة) يقال لها (قَمَلَة) ،
وربما أنها التى ذكرها ياقوت ولا أعلم فى بلاد العرب موضعاً يطلق عليه هذا الاسم (قَمَلَى)
إلا هذه القرية التى ذكرتها وهى مجاورة لمدينة الطائف مما بلى مطلع الشمس ، لا تبعد عنها
أكثر من مسافة ساعة للماشى على أقدامه .

قال ياقوت (القَلْبَيْبُ)^(٤) تصغير القلب ماء بنجد فوق الخربة فى ديار بنى أسد لبطن القلب

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٨٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٦١ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٥٩ .

(٤) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٥٥ .

منهم ، يقال لهم : بنو نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دُودان بن أسد بن خزيمه ابن مدركة .

قال المؤلف (القُليِّبُ) لا أعلم في بلاد العرب موضعاً بهذا الاسم المصغر إلا بئرا واحدة ، يقال لها (القُليِّبُ) تصغير القليب) وهى فى أعلى وادى (الغدير) الذى يأتى سيله من الغرب إلى جهة الشرق ، ويسقى قسماً من نخيل شقراء المدينة المعروفة فى الوشم وهى عاصمة قراها ، وفى الأعراب من يسميها (قليب وادى الغدير) ، وهى باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت (قِعَاسٌ)^(١) بكسر أوله وهو جمع القعس وهو ضدّ الحدب كأنه انعقاد الظهر قعاس جبل من ذى الرقيبة .

قال المؤلف (قِعَاس) أعرف جبلا يقارب هذا الاسم ، يقال له (القعساء) فى بلاد بنى أسد شمالى (سميراء) لا يبعد عنها أكثر من مسافة يوم لحاملات الأثقال وهى من أعجب ما رأيت من الجبال متجهة إلى جهة الجنوب ، ثم اتجهت إلى جهة الشمال ، ثم ارتفعت فى السماء ، وقد رأيتها مراراً . وإليك أيها القارىء الشاهد الذى أورده ياقوت على ذكر (رقيقة) فى ج ٤ ص ٢٧٤ حين قال . . . وأنشد راوى التصغير :

وكأنا انتقلت بأسفل مُعْتَبٍ من ذى الرقيقة أو قِعَاسٍ وَعُولُ

وأنا لا أشك أن قعاس هو (القعساء) سالفة الذكر ، وأما ذى الرقيقة فلا أعلم عنه ، ولم أسمع به ، وربما أنه فى بلاد بنى أسد قريب (القعساء) .

قال ياقوت (القُطَيْفَةُ)^(٢) تصغير القطيفة ، وهو كساء له خَلٌّ يفتشه الناس وهو الذى يسمّى اليوم زُولِيَّةً ومحفورة ، وهى قرية دون ثنية العقاب للقاصد إلى دمشق فى طرف البرية من ناحية حمص .

قال المؤلف (القطيفة) معروفة عند جميع أهل نجد بهذين الاسمين (القطيفة وزولية) ، والعجب أنها باقية من عهد ياقوت إلى هذا العهد بهذا الاسم ، وأكثر ما يستعملها الأعراب

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٣٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٣١ .

عند زواج أحدهم ، ومن أخبار العرب أن زيد بن شفلوت القحطاني رحل من الهو بجة الواقعة شمالاً عن (أشيقر) قاصداً (شقراء) ، وكان يقصد أن يشتري (دفعوآ) لابنه سالم من ثياب وقطيفة وغيرها ، فاشترى من أحد تجار (شقراء) يسمى عبد الدحمن بن عبد الكريم ، فلما كملت الدفعوع ومن ضمنها الزولية اشتراها بستة رياللات فرنسية ، وفي غياب زيد عن أهله أغار عليهم شليويج بن ماعز العطاوي ، وأخذ إبلهم ، فكان سالم بن زيد حاضراً على حصان ، ويده رمح فلحقه شليويج على فرسه ، وقال له كيف تنهزم عن إبلك ، فقال له إذا خرجت من هذا الحزم كلمتك لأن الحصان حافى ، فلما قطع الحزم انتهزم سالم الفرصة وطعنه من خلفه وقتله ، وأخذ فرسه وركبها ، وأعطى حصانه رجلاً من قومه ، ولحق بإبله ، فلما رآوه القوم على فرس رئيسهم انهزموا بدون قتال ، وتركوا إبله ، ولكنهم لم تسكفه بل عزم على أخذ ركبهم . فلحقهم هو ومن معه ، وأخذوا سبعين ذلولاً ، وبعث بشيراً إلى والده في (شقراء) فخيما بانه الخبر بانتصار ابنه رفع الزولية على رأسه ورجع إلى عميله ، وقال خذ هذه واعطني أحسن ما عندك ، فقال له : وما السبب . قال : ألم تعلم أن سالماً قتل شليويج ، فأخرج له أطيّب ما عنده وأخذها ورجع إلى أهله مسروراً بانتصار ابنه .

قال ياقوت (قَتَادٌ)^(١) بالفتح ، وهو شجر له شوك لا تأكله الإبل إلا في عام قِتَادٍ جَذَب ، فيجىء الرجل ويضرم فيه النار ليحرق شوكه ، ثم يُزْعِيه إبله ، وذات القِتَادِ موضع من وراء الفلج .

قال المؤلف : (قِتَاد) ما أعلم موضعاً يقارب هذا الاسم إلا وادياً يقال له (أبو قِتَادَة) وقد مضى الكلام عليه ، وعلى جميع القرى التي في باطنه في هذا الكتاب .

قال ياقوت : (القَاةُ)^(٢) بالحاء المهملة ، قاحة الدار ، وباحتها واحد ، وهو وسطها ، القاحَة قاحَة مدينة على ثلاث مراحل من المدينة قبل السُّقْمَا بنحو ميل قال نصر : موضع بين الجحفة وقُدَيْد وقال عَرَّام : القاحَة في ثافل الأصفر ، وهو جبل ذكر

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٣٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٤ .

في موضعه ذَوَّارٌ في جوفه ، يقال له القاحه ، وفيها بُرَّان عذبتان غزيرتان . وقد روى فيه القاحه بالفاء والجيم ، ذكره في السيرة في حديث الهجرة القاحه والقاحه .

قال المؤلف : (القاحه) ليست مدينة كما ذكرها ياقوت ، بل هي وادٍ عظيم من الأودية التي على طريق الحاج القاصد مكة وأهلها ، يقال لهم (اللهيه) ورئيسهم بن بنيان ، وكانوا قطاع طريق قبل استيلاء جلالة الملك عبد العزيز آل سعود عليهم ، وفي زمن الشريف الحسين لجميع قبائل حرب الذين منازلهم على طريق الحاج شيء يدفع له مثل صاحب (القاحه) و (الفقره) ، فالقاحه لقبيلة عوف ، والفقره لقبيلة الأحامدة ، بطن من بني سالم وقد كنت في المدينة عام ١٣٤١ هـ . قاصداً التجارة فصادف في إقامتي أن جاء حجاج من الجاوة ، ومعهم حجاج من الهند . فلما وصلوا عقبات الفقره ، وكان رئيس تلك الناحية بن عسم ، فطلب منهم على كل جمل خمسة عشر جنيهاً من الذهب ، فقالوا له لا نقدر على دفعها كاملة ، ولكن نعطيك على كل جمل عشر جنيهاً ، فأبى وتسرب الحاج إلى المدينة على أقدامهم ورأيهم بعيني ، وأخذت أخبارهم . وفي هذا العهد إذا رحل الحاج من إحدى المحطات ، ونسوا شيئاً في منازلهم ووجدوه أهل تلك الناحية لحقوهم به . إما في المدينة أو في جدة .

القاهرة قال ياقوت : (القاهرة)^(١) مدينة بجنب الفسطاط ، يجمعها سورٌ واحدٌ ، وهي اليوم المدينة العظمى ، وبها دار الملك ، ومسكن الجند ، وكان أول من أحدثها جوهر غلام المعز أبي تميم معد بن إسماعيل الملقب بالمنصور بن أبي القاسم نزار الملقب بالقائم بن عبيد الله . وقيل سعيد الملقب بالمهدى . وكان السبب في استحداثها أن المعز أنفذه في الجيوش من أرض إفريقية للاستيلاء على الديار المصرية في سنة ٣٥٨ ، فسار في جيش كثيف حتى قدم مصر وقد تمهدت القواعد براسلات تقدمت ، وذلك بعد موت كافور ، فأطاع أهل مصر ، واشتروا عليه ألا يسأكنهم ، فدخل الفسطاط . وهي مدينة الديار المصرية ، فاشتقها بساكره ، ونزل تلقاء الشام بموضع القاهرة اليوم ، وكان هذا الموضع تبرز إليه القوافل إلى الشام ، وشرع فبنى فيه قصراً لمولاه المعز ، وبنى للجند

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٩ .

حوله فانهمر ذلك الموضع فصار أعظم من مصر ، واستمرت الحال إلى الآن على ذلك ، فهي أطيب وأجل مدينة لاجتماع أسباب الخيرات والفضائل بها .

قال المؤلف : (القاهرة) هي كما حددها ياقوت باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ، مدينة عامرة بالسكان مشيدة ، بها أعظم القصور ، وهي عاصمة الديار المصرية ، تسكن فيها المواصلات فلورآها ياقوت في هذا العهد لمدحها أحسن مما مدح في عصره لما وصلت إليه من رقي وعظمة ومدنية ومن العجيب : أنه لم يحكمها رجل من أهلها ، وبها آثار عظيمة ، ومتاحف ضخمة ، جمعت بين صناعات القدماء وصناعات العهد الجديد . وقد امتد العمران بها ، فاختلطت بما حولها من ضواح ، كالجزيرة ، وامبابه ، والزمالك ، وشبرا ، والقلعة ، والأزبكية ، ومصر الجديدة ومصر القديمة ، فانسجم بعضها ببعض ، كأنها بقعة واحدة ، وإنى مكثت بها ما يقرب من سنتين ، فتفقدت جميع أحيائها ، وراعى ما فيها من نظم سير المرور بها ، وشجاعة رجال الجيش والبوليس الذين يحافظون على مراقبتها بكل مافى وسعهم وإقامتي بها ما ذهبت سُدى ، بل قت بطبع خمسة أجزاء من كتابي « صحيح الأخبار » وجزء من ابتسامات الأيام ، ونسأل الله التوفيق .

قال ياقوت : (القَرَّافَةُ)^(١) ، مثل الذى قبله ، وزيادة هاء فى آخره خطة بالفسطاط القرافة من مصر كانت لبني غُصْن بن سيف بن وائل من المعافر . وقرافة بطن من المعافر نزلوها ، فسميت بهم ، وهى اليوم مقبرة أهل مصر ، وبها أبنية جليلة ، ومحال واسعة ، وسوق قائمة ، ومشاهد للصالحين ، وتُرَبُّ الأَكابر . مثل ابن طولون ، والماذرائى يدل على عظمة وجلال وبها قبر الإمام أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى رضى الله عنه فى مدرسة للفقهاء الشافعية ، وهى من نزه أهل القاهرة ومصر ومتفرجاتهم فى أيام المواسم قال أبو سعد محمد ابن أحمد العميدى .

إذا ما ضاق صدرى لم أجد لى مفر عبادة إلا القرافة
لئن لم يرحم المولى اجتهدى وقلة ناصرى لم ألقى رافة

ونسب إليها قوم من المحدثين . منهم أبو الحسن علي بن صالح الوزير وأبو الفضل الجوهري القرافي . . ونسبوا إلى البطن . من المعافرا أباد جانة أحمد بن إبراهيم بن الحكم بن صالح القرافي حدث عن حرّملة بن يحيى وهو وزير سعيد الإمرا إلى وغيره وتوفى سنة ٤٩٩ قاله ابن يونس والقرافة أيضاً موضع بالأسكندرية يُروى عنه حكايات وأنشد أبو سعد محمد بن أحمد العميدى يذكر قرافة مصر وأعاد البيتين المذكورين .

قال المؤلف (القرافة) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد في أماكن كثيرة متفرقة بمصر وهى المكان الذى تدفن فيه موتاهم يذهبون لزيارتها فى صبيحة اليوم الأول من كل عيد وبعض منهم يذهب إليها فى يوم الخميس من كل أسبوع لزيارة مقابرها فيتصدقوا على الفقراء بما تجود به أيديهم ليرحم الله لهم موتاهم ومن هذه القرافات قرافة (الإمام الشافعى) وقرافة (باب النصر) وقرافة (الفقير) وقرافة (المتولى) وقرافة (باب الوزير) .

قبا

قال ياقوت (قبا)^(١) بالضم واصله اسم بئر هناك عُرفت القرية بها وهى مساكن بنى عمرو ابن عوف من الأنصار والقه وأوئيدٌ ويقصر ويصُرَف ولا يصرف قال عياض وأنكر البكرى فيه القصر ولم يحك فيه القالى سوى المدّة قال الخليل هو مقصور قلت فن قصر جعله جمع قبوة وهم الضم والجمع فى لغة أهل المدينة وقد قبّوت الجرف إذا ضممته قال النحويون لم تجمع فَعْلَةً على فَعَلٍ مما لامه حرفُ علة إلا بَرَوَةٌ وبرُى للتي تجعل فى أنف البعير وقرية وقرى وكوة وكوى وقد ألحقت أنا هذا الحرف به والجامع فيه وكان الناس انضمّوا فى هذا الموضع فسمى بذلك والله أعلم قال أبو حنيفة رحمه الله فى اشتقاق قبا أنه مأخوذ من القبو وهو الضم والجمع ولم يذكر أهو جمع أو مفرد ولا يصح أن يكون على قوله جمعا لأنّ فَعَل لا يجمع على فَعَل فيما علمت وإن كان مفرداً فلا أدري ما المراد بهذه البنية والتغيير عن الأصل فصار ما ذكرته أنا وقِسْتُهُ أبين وأوضح وهى قرية على ميلين من المدينة على يسار القاصد إلى مكة بها أثر ببيان كثير وهناك مسجد التقوى عامر قدّامه رصيفٌ وفضلاء حسن وآبار ومياه عذبة وبها مسجد الضراء يتطوع العوامُ بهدمه كذا قال البشارى قال أحمد بن يحيى بن

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٠ .

ابن جابر كان المتقدمون في الهجرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن نزلوا عليه من الأنصار بنو بقاء مسجداً يصلون فيه الصلاة سنة إلى البيت المقدس فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد بقاء صلى بهم فيه وأهل بقاء يقولون هو المسجد الذي أسس على التقوى من أول يوم وقيل أنه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وسع مسجد بقاء وكبر بعد وكان عبد الله بن عمر رضى الله عنه إذا دخله صلى إلى الاسطوانة الحلقية وكان ذلك مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقام لما هاجر بقاء يوم الإثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس وركب يوم الجمعة يريد المدينة فجمع في مسجد بنى سالم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج فكانت أول جمعة جمعت في الإسلام وقد جاء في فضائل مسجد بقاء أحاديث كثيرة ومن ينسب إليها أفلح بن سعيد القبائى روى عنه أبو عامر العقدي وزيد بن الحباب وعبد الرحمن بن عباس الأنصارى القبائى ومحمد بن سليمان المدنى القبائى من أهل بقاء يروى عن أبي إمامة بن سهل بن حنيف روى عنه عبد العزيز الدراوردي وحاتم بن إسماعيل وعبد الرحمن بن أبي الموالي وزيد بن الحباب وغيرهم وقباً أيضاً موضع بين مكة والبصرة وقال السرى بن عبد الرحمن بن غلبة بن ساعدة الأنصارى :

ولها مَرَبِجٌ بِبَرْقَةٍ خَاضِجٍ وَمَصِيفٌ بِالْقَصْرِ قَصْرٌ قَبَاءِ
كَفَنُونِي إِنْ مِتُّ فِي دِرْعٍ أَرَوِيَّ وَاغْسَلُونِي مِنْ بَثْرِ عُرْوَةٍ مَائِي
سُخْنَةً فِي الشِّتَاءِ بَارِدَةً الصَّيْفِ سَرَّاجٌ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ

قال المؤلف (قبا) اعرف ثلاث مواضع تشتهى في أسمائها الأولى (قبا) موقعها في الجنوب الغربي من المدينة وقد رأيتها ولكني لم أدخلها عندما كنت مقبياً في (العوالى) وكنت ضيفاً عند دغيمان بن جميدان وإذا نزلنا من (العوالى) إلى (المدينة) والتفت على شمالي رأيت مناراً طويلاً سألتهم عنها فقالوا هذا منار (قبا) فلو أن ما لأهل (قبا) من المفاخر إلا مفخرة واحدة وهى مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل بها أيام هجرته من مكة وكان صلى الله عليه وسلم ضيفاً عند خالد بن زيد الأنصارى وهو أبو أيوب ورأيت في كتب التاريخ أن خالداً ضاف عبد الله بن عباس وهو أمير على البصرة من قبل علي بن أبي طالب رضى الله عنهما وبلغنى أن عبد الله بن عباس أنزله في جناح من أجنحة قصر الإمارة فلما استأذن للرحيل قال له بن عباس

أخذ ما عندك من الفرش والأثاث أعلننا نكافئك عن أنزالك رسول الله صلى الله عليه وسلم .
والموضع الثاني يقال له (إقباء) منهل ترده الأعراب والحجاج موقعا شرق (كشب) وإذا
كنت حادراً تمرها بعد (مرّان) وإذا كنت سائداً تردها قبل أن تصل (مرّان) والموضع
الثالث (الوقي) تعرف وتميز بزيادة اللام والواو وموقعها قريب (الرخيمة) وهي تجمعها
معها في اللفظ فيقال (الوقي والرخيمة) وقد مضى الكلام على ثلاثة هذه المواضع في كتابنا
هذا .

صيا قال ياقوت (صَبِيًّا)^(١) من قَرْى عُشْرَ من ناحية اليمين .

قال المؤلف (صيباً) مدينة من مدن اليمين قريب جيزان وقد غلط ياقوت فيما ذكر في ج ٣
ص ١٦٠ حين قال (جوبة صيبا) والصحيح أنها (صيبا) كما ذكرنا في تعليقنا على هذا الموضع
في غير هذا المكان من هذا الكتاب وقد غلط غلطة أخرى حين قال على ذكر صيبا أنها من
قَرْى عُشْرَ والصحيح أنها من قَرْى عَثْرَ وقد أصاب في تحديده أنها من ناحية اليمين وهي مجاورة
لمدينة (جيزان) تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

الصخرة قال ياقوت (الصُّخَيْرَةُ)^(٢) تصغير الصخرة من الحجارة حصن بالأندلس من أعمال
ماردة .

قال المؤلف (الصخرة) الذي أعرفه أنها قرية من قَرْى الطائف تحمل هذا الاسم إلى هذا
العهد وموقعها بين وادي (لية) ووادي (ثمالة) بها قصور ومزارع .

الصدارة قال ياقوت (الصَّدَارَةُ)^(٣) بكسر أوله وبعد الألف راء والصدار ثوب رأسه كالمنفعة
وأسفله يغشى الصدر والمنكبين تلبسه النساء في المأتم . . . وقال الأصمعي يقال يلي الصدر من
الدروع صدار والصدارة قرية بأرض اليمامة لبنى جَعْدَةَ .

قال المؤلف (الصدارة) هي التي يقال لها (الستارة) وهي من قَرْى الأفلاج التي في بلاد بني

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٣٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٤٢ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٤٤ .

جمعة وقرى الأفلاك تشترك فيها بنو عقيل و بنو قشير و بنو جمعة وهى باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد إلا أنه لم يتغير إلا حرفاً واحداً فأبدلت داله تاء .

قال ياقوت (صرداح)^(١) حصن بنته الجن لسليمان بن داود عليه السلام ولا أظنه أنقن صرداح ما نقل إنما هو صرواح والله أعلم والصرداح والصردهج المكان المستوى .

قال المؤلف (صِرْدَاح) موضع معروف متسع يقال له (السرداح) أبدلت صاده سيناً وهو الأرض المتسعة وهو الفاصل بين عرض ابني شمام وقرى الرويضة التى شرقها خنيفسة والجر بوعة وهما حدود (السرداح) الغربى وحدوده الشرقية جبال العرض .

قال ياقوت : (الصِّلَيبَةُ)^(٢) ماءٌ من مياه قُشَيْر .

قال المؤلف : (الصليبة) أعرف ثلاثة مواضع تقارب هذا الاسم الأول ، بئر يقال لها : (الصليبة) وهى فى عالية نجد الشمالية . والثانى : موضع يقال له (الصليب) ، تصغير : (الصلب) وهو قريب منه ، انظر هذه الشواهد . قال الخبل السعدى :

غَرَدُ تَرْبَعٍ فى ربيع ذى نَدَى بين الصليب فروضه الأحفار
.. وقال الأعشى :

وإنا بالصليب وبطنِ فُلَجٍ جميعاً واضعين به أظاناً

والموضع الثالث : بئر يقال لها (صُلْبَة) وهى من مياه حضن . وفى سنة ١٣٤٢ هجرية ورد بها غزو من أهل النطفط ، وغيرهم . وكان فى بطن البئر ستة أنفار يعرفون فى الدلى ، فلما انتهوا خرج واحد منهم فلدغته حية فى قدمه فنفض رجله فسقطت على الذين فى البئر ، فلدغت منهم أربعة ، فأصبح عدد الموتى خمسة ، والذى نجى واحد فقط . وقد حدثنى بهذا الحديث رجل حاضر . والبئر بئر جاهلية ، وهى من الآبار التى تملكها بنو هلال بن عامر قبل رحيلهم من نجد .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٥٠ .

(٢) نظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٨١ .

قال ياقوت : (الصمغة ^(١)) أرض قرب أحد من المدينة . . . قال ابن إسحاق : لما نزل أبو سفيان بأحد ، سرّحت قريش الظهر والكرّاع في زروع كانت بالصمغة من قناة للمسلمين .

قال المؤلف : (الصمغة) هذا الموضع لا أعرفه ، ولكنني أعرف موضعاً مذكراً يقال له (صميغان) وهو من مياه عرض ابني شمام في شماليه الشرقي مجاور لداحس (وأبي سروة) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (صميغان) .

قال ياقوت (طَلْحٌ) ^(٢) بالفتح ثم السكون والحاء مهملة ، وهو شجر أم غيلان له شوك معوّج ، وهو من أعظم العِصَاه شوكاً ، وأصلبه عوداً وأجوده صمغاً ، والطلح في القرآن العظيم : الموز ، وقيل غير ذلك ، وهو موضع بين المدينة ، وبدر . وطلح أيضاً موضع بين اليمامة وسكة ويقال ذو طلوح .

قال المؤلف : (طلح) لا أعلم موضعاً يقارب ما ذكره ياقوت هنا سوى موضع واحد يقال له : (طَلْحًا) في وادي برك في منتصف المسافة ، بين (حوطة بني تميم) وبلاد (الأفلاج) ، وما ذكره ياقوت من أنه بين (اليمامة) و (مكة) صحيح . وفي (طَلْحًا) المذكورة كانت الواقعة المشهورة التي قام بها جماعة من اللصوص على قافلة تجارية كبيرة ، كانت خارجة من (الحوطة) متجهة نحو بلاد (الأفلاج) وكان فيها الشيخان الكبيران والعاملان الجليلان سعد بن عتيق ، وسليمان بن سحمان ، فبيتهم اللصوص وأخذوا القافلة التجارية ، وقتلوا رجالاً ونساءً ، ونجّاه الله الشيخين من شر اللصوص وكيدهم . وفي ذلك قال الشيخ سليمان بن سحمان :

وَبَيْتُنَا الْأَعْدَاءُ لَا دَرَّ دَرِّهِمْ بِيَاطُنِ طَلْحًا وَالتَّوَا مِنْهُمْ الْقَصْدُ

وإذا أردت الاطلاع على قصيدة الشيخ كاملة ، انظرها في ديوانه . ففيها الواقعة ، وشرح حوادثها .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٨٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٥٤ .

قال ياقوت : (ضَبُّ)^(١) بالفتح ثم التشديد ، واحد الضباب من أجناس الأرض ، والضَبُّ والحَقْدُ . والضَبُّ ورمٌ في خف البعير . وضَبُّ اسم الجبل الذي مسجد الخيف في أصله . وقد ذكرنا نبذاً من اسم هذا الجبل في الصامح . والروايتان عن الأصمى في كتاب واحد ذكرهما واحدة إثر الأخرى ، ولا أدري كيف هذا .

قال المؤلف (ضب) وادى قريب بلد (أشيقر) وعند أهل (الوشم) مثل (من دخل ضب ماخرج) ، وسبب هذا المثل لما أخذت أغنام أهل (أشيقر) وخرجوا في طلبها ، وكان العدو كامناً في (وادى ضب) فمن جاء منهم مسكه وكان أهل (أشيقر) معروفين بالحزم ، فقال قائلهم : يا أهل أشيقر إني أرى (من دخل ضباً لم يخرج) ، وربما أن الأعداء كامنون به ، فاجتمعوا وقالوا : انطلقوا نصفين ، نصف يدخل (ضبا) من أسفله والنصف الآخر يأتيه من أعلاه ففعلوا ووجدوا الأعداء الكامنين به فمسكهم ، واسترجعوا أصحابهم وأغنامهم . (وضب) يحمل اسمه إلى هذا العهد .

قال ياقوت (الصَّمان)^(٢) بالفتح ثم التشديد وآخره نون . الصمان

قال الأصمى : الصَّمان أرض غليظة دون الجبل ، قال أبو منصور : وقد شَتَوَتْ بالصمان شتوتين ، وهى أرض فيها غلظ وارتفاع ، وفيها قيعانٌ واسعة وخبارى تنبت السدر عذبة ورياض معشبة ، وإذا أخصبت ربَّت العرب جمعاً ، وكانت الصمان في قديم الدهر لبني حنظلة والحزن لبني يربوع والدهناء لجماعتهم والصمان متاخم الدهناء .

وقال غيره : الصمان جبل في أرض تميم أحمر ينقاد ثلاث ليال ، وليس له ارتفاع ... وقيل الصمان قرب رمل عاج وبينه وبين البصرة تسعة أيام .

وقال أبو زياد : الصمان بلد من بلاد بني تميم ، وقد سمي ذو الرُمة مكاناً منه صماناً .. فقال :

يُعَلُّ بماء غادية سَقْتَهُ على صَمَّانة وصفاً فسالا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٢٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٨٣ .

وَالصَّامَانُ أَيْضًا فِيمَا أَحْسَبَ مِنْ نَوَاحِي الشَّامِ بظَاهِرِ الْبَلْقَاءِ . . . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

لَمَنِ الدِّيَارُ أَقْفَرَتْ بِمَعَانٍ بَيْنَ شَاطِئِ الْيَرْمُوكِ فَالصَّامَانِ
فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بِلَاسِ فِدَارِيَّاتٍ فَالسَّكَّاءِ فَالْقَصُورِ الدَّوَانِي

وهذه كلها مواضع بالشَّام . . . وقال نصر الصَّمانُ أَيْضًا بِلَدِ لَبْنِي أُسْدٍ .

قال المؤلف (الصَّمان) مشهورة عند جميع العرب القاطنين في نجد حدودها معروفة ، وقد قال الأصمعي إذا ربت الصَّمان أخذت العرب جمعاً كما أن الدهناء ذكرها الأصمعي إذا ربت وسمة العرب جمعاً ، وفي رواية الأصمعي عن (الصَّمان) ، قال : من تربع الصَّمان ، وشقى في الدهناء ، واصطاف الحمي فقد أدرك المرباع وحدوده معروفة ، وقد قلت هذه الرواية للأمير شكيب رسلان أيام إقامته عندنا في الطائف ، فقال : كيف أن الأصمعي يحرم الشَّام من الربيع ، فقات له : إن رجلاً من الأعراب في الشَّام لما رأى (المَكَا) قال :

أَلَا أَيُّهَا الْمَكَا مَا لَكَ هَاهُنَا أَلَا ، وَلَا شَيْخٍ فَأَيْنَ تَبِيضُ
فَعَرَجَ إِلَى أَرْضِ الْمَكَا كِي وَاجْتَنَبَ قَرَى الشَّامِ لَا تَصْبِحُ وَأَنْتَ مَرِيضُ

فقال لي إن هذا الأعرابي نجدى وأبطأ مع جيش المسلمين ، فعاف الشَّام والإقامة فيه .

قال ياقوت (شَوْقَبُ)^(١) بفتح أوله وسكون ثانيه ثم قاف وباء موحدة . موضع في ديار شوقب البادية . . . قال الشمردل بن جابر البجلي ثم الأحسي فيما رواه له أبو القاسم الآمدي :

فَإِنْ تُنْسِ فِي سَجْنٍ شَدِيدٍ وَثَاقُهُ فَكَمْ فِيهِ مِنْ حَيٍّ كَرِيمٍ الْمَكَا
بَرِيءٌ مِنَ الْآفَاتِ يَسْمُو إِلَى الْعَلَى نَمَتْهُ أَرْوَامَاتُ الْفُرُوعِ الْنَوَافِرِ
فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَانِي وَصَحْبَتِي تَجُوبُ الْفَلَاحَ بِالنَّاعِجَاتِ الصَّوَامِرِ
وَهَلْ أَهْبَطَنَّ الْجَزْعَ مِنْ بَطْنِ شَوْقَبٍ وَهَلْ أَسْمَعَنَّ مِنْ أَهْلِهِ صَوْتِ سَامِرِ

قال المؤلف (شَوْقَبُ) معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد لم يتغير . ومن منتجاته ومنتجات تلك الناحية البرية . وهو قصر في حجاز الطائف بجنوبيه تملكه بنو عمرو وهم بطن من بني مالك .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٠٩ .

قال ياقوت (الشَّهْبُ)^(١) بالضم ثم السكون جمع أشهب ، وهو الفرس الأبيض اسم الشهب موضع . . قال الشاعر :

* بالشَّهْب أقوالا لما حربٌ وحلّ *

قال المؤلف (الشَّهْب) لم يحددها ياقوت وهي هضبات في أعلى بلاد بني عبد الله بن غطفان تسمى (الشَّهْب) وهناك هضبة في وادي خنوقة ، مطلة على ماؤها تسمى (الشَّهْبَاء) ، وفي الناس من يضيفها إلى خنوقة ، فيقول (شهباء خنوقة) وظنى أن الشاعر لم يقصد إلا الأولى الواقعة في بلاد غطفان .

قال ياقوت (الشَّيْحَةُ)^(٢) بلفظ واحدة الذي قبله قال أبو عبيد السَّكُونِي الشَّيْحَةُ الشَّيْحَةُ شرق فيد بينهما مسيرة يوم وليلة مائة معروفة تناوح القيصومة ، وهي أول الرمل . وقال نصر الشَّيْحَةُ موضع بالحزن من ديار بني يربوع ، وقيل : هي شرق فيد بينهما يوم وليلة ، وبينها وبين النجاج أربع ، وقيل : الشَّيْحَةُ ببطان الرُّمَّة .

قال المؤلف (الشَّيْحَةُ) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد وليست كما حددها الرواة وهي يقال لها (الشَّيْحِيَّة) وليست في وادي الرَّمَّة ولكنها قريبة منه وهي من قرى الجواء المكدورة بها قصور ونخيل وسكان ومزارع معروفة عند سكان تلك الناحية بهذا الاسم الذي لا نعلم في تلك الجهات اسماً يشابهه .

قال ياقوت (صُبْحُ)^(٣) بالضم ثم السكون بلفظ أول النهار . . . قال هشام سميت أرض صبح رجل من العماليق يقال له صبح وأرضه معروفة وهي بناحية اليمامة . . . قال لبيد بن ربيعة :

* ولقد رأى صُبْحُ سوادَ خليله *

قال المؤلف (صبح) هي الصحراء التي في شرق سدير وهي التي سميت باسم رجل من

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣١١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣١٨ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٣٥ .

العمالق هلك ردفن بها ولم يبق غير اسمه وقد مضى الكلام عليها بوضوح انظرها في ج ١ ص ٢٤ — ٢٥ .

الصفرة

قال ياقوت (الصَّفْرَةُ)^(١) موضع باليمامة عن الحفصى .

قال المؤلف (الصفرة) ما عرف موضعاً بهذا الاسم الذى آخره هاء إلا موضعاً واحداً قريب ثرب المنهل المعلوم فى عالية نجد الشمالية يقال لها (صفرة ثرب) .

ضربة

قال ياقوت (ضَرْبَةٌ)^(٢) ... قال الحفصى إذا قطعت الفردة وقعت عن يسارك بموضع يقال له الضربة . . . وقال الأَفْوَه الأَوْدَى .

وقومى. إذا كحل على الناس ضَرَجَتْ ولاذت بإذراء البيوت النواحرُ
وكانت يتامى كل جلس غريرة أهانوا لها الأموال والعرضُ وافرُ
هم صَبَّحُوا أهل الضعاف بغارة بشعثٍ عليها المصلتون المغاورُ
قال المؤلف (ضَرْبَةٌ) الذى يقارب لهذا الاسم موضع يقال له الضَّرْبِيَّةُ وهى جبيلات صفار متصل بعضها ببعض قريب بلد القَوَيْمِيَّة الواقعة فى سواد باهله ومن العجيب أن ثلاثة أبيات الشعر التى أوردها ياقوت ليس بها ذكر لضربه والذى يؤيد ما ذهبنا إليه . رواية الحفصى لأنه لم يروى إلا للمواضع فى اليمامة أو للقريب منها . والضَّرْبِيَّة المذكورة متاخمة لبلاد بنى قشير الواقعة فى اليمامة .

صوار

قال ياقوت (صَوَارٌ)^(٣) بالفتح ثم السكون ثم همزة مفتوحة وراء علم مرتجل لم أجده نظيراً فى النكرات وهو ماء لكلب فوق الكوفة مما إلى الشام ويوم صوار من أيامهم المشهورة وهو الماء الذى تعاقَر عليه غالب بن صعصعة أبو الفرزدق وسُحيم بن وثيل الرياحى وكان قد عقر غالب ناقة وفرقها على بيوت الحى وجاء إلى سحيم منها بجفنة فغضب وردها فقام سحيم وعقر ناقة فعقر غالب أخرى وتعاقرا حتى أقصر سحيم فلما ورد سحيم الكوفة وبخه قومه فاعتذر بغيبة إبله عنه ثم أنفذ فجاء بمائة ناقة فعقرها على كناسة الكوفة فقال على رضى الله عنه

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٦٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٣٠ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٩٥ .

إن هذا مما أهل به لغير الله فلا تأكلوها فبقى موضعه حتى أكلته الوحوش والكلاب ففخر
الفرزدق بذلك فأكثر فقال له جرير :

لقد سرنى إلّا تعدّ مجاشع من المجد إلّا عقر نيب بصوار
... وقال جرير أيضاً :

فنوردُ يوم الروع خيلاً مغيرةً وتوردنا بتحمل الكبير صواراً
سُبقتُ بأيام الفضال ولم تجدد أقومك ألا عقرنا بك مفخرًا
ولا قيتَ خيراً من أهلك فوارساً وأكرمَ أياماً سحياً وجعدراً

قال المؤلف (صوار) يوجد هناك منهل ماء في شرق وادي من أودية اليمامة قريب بلد
ثادق وبلدا لبيد يقال له صَوَّار وفيهم من يسميه صَوَّارٍ وهم الآن كثرون وهذا المنهل باقى على
هذا الاسم ترده الأعراب والشُّفَّار وموقعه في ضفة العتكَ الجنوبية .

قال ياقوت : (صَبْغَاءُ) ^(١) بالفتح ثم السكون والغين المعجمة . والصبغاء : نبتٌ حين
تطلع الشمس يكون ما يلي الشمس من أعاليها أبيض وما يلي الظل أخضر كأنها شُبَّهت بالنعجة
الصبغاء وهى إذا ابيضت طرف ذنبها سميت صبغاء كأنه لاختلاف اللونين . . . والصبغاء ناحية
باليمامة والصبغاء أيضاً من نواحي الحجاز عن نصر .

قال المؤلف (صبغاء) هى نوع من النبات منظرها قريب لمنظر الضعة ولكن الصبغاء
أدق عوداً وأطول من الضعة والثمام ولا تنبت إلا في صدور الجبال أو جنبات الأودية
وقال ياقوت أن الصبغاء من ناحية اليمامة فلا أعلم في جهة اليمامة إلا موضعاً خارجاً منها يقال له
صميفان وقد أبدت باء ميمياً وهو بشرق عرض إبنى شمام وهو معروف عند أهل تلك الناحية وغيرهم .

قال ياقوت (قَفِيلٌ) ^(٢) فعيل بفتح أوله وكسر ثانيه من قولهم قَفَلَ من سفره إذا رجع
إلى أهله . موضع في ديار طيء . . قال زيد الخليل قبل موته في قطعة ذكرت في فردة .

سقى الله ما بين القفيل فطابة فما دون أرمام فما فوق مُنشد

قال المؤلف (قَفِيلٌ) جبيل ليس بالكبير قد سألت عنه ناساً من أهل تلك الناحية

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٣٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٤١ .

فقالوا إنه موجود قريب طابه وهى قد مضى الكلام عليها فى ج ٣ ص ١١٣ وأرمام ما أعرف إلا جبلا فى جهة كشب يقال له رمرم وقد ذكرناه فى كتابنا هذا صحيح الأخبار .

كبيس

قال البكرى (كَبَيْسٌ)^(١) موضع فى شعر الراعى .

جَعَلَنَ حُبِيًّا بِالْيَمِينِ وَوَرَّكَتْ كَبَيْسًا لِمَاءٍ مِنْ ضُئْدَةٍ بَاكِرٍ

قال المؤلف (كبيس) لم أعر عليه وأعرف الموضعين الذين ذكرتا معه أمّا حُبِيًّا فهى معروفة بهذا الاسم فى غربى نجران يقال لها فى هذا العهد حُبِيَّةٌ وأمّا ضُئْدَةٍ فهى تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد لكن للتأخرين أسقطوا الهمزة التى بين الصاد والياء وهى تعرف فى هذا العهد (ضيدة) وقد مضى تحديدها فى ج ٣ ص ١٠١ .

كتلة

وقال ياقوت (كُتْلَةٌ)^(٢) بالضم والتاء المثناة من فوقها . قال أوس بن مَعْرَاءَ .

عَفْتُ رَوْضَةَ السَّقِيَا مِنَ الْحَيِّ بَعْدَمَا فَأَوْقَتْهَا فَكُتْلَةٌ فُجِدُودَهَا
قال الراعى :

فَكُتْلَةٌ فَرَوُؤُ أُمٍّ مِنْ مَسَاكِنِهَا فَتَنْتَهَى السَّيْلُ مِنْ بَنِيَانٍ فَأُحْبِلُ

وقال طفيل الغنوى .

وَأَنْتَ ابْنُ أَخْتِ الصَّدَقِ يَوْمَ يَبُوتُنَا بَكُتْلَةً إِذْ سَارَتْ إِلَيْنَا الْقَبَائِلُ

قال المؤلف (كتلة) لا أعرفها بل أعرف الموضع الذى ذكره ياقوت معها وقع فيه غلطة مطبعية وهى قوله (بنيان) والصحيح أنه بنبان الموجود إلى هذا العهد :

كبكب

قال ياقوت (كَبْكَبٌ)^(٣) بالفتح والتكرير . علم مرتجل لإسم جبل خلف عرفات مشرف عليها قيل هو الجبل الأحمر الذى تجعله فى ظهرك إذا وقفت بعرفة وهما كبكبان فكبكب من ناحية الصفراء وهو نَقَبٌ يطلعلك على بدر وكبكب آخر يطلعلك على العرج وهو نقب لهذيل ، قال الأصمعى ولهذيل جبل يقال له كبكب وهو مشرف على موقف عرفه . وقال ساعدة بن جُؤَيَّةَ الهذلى .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢١٤

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢١٥ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢١٣ .

كيدُوا جميعاً بآناس كأنهم أفناد كبكب ذات الشت والخزم
أفناد جمع فند وهو الشمراخ من شمار يخ الجبل وهو طرفه وما تدلى منه . ونجد كبكب
موضع آخر . قال امرؤ القيس .

تبصر خليلي هل ترى من طعائن سؤالك نقياً بين حزمي شغب
فريقان منهم قاطع بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد كبكب
قال المؤلف (كبكب) شهرته تغني عن تحديده وهو مجاور عرفة وقد وضحنا تحديده
في ج ١ ص ٣٦ فانظره هناك وقد أوردنا كبكب في هذا الجزء هذى رواية ياقوت وتلك
رواية البكري لما رأينا إختلافهما في الروایتين أثبتناهما .

قال ياقوت (كدد)^(١) بضم أوله وفتح ثانية . موضع قرب أواره هل مسافة أيام من كدد
البصرة .

قال المؤلف (كدد) منهل ماء معروف يقال له في هذا العهد الكدادية وهي التي قريبة
من واره ، وقد ذكرناها في هذا الجزء وأوردناه لما رأينا ياقوت قرنها بواره . فلا أشك فيها أنها
القتادية المعروفة أنها القتادية المعروفة بهذا الاسم .

قال ياقوت : (كريب)^(٢) بالفتح ثم الكسر وآخره باء موحدة ، وهو في السويق كريب
قالوا : والسكريب ، أن تزرع في القراج الذي لم يزرع قط . ويروى كريب بلفظ التصغير
وهو اسم . موضع . في قول جرير :

هاج الفؤاد بذى كريب دمنة أو بالأففة منزل من مهددا

أما يزال يهيج منك صباة نوى يحالف خالداً ركددا

قال المؤلف (كريب) قد اجتمع على هذه الكلمة لغات كثيرة منها السكرب الذي يكون
في الدلو بين الرشاء والعراق وهو الذي يقول فيه امرؤ القيس :

كلدلو بُتت عراها وهي مثقلة وخانها وذم منها وتكريب

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٢٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٤٧ .

والسكراب والسكربة من أسماء مجارى الماء التى تصبّ فى الوادى . وربما أن ياقوت لما أورد الشاهد فى بيت جرير يحتمل أنه ليس موضعاً بعينه ، ويمكن أنه من مجارى المياه التى ذكرناها . وقد أطلوا على هذه اللفظة إلى أن قالوا : والسكرابة ، ما يلتقط من التمر فى أصول السعف عند ما يُصرَمُ النخل ، وهذه باقية فى السِّنَةِ أهل نجد إلى هذا العهد .
— والنوى الذى ذكره جرير هو الذى تعمله الأعراب حاجزاً عن السيل أيام المطر .
— والخالدات الركدا : هى أنافى القدر التى ينصب عليها .

كفة قال ياقوت : (كَفَّةٌ)^(١) بالضم ثم التشديد ، وكفة الرمل : طرفه المستطيل ، كفة العرفج ، وهو نبت . موضع فى بلاد بنى أسد وقال الأصمعى : كفة العرفج ، وهى العرفة ، عرفة ساق ، وتتاخها عرفة الفَرَوَيْنِ ، وفى كل مصدر ساوية فى الدو ، والثلثاء وكفة الدو : قريبة من النجاج .

قال المؤلف (كفة الدو) ليست قريبة من النجاج ، بل بعيدة عنه ، لأن الدو يطلق على الدبدبة . والقرعة . والنجاج معروف أنها الأسياح ، ولا أعرف موضعاً فى نجد معنا بهذا الاسم (كفة) بل طرف كل شيء ، يقال له كفة) والبكرى لم يذكرها ، بل ذكر (كفته)^(٢) بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها : اسم لبيع الغرقد ، وهى مقبرة (المدينة) قد تقدم ، وهذا الاسم مشتق من قول الله عز وجل « ألم نجعل الأرض كِفَاتًا أَحْيَاءَ وَأَمْواتًا » ؟ .

الكرش قال ياقوت (الكَرَشُ)^(٣) بلفظ كرش المشاية . يقال . لمدينة واسط الكرش لقول الحجاج لما عمرها بنيت مدينة على كرش من الأرض . وقد بسط القول فيه فى واسط ، وكان يقال لأهل واسط الكرشيون ، وكانوا إذا مروا بالبصرة تولع بهم أهلها فينادونهم فيقولون لهم

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٦٨ .

(٢) انظر معجم البكرى ج ٤ ص ١١٣٠ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٣٨ .

يا كرشى ، فيتغافل . فقيل تغافل واسطى ، وهو مثل . والكرش أيضا قلعة بالمهجم ، من نواحي مدينة زبيد باليمن قال أبو زياد الكلاني : ومن جبال أبي بكر بن كلاب الكرش ، وكرش يؤث في الاسم ويدكر ، فمن شاء قال هذا كرش ، ومن شاء قال : هذه كرش . فأما كرشوان : فلا تذكر . قال : ولا يعرف في بلاد بني كلاب جبل أعظم من كرش .

قال المؤلف (الكرش) جبل في عالية نجد الجنوبية ، يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد . وأما قول ياقوت : ولا يعرف في بلاد بني كلاب جبل أعظم من كرش ، فإنى أعرفه هو أصغر جبال بني كلاب ، لو طبق هذا التحديد على جبل النير لأصاب ، أو على كشب ، أو على دمنخ ، أو على العلم ، وهذه جبال كلها في بلاد بني كلاب . أما كرش : فهو باقى على اسمه إلى هذا العهد .

قال ياقوت (كلية)^(١) بالضم ثم السكون وفتح الياء المثناة من تحتها خفيفة كلية الإنسان ، وسائر الحيوان معروفة ، والكلية أيضاً : رُقعة مستديرة تخرز تحت العروة على أديم المزادة ، ومنه قولهم : من كلى معزته شرب ، وهى من أودية العلاء باليمامة لبني تميم . وقال حرث ابن سلمة :

وإن تلك درعى يوم صحراء كلية أصيبت فما ذا كم على بعار
ألم يك من أسلا بكم قبل هذه على الوفا يوماً ويوم سفار
فتلك سراييل ابن داود بيننا عوارى والأيام غير قصار

قال المؤلف (كلية) الذى أعرفه جبيل صغير بين الهوة وجبل اليمامة ، وهى التى حددها ياقوت ، ولا أعلم عنها هل عندها ماء ، وأملاح الدبول لا تبعد عنها بأكثر من مسافة يوم لحاملات الأتقال ، والأملاح هى (الهوة) وجفن (ضب) و (قنى) و (قنى) والحياينة .

قال ياقوت : (ظُلَيْفُ)^(٢) ، تصغير ظلف ، وهو ماخشن من الأرض والمكان .

ظليف

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٧٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٨٩ .

الظليـف : الحزن الخشن ، والظليـف . موضع في شرع عبيد بن أيوب اللص حيث قال :
 ألا ليت شعري هل تغير بعدنا عن العهد قارات الظليـف الفوارد
 وهل رام عن عهدي وُدَيْكُ مكانه إلى حيث يفضى سيل ذات المساجد .
 قال المؤلف (ظليـف) لا أعرفه بهذا الاسم ، بل أعرف رجلا يقال له : ابن ظليـف ،
 وربما أن والده أوجدّه ، ولد في تلك الموضع لأن أعراب نجد كثير يسمون أولادهم في المواضع
 الذي يولد بها . وقال عبيد العزيز بن بليهد :

يا رجل يا إلىّ تتبع ابن ظليـف ومن الحفا بادت سماريها
 إن كان رب مدّم بالصيف وإلا الوسم زلت حرّاويها
 أما قول الشاعر ذات المساجد ، وهناك وادي يقال له . المساجدي وهو معروف شرق اليمامة .
 قال ياقوت (عبس)^(١) بلفظ القبيلة . ماء بنجد في ديار بني أسد . وقال ياقوت أيضا العبسية
 منسوبة إلى التي قبله ماء بالعريمة بين جبلى طي .

قال المؤلف (عبس) الذي أعرفه في غير هذا التحديد أعرف منهـل ماء يقال له :
 (العبسة) وموقعها بين صفراء السرو وبين عرض ابني شمام ، وهو منهـل ترده الأعراب معروف
 عند جميع أهل نجد .

قال ياقوت (غُبَيَّة)^(٢) قال ابن حبيب : عبية وعباعب . ما آن لبني قيس
 ابن ثعلبة ببطن فلج من ناحية اليمامة قال عميرة بن طارق .

وكلفت ما عندي من الهم ناقتي مخافة يوم أن ألامَ وأندما
 فمرّت على وحشيها وتذكّرت نصيا وماء من غُبَيَّة أسحما

قال المؤلف (غُبَيَّة) الذي أعرفه في هذا الاسم إلى هذا العهد (غُبَيَّة) منهـل في عالية
 نجد الجنوبية قريب الصيرين تعد من مياه الهضب ، وقد وردتها ووجدت عليها ناساً من أهل
 بلدرنية وهم قاطنون عليها معهم مواشيهم من الغنم والبقر . والموضع الثاني في عرض ابني شمام بئر
 يقال لها (الغبية) ويمكن أنها التي عنها الشاعر لأنه قرنهابعباعب ، وعباعب معروف بهذا الاسم ،

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ١١١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ١١٦ .

هما واديان الأول يقال له (العب) والثاني (العيب) والفاصل بينهما روضة العكرشية . التي ذكرها ياقوت في معجمه ، ومضى الكلام عليها في هذا الجزء فما كان عنها شمالاً فهو (العب) ، وما كان عنها جنوباً فهو (العيب) وهما معروفان بهذين الإسمين إلى هذا العهد .

قال ياقوت (عِتودٌ)^(١) بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الواو وآخره دال كذا حكى عن ابن دريد وقيل هو اسم موضع بالحجاز . قال ولم يجيء على فعول غير هذا وخروج الأزهري ذكره بالراء كما ذكرته بعده . وقال العمراني عتود بفتح أوله واد ، قال : ويروى بكسر العين . قال ابن مقبل :

جُلوساً به الشعب الطوال كأنهم أسود بترج أو أسود بعتوداً
وهو ماء السكناة لهم ولخزاعة فيه وقعة . قال بدليل بن عبد مناة :

ونحن منعنا بين بيض وعِتودٍ إلى خيف رضوى من مجر القبايل

وقال ابن الخائك والى حارة عثر تنسب الأسود التي يقال لها أسود عثر وأسود عتود ، وهي قرية من بواديها .

قال المؤلف (عِتودٌ) هو موضع قريب الطائف ، معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد ، ولكن الأسود لم تذكر فيه في هذا العهد ، وربما أنها انتقلت عنه كما انتقلت من بيشة ومن عثر وكري وعتود باقى على اسمه إلى هذا العهد .

قال ياقوت (الحيلية)^(٢) تصغير محلية من حلاه عن الشيء إذا صده موضع عن جار الله عن علي . الحيلية قال المؤلف (الحيلية) روضة معروفة قريب بلد المزاحمية إذا بكر المطر في أيام الوسم زرعها أهل (بلد المزاحمية) و بلد (ضرمي) وإنتاجها البر ، وتسمى في هذا العهد (الحلية) .

قال ياقوت (الهدّة)^(٣) بالفتح ثم التشديد وهو الحسنة في الأرض ، والهدد الهدم وهو موضع بين مكة والطائف . والنسبة إليها هدى ، وهو موضع القروء ، وقد خفف بعضهم داله .

قال المؤلف (الهدّة) معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد قرية بين (كرا) وبين وادي (الحرم) وهو الميقات لمن أراد الحج أو العمرة وموقعها بوادي من أرفع الأودية المحيطات به ماؤها عذب وهوؤها عليل ، وبها فواكه كثيرة ، وهي لرأس عقبة كرا أقرب منها لوادي الحرم .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ١١٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٤٠١ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٥٠ .

الهدية قال ياقوت : (الهدية)^(١) بتخفيف الدال من الهدى أو الهدى بزيادة هاء بأعلى مرّ الظهران تمددة أهل مكة والمدرطين أبيض يُحمل منها إلى مكة تأكله النساء ويدق ويضاف إليه الإذخرُ يغسلون به أيديهم .

قال المؤلف : (الهدية) الذى مرّ ذكره يستعمضون به عن الصابون ، وهذا الموضع هو الذى قتلت فيه لحيان وهذيل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهم ابن الأفلح وخبيب وابن الدثنة ، وهى تشابه التى قبلها ومكة بينهما ، والمسافة بين البلدين إذا كنت فى مكة سواء .

الهدية قال ياقوت : (الهدية)^(٢) بالتصغير موضع حوالى اليمامة وقال أبو زياد السكلابى من مياه أبى بكر بن كلاب الذئبة ، وهى فى رمل وحذاءها ماء يقال لها الهدية والله أعلم .

قال المؤلف : (الهدية) قرية من قرى القصيم التابعة لبلد بريدة ، وهى مشهورة بهذا الاسم إلى هذا العهد ، والدائبة هى بلد الذيبية فى أعلى القصيم قريبة من بلد صبيح وقرى الجواء . المصانع قال ياقوت : (المصانع)^(٣) كأنه جمع مصنع . قال المفسرون فى قوله تعالى (وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون) المصانع الأبنية . . وقال بعضهم هى أحباش تتخذ للماء واحداً مصنعة ومصنع ويقال للقصور أيضاً مصانع . قال ليبد :

بلىنا وما تبلى النجوم الطوالعُ وتبلى الديار بعدنا والمصانعُ
والمصانع إسم . بخلاف بالين يسكنه آل ذى حوال ، وهم ولد ذى مقار منهم يعفرُ
ابن عبد الرحمن بن كريب الحوالى . قال عنتره العبسى :

وفى أرض المصانع قد تركنا لنا بفعالنا خيراً مُشاعا
أفنا بالذوابل سوقَ حرب وأظهرنَ النفوس لها مُتاعا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٥٠ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٥٠ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٦٧ .

فَرُحَى كَانَ دَلَالُ النِّسَايَا فَنَاضَ جَمْعُهَا وَشَرَى وَبَاعَا
وَسِيفَى كَانَ فِي الْبِيدَا حَكِيمَا يُدَاوِي الرَّأْسَ مِنْ أَلَمِ الصَّدَا
وَلَوْ أُرْسِلْتُ سِيفَى مَعَ ذَلِيلٍ لَكَانَ بَهِيْقَى يَلْقَى السَّبَا
مِنْ قَصِيْدَةٍ وَقَالَ اسْرُو الْقَيْسَ :

وَأَلْحَقَ بَيْتَ أَحْوَالٍ بِمُحْجَرٍ وَلَمْ يَنْفَعْهُمْ عَدْدُ وَمَالُ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

أَزَالَ مَصَانِعًا مِنْ ذِي أَرَاكِ وَقَدْ مَلَكَ السَّهْوَةَ وَالْجَبَالَ
وَبَأَعْمَالٍ صَنْعَاءَ . حَصَنَ يُقَالُ لَهُ الْمَصَانِعُ . وَالْمَصَانِعُ أَيْضًا قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الْبِيَامَةِ الَّتِي لَمْ تَدْخُلْ
فِي صَلَاحِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ أَيَّامَ قَتْلِ مُسَيَّمَةِ الْكَذَّابِ وَهُوَ نَحْلُ لَبْنَى صَوْرُ بْنُ رَزَّاحٍ قَالَهُ الْخَفْصِيُّ .
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : (الْمَصَانِعُ) مَعْرُوفَةٌ إِلَى هَذَا الْعَهْدِ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الرِّيَاضِ الْوَاقِعَةِ فِي جَنْوِبِيَّةِ
قَرِيبٍ مَنفُوحَةٍ وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ عَلَيْهَا فِي ج ١ ص ٩٥ .

قَالَ يَاقُوتُ : (الْحَسْبَةُ)^(١) بِالْتَحْرِيكِ . وَادٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّرَّيْنِ سُرَى لَيْلَةٍ مِنْ الْحَسْبَةِ
جِهَةِ الْيَمَنِ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : (الْحَسْبَةُ) تَعْرِفُ إِلَى هَذَا الْعَهْدِ بَاقِيَةً عَلَى إِسْمِهَا إِلَّا أَنَّ الْمُتَأَخِّرِينَ زَادُوهَا
هَمْزَةً بَيْنَ اللَّامِ وَالْهَاءِ فَقَالُوا (الْأَحْسَبَةُ) وَمَوْقِعُهَا بَيْنَ بَلَدِ الْقَنْفَذَةِ وَبَيْنَ وَادِي دَوْقٍ وَسُكَّانُ
تِلْكَ الْوَادِي زَبِيدٌ .

قَالَ يَاقُوتُ : (حُسَيْكَةُ)^(٢) تَصْغِيرُ حَسَكَةٍ وَهُوَ وَاحِدُ حَسَكِ السَّعْدَانِ نَبْتٌ جَيِّدٌ الْمَرْعَى حُسَيْكَةُ
لَهُ شُعْبٌ مَحْدُودَةٌ تَدْخُلُ فِي الرَّجْلِ إِذَا دِيسَ وَعَلَى مِثَالِهِ عَمِلَتْ حَسَكُ الْحَرْبِ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ
فِي طَرَفِ ذِبَابٍ ، وَذِبَابُ جَبَلٍ فِي طَرَفِ الْمَدِينَةِ وَكَانَ بِحُسَيْكَةِ يَهُودٌ وَلَهُمْ بِهَا مَنَازِلُ قَالَهُ الْوَاقِدِيُّ
وَقَالَ الْإِسْكََنْدَرِيُّ حُسَيْكَةُ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَ ذِبَابٍ وَمَسْجِدِ الْفَتْحِ ، فِي شَعْرِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ .
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : (حُسَيْكَةُ) الَّتِي بِالْمَدِينَةِ لَا أَعْرِفُهَا بَلِ الَّتِي أَعْرِفُهَا هِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٧٥ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٧٩ .

يقال لهم (حسيكة) بلادهم وأوديتهم جنوباً عن بلاد بنى سعد فلا أعلم هذا الإسم شاملاً القبيلة والأرض أو مختص به أحدهما وهى معروفة عند جميع أهل الحجاز بهذا الإسم (حسيكة).

الحصان قال ياقوت: (الحَصَانُ) ^(١) بالفتح يقال امرأة حصان، أى عفيفة من الحصانة، وهو الامتناع. ماءة فى الرمل بين جبلَى طيِّء وتيَّاء. (حِصَانُ) بالكسر. جبل من بَرمة من أعراض المدينة. وقيل: هى قارة هناك، ويروى بفتح الحاء وآخره راء قال ذلك نصر.

قال المؤلف: (الحَصَانُ) التى قال فيها ياقوت قارة هناك الذى أعرفه بهذا الإسم أنف من أنوف جبل اليمامة يقال له (خشم الحصان) وهو الذى قال فيه راكان بن حثلين العجمي: الجدي حَطَّيته خلاف المطية ومن بين حجَّتْها سهيل اليماني يا فاطرى خُبِّي خرايم طمَّيته يوم إشمخرت مثل خشم الحصان وهو معروف بهذا الإسم إلى هذا العهد. موقعه بين بلد (رغبه) وبين بلد (البرّه) وهو لبلد البرّه أقرب.

الحصن قال ياقوت: (الحِصْنُ) ^(٢) بالكسر. والحصن مأخوذ من الحصانة وهو المنعة وهو ثنية بمكة بموضع يقال له المفجّر خلف دار يزيد بن منصور، وقال أبو بكر بن موسى: الحصن ثنية بمكة بينها وبين دار يزيد بن منصور فضاء يقال له المفجّر.

قال المؤلف: (الحِصْنُ) أوردناه لأنه قرن بالمفجّر (والمفجّر) معلوم بهذا الإسم إلى هذا العهد ومشهور عند أهل مكة، وهو من المنزهات التى قريب مكة، وهو بعيد عن العمران ولا أعلم موضعاً قريب من المفجّر يقال له (دار يزيد) بن منصور، وقد مضى الكلام عليه فى هذا الكتاب على ذكرنا (ثور). وظنى أن (المفجّر) الذى ذكر مع (ثور) هو الذى قريب دار يزيد بن منصور غير هذا المفجّر الموجود اليوم بهذا الإسم.

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٨٢.

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٨٤.

حَضَن

قال ياقوت (حَضَنُ) ^(١) بالتحريك وهو فى اللغة العاج . وهو جَبَل بأعلى نجد ، وهو أول حدود نجد فى المثل أُنَجِدَ من رأى حَضَنًا أى من شاهد هذا الجبل ، فقد صار فى أرض نجد ، وقال السكرى فى قول جرير :

لو أن جَمَعَهُم غداة مُحَاشَن يُرْمَى به حَضَنٌ لكاد يزولُ

(حَضَنٌ) جبل بالعالية — ومُحَاشَن — جبل بالجزيرة . وقال يزيد بن حذاف فى أخبار الفضل :

أقيموا بنى الذُهمان عَنَّا صدوركم وإن لا تقيموا صاغرين رؤُسا
لكلّ لثيم منكم ومُعَلَّهَج . . يعدُّ علينا غارة فجيوساً
أكابن المعلى خِلَّتْنَا وحسبْنَا صرارئ نُعطى الماكسين مُكُوساً
فإِن تَبْعُونَا عِيناً نَمَتَى إفاءنا يَرُمُ حَضَنًا أو من شِمام ضيِّبا

وقال نصر حَضَن جبل مشرف على السَّيِّ إلى جانب ديار سليم وهو من أشهر جبال نجد وقيل : جبل ضخم بناحية نجد ، بينه وبين تهامة مرحلة تبيض فيه النور ، يسكنه بنو جُشَم ابن بكر . وقال أبو المنذر فى كتاب الأفراف وطعنت قضاعة كلُّها من غور تهامة بعد ما كان من حرب بنى نزار لهم واجلائهم إياهم ، وساروا منجدين ، فالت كلب بن وبرة بن تغلب ابن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة إلى حَضَن والسَّيِّ وما صاقبه من البلاد غير شُكَم اللات بن رُفيدة بن ثور بن كلب ، فإنهم انضموا إلى فهم بن تيم اللات بن أسد بن وبرة ابن تغلب وصاروا معهم ولحقت بهم عُصيمة بن اللَّبُون أمر مناة بن قتيبة بن المَر بن وبرة ، فانضمت إليهم ، ولحقت بهم قبائل من جرَّم بن رَبَّان فقتلوا معهم بحَضَن ، فأقاموا هناك ، وانتشرت قبائل قضاعة فى البلاد وحَضَنُ أيضاً من جبال سَلَمَى عن نصر .

قال المؤلف (حَضَنُ) جبل مشهور فى عالية نجد ، والذى أعلمه أنه جبل لبنى هلال ابن عامر وبعد رحيلهم من نجد استولته قبائل البقوم وقد ذكرنا فى غير هذا المكان إن سبب

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٩٥ .

سبب تسميتهم (البقوم) لأن منزعمهم من (ياقم) وهم من الأزدي بطن من بني عمرو بن حوالة وهو من أعظم جبال نجد ومن سلك الطريق النافذ من الحجاز إلى نجد يرى (حضناً) على يمينه و (كشب) على شماله والجبلان متقابلان وركبة بينهما .

الحفائر قال ياقوت (الحَفَائِرُ) ^(١) جمع حفيرة . ملا لبني قريظ على اليسار الحاج من الكوفة ، قال الشاعر :

ألياً على وحش الحفائر فانظراً إليها وإن لم يمكن الوحش رامياً
ولا تعجلانا إن نسلم بجوتها ونشفي ملتاحاً من الماء صادياً
من المشرب المأمول أو من قراره أسأل بها الله الذهاب الغوادية
أقام بها الوشمى حتى كأنه بها نشر البراز عصياً يمانياً
قال الأصمعي ولبنى قريظ ملا يقال له الحفائر ببطن واد يقال له المهزول إلى أصل علم
يقال له ينوف .

قال المؤلف (الحفائر) في نجد موضعين يطلق عليها هذا الاسم ، وفي عالية نجد الجنوبية الأولى حفائر خالد ، وظنى أنه خالد بن تركي بن حميد أما أنه مال كها أو يطيل الإقامة عليها . والموضع الثاني حفائر النفعة ، وكلا الموضعين المعروفين بهذين الاسمين . حفائر خالد قريب الأروسة وحفائر النفعة الواقعة جنوب ظلم .

الحفيرة قال ياقوت (الحَفِيرَةُ) ^(٢) بالفتح ثم الكسر غير مضاف . ماء لبني موحج الصبائي ، ولها جبل يقال له العمود ، ينسب إليها ، فيقال عمود الحفيرة ، والحفيرة أيضاً موضع على طريق اليمامة ، وهما قريتان على يمين الطريق ويساره . وحفيرة الأغر بالعين معجمة والراء مشددة ماء لبني كعب بن أبي بكر وحفيرة خالد وهي أيضاً ماء لبني كعب بن أبي بكر منسوبة إلى خالد بن سليمان مولى لهم بقرب جبل شعري إلى الشطون . وحفيرة العباس من أسماء زمزم وحفيرة عكل باليمامة . وحفيرة بني نقب من مياه أبي بكر بن كلاب .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٠٠ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٠٠ .

قال المؤلف (الحفيرة) يوجد في شمالي بلاد غطفان والحفيرة التي نزل فيها الهفضل رئيس الدعاجين ، واسمها جاهلي ، وأما حفيرة خالد فلا أعرف موضعاً بهذا الإسم إلا الحفائر السالفة الذكر التي يقال لها حفائر خالد إن كان خالد ابن حميد ليس الباعث لها ، وليس بكثير النزول عليها ، وإن هذا الإسم لم يضاف إليه ، فهي حفيرة خالد التي ذكرها ياقوت .

قال ياقوت (الحِلَاءَةُ)^(١) بالكسر ويروى بالفتح وبعد الألف همزة يجوز أن يكون الحلاء من حلأت الأديم إذا قشّرته . قال الأزهرى والخازن الحلاء . موضع شديد البرد . . وأنشدا الصخر النى الهذلى :

كأنى أراه بالحِلَاءَةِ شاتياً تُقَشَّرُ على أنفه أُمُّ مِرْزَمٍ
وأُمُّ مِرْزَمٍ — الريح الباردة باغة هذيل ، فأجابه أبو المثلّم .

أَعْيَزَ نَبِيَّ قُرَى الحِلَاءَةِ شاتياً وأنت بأرض قرّها غير مُنْجَمٍ
وقال عرّام : يقابل ميطان من جبال المدينة جبل يقال له السّنّ ، وجبال كبار شواقي يقال لها الحلاء واحدها حلالة لا تنبت شيئاً ولا ينتفع بها إلا ما يُقطع الأرحاء ويحمل إلى المدينة وما حوالها ، وأنشد الزمخشري لعدى بن الرقاع :

كانت تحلُّ إذا ما الغيث أصبحها بطن الحلاء فالأمرار فالشّرّرا
كذا أنشده بفتح الحاء ، وقال طيّل الفتوى :

ولو سُئِلْتُ عنا فزارَةُ نَبَاتٍ بطعن لنا يوم الحلاء صائب

قال المؤلف (الحِلَاءَةُ) أعرف حلالة جلدان الواقعة جنوبى عكاظ وأعرف الحلي وهي جنوبى كشب ثلاث هضبات أو أربع يقال لهن الحلي ، وفيهم من يقول لها حلي مرّان ومفردها حلالة .

قال ياقوت (الحامِضَةُ)^(٢) ماء تُناوح حُؤَوةً بين سميراء والحاجر وقال أبو زياد الحامضة من مياه أبى بكر بن كلاب الحامضة .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣١٠ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٠٣ .

قال المؤلف (الحامضة) ما أعرف ماء بهذا الاسم ولا موضعاً الذي أعرفه منه ماء يقال له حويمضة ويقرن بها منه ماء يقال لتلك المنهل أم غور ويقال لمن (حويمضة وأم غور) موضعها في شعب غربي مجزّل وقد مضى الكلام عليها في هذا الجزء .

الجنادل

قال ياقوت (الْجَنَادِلُ)^(١) جمع جنَدَل وهي الحجارة موضع فوق أسوان بثلاثة أميال في أقصى صعيد مصر قرب بلاد النوبة قال أبو بكر الهروى الجنادل بأسوان وهي حجارة نائنه في وسط النيل فإذا كان وقت زيادته وضعوا على تلك الجنادل سُرَجًا مشعولة فإذا زاد النيل وغمرها أرسلوا البشير إلى مصر بوفور النيل فينزل في سفينة صغيرة قد أعدت له فيسبق الماء ينشر الناس بالزيادة .

قال المؤلف (الجنادل) التي ذكرها ياقوت أنها فوق أسوان في أقصى صعيد مصر باقية إلى هذا العهد وهي جبال تعترض مجرى نهر النيل ولكني أعرف موضعاً آخر في نجد غربي الصمان يقال له (الجنديّة) وقد أذكر شعراء النبط من ذكرها قال أحدهم :

قلت سقوا لافطمة الجنديّة وشفت خزة والفريدة والغرابه
شوفت الخلان لازمة عليه والوليف اللي مجلات عذابه
والله إن ما شفت عتقى العبدليه ما يطيب القلب من شكوى صوابه

وموضع (الجنديّة) معروف إلى هذا العهد وهي التي ذكرها البكري حين قال :

(جندل)^(٢) بفتح أوله ، وبالبدال المهملة : موضع بنجد ، قال الراجز :

جندل

تُلَيِّحُ من جَنَدَلِ ذِي المَعَارِكِ إلَاحَةَ الدَّوْحِ من النِّيَّازِكِ

وهناك قصر ونخل يقال لها (الجنديّة) موقعها شمالاً عن بلد الرّس وهي التي قُتِلَ فيها ناصر آل خالد الرشيد ولهذه المعركة خبر يطول شرحه .

قال ياقوت (حَبْرَانُ)^(٣) بالكسر جبل في قول زيد الخيل يصف ناقته :

حبران

عدت من زُحَيْخِ ثم راحت عشيّة بحَبْرَانِ إِرْقَالَ العَتِيقِ الجُفَرِّ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٤٤ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٢ ص ٣٩٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٠٨ .

فقد غادرت للطير ليلة خمسها جواراً برمل النعل لما بسر
... وقال الراعي :

كأنها ناشط حُمٌّ مداممه من وحش حبران بين النقع والظفر
وقال ياقوت أيضاً (حَبْرٌ) بالكسر ثم السكون والخبر الرجل العالم اسم وادٍ . . . قال
المرار الفقعسى يرئى أخاه بَدْرًا :

ألا قاتل الله الأحاديث والمنى وطيراً جرت بين السعافاة والخبر
وقاتل تثرِبُ العيافة بعدما زجرتُ فما أغنى اعتيافى ولا زجرى
وما للقفول بعد بَدْرُ بشاشة ولا الحى يأتهم ولا أوْبَةُ السفر
تذكرنى بَدْرًا زِعازع لَزَبَةٍ إذا أعصبت إحدى عشيّاتها الغبر
وقال ياقوت أيضاً (حَبْرٌ) بكسرتين وتشديد الراء وما أراه إلا مرتجلاً جبلان فى ديار
سُليم قال ابن مقبل .

سل الدار من جنبى حَبْرٌ فَوَاهِبٌ إلى ما ترى هضْبُ القليب المضْيَحُ
... وقال عبيد :

فَعَرْدَةٌ فَقَمَا حَبْرٌ ليس بها منهم عَرِيب

قال المؤلف (حبران) الثلاثة المواضع المذكورة قبل هذه العبارة هى موضع واحد على
اختلاف الروايات به وهو الجبل المشهور فى عالية نجد إذا خرجت من ماء الدفينة وأنت متجه
إلى عفيف أنظر على شمالك ترى جبلين يقال لهما (الحرب) و (اللسان) ثم تمشى قليلا
وتلتفت على شمالك فترى (حبرا) و (الغراب) وهما جبلان أسودان كاسميهما الخبر أسود
والغراب كذلك أسود . وقد ذكر ياقوت أنهما جبلان فى بلاد بنى سليم أما فى هذا العهد ففى
بين بلاد بنى كلاب وبين بلاد بنى عبد الله بن غطفان .

قال ياقوت (الدَّوِيرَةُ)^(١) بلفظ تصغير دار محلة ببغداد . . . نسب إليها قوم من أهل الدويرة
العلم . . . منهم أبو محمد حماد بن محمد بن عبد الله الفراوى الأزرق الدويرى أصله من الكوفة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ١١٢ .

سكن الدويرة ببغداد حدث عن محمد بن طليحة ومقاتل بن سليمان روى عنه صالح جزرة وعباس الدويرى وغيرهما مات سنة ٢٣٠ .

قال المؤلف (الدويرة) غير التي ذكرها ياقوت ، وهي موضع في عرض ابني شمام يقال لها (الدويرة) وهي من أودية العرض تعرف بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت (الدهناء)^(٢) بفتح أوله وسكون ثانيه ونون وألف تمد وتقصر وبخط الوزير المغربي الدهناء عند البصريين مقصور ، وعند الكوفيين يقصر ويمد والدهان الأمطار اللينة واحدا دَهْنٌ وأَرْضٌ دهناء مثل الحسن والحسنة والدهان الأديم الأحمر . . . قالوا في قوله تعالى (فكانت وردة كالدهان) قالوا شبهها في اختلاف ألوانها من الفرع الأكبر بالدهن واختلاف ألوانه أو الأديم واختلاف ألوانه ولعل الدهناء سميت بذلك لاختلاف النبات والأزهار في عراصها . . . قال الساجي ومن خط ابن الفرات نقلت بنى عتبة بن غزوان دار الإمارة بالبصرة في موضع حوض حماد وهو حوض سليمان بن علي في رحبة دعلج وهي رحبة بنى هاشم وكانت الدار تسمى الدهناء . . . قال أبو منصور الدهناء من ديار بنى تميم : معروفة تقصر وتمد والنسبة إليها دهنائى . . . قال ذو الرمة أقول لدهنائية قال : وهي سبعة أجبل من الرمل في عرضها بين كل جبلين شقيقة وطولها من خزن ينسوعة إلى رمل يبرين وهي من أكثر بلاد الله كلاً مع قلة أعداء ومياه وإذا أخصبت الدهناء ربعت العرب جمعاً لسعتها وكثرة شجرها وهي عذاة مكرمة نزهة من سكنها لا يعرف الحمى لطيب تربتها وهوائها آخر كلامه . . . وقال غيره : إذا كان المصعد بالينسوعة وهو منزل بطريق مكة من البصرة صبحت به أقامع الدهناء من جانبه الأيسر واتصلت أقامعها بمجمعتها وتفرعت جبالها من عجمتها . . . وقد جعلوا رمل الدهناء بمنزلة بعير وجعلوا أقامعها التي شخصت من عجمتها نحو الينسوعة ثفنات كفن البعير وهي خمسة أجبل على عدد الثفنات فالجبل الأعلى منها الأدنى إلى حفر بنى سعد واسمه خشاخش لكثرة ما يسمع من خشخشة أموالهم فيه والجبل الثانى يسمى مُحاطان والثالث جبل الرمث والرابع معبر والخامس جبل حُزوى . . . وقال الهيثم بن عدى الوادى الذى في بلاد بنى تميم ببادية البصرة في أرض بنى سعد يسمونه الدهناء يمر في بلاد بنى أسد فيسمونه منعج ثم في

غطفان فيسمونه الرُّمَّة وهو بطنُ الرمة الذي في طريق فيد إلى المدينة وهو وادي الحاجر ثم يمر في بلاد طي. فيسمونه حائل ثم يمر في بلاد كلب فيسمونه قراقر ثم يمر في بلاد تغلب فيسمونه سُوى وإذا انتهى إليهم عطف إلى بلاد كلب فيصير إلى النيل ولا يمر في بلاد قوم إلا انصب إليهم كلها هذا قول الهيثم . . . وقد أكثر الشعراء من ذكر الدهناء وعلى الخصوص ذو الرمة، فقال أعرابي حُبسَ بحجر اليمامة :

هل البابُ مفروجٌ فانظرَ نظرةً بعينَ قلتُ حجرًا فطالَ احتماهُما
ألا حبذا الدهنا وطيب ترابها وأرضُ خلاءٍ يصدحُ الليلُ هاُمها
ونصَّ المهاري بالعشيات والضحى إلى بقرٍ وحى العيون كلامها
. . . وقالت العيوف بنت مسعود أخي ذي الرُّمَّة :

خليلى قوما فارفعا الطرف وانظرا لصاحب شوق منظرًا متراخيا
عسى أن نرى والله ما شاء فاعلُ بأكثبة الدهناء من الحى باديا
وإن حالَ عَرَضِ الرمل والبعد ونهم فقد يطلب الإنسان ما ليس راثيا
يرى الله أن القلب أضحى ضميره لما قابل الروحاء والعرج قاليا
قال المؤلف (الدهناء) هي كاذ كرها ياقوت بسعتها وطيب نباتها وهوائها ، وفي بعض الروايات أخطاء وأخفشها التي أولها قول الهيثم بن عدى : الوادى الذى فى بلاد بنى تميم وآخرها ، هذا قول الهيثم . وقال الأصمعى : إذا ربت الدهناء أخذت عرب نجد جمعاً ، وقال البكري : قال ابن حبيب الدهناء : رمال في طريق اليمامة لا يعرف طولها ، وأما عرضها فثلاث ليال ، ولكنى أقول أن هذه العبارة قد أخطأ فيها البكري لأن عرضها لا يزيد عن مسافة يوم واحد وهي تمد وتقصر ، قال كثير في قصرها :

كَأَنَّ عَدُوِّيَا زُهَاءَ مُحَوَّلَهَا غَدَّتْ تَزْتَمِي الدُّهْنَاءُ بِهِ وَالْدَّهَائِكُ
وقال آخر في مدها :

جَارَتِ الْقَوَرُ وَالْحَاوِرِ أُمَّا ثُمَّ مَالَتْ لْجَانِبِ الدُّهْنَاءِ

قال ياقوت (الرائعة) ^(١) بالعين المعجمة ... قال الحفصى الرائعة نخل لبنى العنبر باليمامة الرائعة

وبالعين المعجمة والباء الموحدة رواية فيه وهو غلط يحتاج إلى كشف ، وفي كتاب أبي زياد الراية بالياء والذين معجمة ماء لبنى غنى بن أعصر بعد إمرة وسواج جبل لهم والرائعة نسب إلى سواج .

قال المؤلف (الرائعة) أعرف ثلاثة مواضع يطلق عليها هذا الاسم الأول في سواد باهلة الذي يقال له (عرض ابني شمام) ، والثاني في عالية نجد الجنوبية ، يقال له (الرائعة) ، والثالث في عالية نجد الشمالية في الجهة التي تسكنها بنو أسد يقال له (الرائعة) وفي هذا العهد تسكنه بنو حرب وبنو عبد الله بن غطفان .

ريق قال ياقوت (ريبيق)^(١) واحد الأرباق وهي عرى تكون في جبل يُشدّ فيها البهائم وأم الربيق الداهية وهو واد بالحجاز ، والله أعلم بالصواب .

قال المؤلف (ريبيق) معروف إلى هذا العهد من مياه الحرماء منهل ترده الأعراب وعنده مناهل متصل بعضها ببعض الأول (ريبيق) ، والثاني (الربقية) ، والثالث (دهيماء) ، وجميع هذه المناهل تعد من مياه الحرماء وخريمان .

رحبه الهدار قال ياقوت (رَحْبَةُ الهدار)^(٢) بالميماءة . . . قال الحفصي : الأبكين ، جبلان يشرفان على رحبة الهدار ، ثم تنحدر في النقب ، وهو الطريق في الجبل ، فإذا استريت تل الرحبة ، فهي صحراء مستوية ، وفي أطرافها قطع جبل يُدعى زغرب والمردغة ، وذات أسلام ، والنوطة ، وغيظلة . . قال نخيس بن أرطاة :

* تبدلت ذات إسلام فغيظلة *

ثم تمنى حتى تخرج من الرحبة ، فتقع في العقير .
قال المؤلف (رحبة الهدار)^(٣) الهدار معلوم إلى هذا العهد ، واد من أودية الأفلاج ،

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٣٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٣٨ .

(٣) قال المؤلف قد ذكرنا هذه العبارة أعلاه ثم وجدت هذه لرواية في ج ٧ ص ٤٤٨ .
الهدار من نواحي الميماء ، بها كان مولد مسيلمة بن حبيب الكذاب . . وقال الحفصي : الهدار قريه لبنى ذهل بن الدؤل ، ولبنى الأعرج بن كعب بن سعد . . قال موسى بن جابر العبيدي :

وهو في الجهة الجنوبية منها ، ولكن ذكر الحفصى الأبكين جبلان بشرقان على رحبة الهدار .
ولكن الذى نعرفه أن الأبكين قريب من قرية بنى سدوس مطلة على وادى الوحيسى ، أما الهدار
فهو كما ذكرنا من أودية الأفلاج إلا أن يكون وادى من أودية الوحيسى يقال له الهدار ، وقد
انقرض اسمه ولا نعرفه فى هذا العهد وقد عثرنا عليه فوضعناه فى هامش هذه الصفحة التى قبلها .

قال ياقوت (رُخَام)^(١) بضم أوله وهو فى اللغة حجر أبيض موضع فى جبال طيء رخام
... وقيل موضع بأقبال الحجاز أى الأماكن التى تلى مطلع الشمس ... قال لبيد :

* فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرخَامُهَا *

قال المؤلف (رخام) جبل أبيض معروف سمي بهذا الاسم لأنه كأنه مطلى بالرخام وهو
قريب وادى (الركو) الذى قريب الشعبة وإذا رأيته على بعد يخيل إليك أنه خيمة لأن
بياضه يماثلها ويكفيك اسمه وهو معروف عند جميع أهل نجد ، فإذا أردت أيها القارىء الاطلاع
عليه بوضوح أنظره فى ج ١ ص ١٧٩ ، ١٨٠ من هذا الكتاب .

قال ياقوت (رَخَم)^(٢) بفتح أوله وثانيه شعب الرخم بمكة بين أصل ثبير غيناء وبين
القرن المعروف بالرباب والرخم أيضاً أرض بين الشام ونجد والرخم طائر أبيض يشبه النسر فى الخلقة
وهو اسم جنس وواحدته رخمة .

قال المؤلف (رخم) الذى أعرفه فى هذا العهد جبل ليس بشعب يقال له (جبل الرخم)
موقعة محاذ جبل (حرى) وإذا كثرت الأمطار أخذ نصف سنة تقريباً تصب المياه فى شعب

فلا يغرنك فيما مضى مخيف قريش وإكثارها

غداة علا عرّضنا خالد وسألت أباض وهدارها

قالوا : أول من تنبأ مسيله بالهدار ، وبه ولد ، وبه نشأ ، وكان من أهله وكان له عليه طوى ،
فسمعت به بنو حنيفه . فسكاتبوه واستجلبوه ، فأنزلوه حجرأ . ولما قتل خالد مسيله دخل أهل
قرى البجامة فى صلح الهدار . وقد صح لدينا أن رحبة الهدار إنما التى يشرف عليها آل بكين
وصح أنها موضعان يطلق عليهما الهدار الذى فى وادى الحيسية والثانى من أودية الأفلاج .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٤١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٤٢ .

من شعا به وفي تلك الشعب مواضع تمسك الماء وينتابه الناس للتزّه ، وإذا خرجت من مكة مع الطريق النجدى وحاذيت جبل (حرى) الذى يقال له فى هذا العهد جبل (النور) والتفت على يمينك تراه أعظم جبل من تلك الجبال التى تجاوره وهو أرفعها .

الرس قال ياقوت (الرّسّ)^(١) بفتح أوله والتشديد البئر والرّس المعدن والرس إصلاح ما بين القوم . . . قال أبو منصور ، قال أبو إسحاق الرس فى القرآن بئر يروى أنهم قوم كذبوا نبىهم ورسوه فى بئر أى دسّوه فيها ، قال : ويروى أن الرس قرية باليمامة يقال لها فلج ، وروى أن الرس ديار لطائفة من نمود ، وكل بئر رَسٌّ . . . ومنه قول الشاعر :

* تنابيلهُ يحفرون الرّساسا *

. . . وقال ابن دريد الرّس والرّسيس بوزن تصغير الرس وادبان بنجد أو موضعان وبعض هذه أرادت ابنة مالك بن بدر ترى أباه إذ قتله بنو عبس بمالك بن زهير . . . فقالت :

فله عينا من رأى مثل مالك عقيرة قوم إن جرى فرسان
فليتهما لم بشربا قط شربة وليتهما لم يرّسلا لرهان
أحلّ به أمسٍ جُنْدِيبُ نذره فأئى قتيل كان فى غطفان
إذا سبجت بالرفقتين حمامة أو الرس تبكى فارس الكتفان

. . . وقال الزمخشري : قال عُلَيّ : الرس من أودية القبلية ، وقال غيره : الرس ماله لبنى مُنْعَذ ابن أعياء من بنى أسد . . . قال زهير :

لمن طَلَلْ كالوَحى عافٍ منازلُه عفا الرس منه فالرّسّيسُ فعاقله
... وقال أيضاً :

بَكَرُنْ بكوراً واستحرن بسُحرة فهنّ لوادى الرس كاليد للقمّ

وقال الأصمعى الرس والرّسيس ، فالرس لبنى أعياء رهط حمّاس ، والرّسيس لبنى كاهل . . . وقال آخرون فى قوله عز وجل (وأصحابُ الرّسّ وقُرونا بين ذلكَ كثيراً) قال الرس : وادى إذربيجان وحد إذربيجان ما وراء الرّسّ ويقال : أنه كان بأرّان على الرس ألف مدينة ، فبعث الله إليهم نبياً يقال له موسى ، وليس بموسى بن عمران ، فدعاهم إلى الله والإيمان به فكذبوه

وجحدوه وعصوا أمره ، فدعا عليهم فحوّل الله الحارث والحويرث من الطائف ، فأرسلهما عليهم
فيقال أهل الرس تحت هذين الجبلين . . . ومُخْرَجُ الرس من قالقلا ويمرُّ بأرّان ثم يمرُّ بورّثان
ثم يمرُّ بالجمع فيجتمع هو والكرُّ ويذهما مدينة البيلقان ، ويمر الكر والرس جميعاً ، فيصبان
في بحر جرجان . . . والرس هذا واد عجيب فيه من السمك أصناف كثيرة ، وزعموا أنه يأتيه في
كل شهر جنس من السمك لم يكن من قبل ، وفيه سمك يقال له الشورماهي لا يكون إلا فيه
ويجيء إليه في كل سنة في وقت معلوم صنف منه . . . وقال مسعر بن المهلهل وقد ذكر بدّ بابك
ثم قال : وإلى جانبه نهر الرس وعليه رُمان عجيب لم أر في بلد من البلدان مثله ، وبهاتين عجيب ،
وزيبتها يحفف في التناير لأنه لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح السماء عندهم قط . . .
ونهر الرس يخرج إلى صحراء البلاسجان وهي إلى شاطئ البحر في الطول من برّزند إلى برذوة
ومنها ورّثان والبيلقان ، وفي هذه الصحراء خمسة آلاف قرية وأكثرها خراب إلا أن حيطانها
وأبنيتها باقية لم تتغير لجودة التربة وصحتها ، ويقال : إن تلك القرى كانت لأصحاب الرس الذين
ذكرهم الله في القرآن المجيد ، ويقال : أنهم رهط جالوت قتلهم داود وسليمان عليهما السلام لما منعوا
الخروج ، وقتل جالوت بأزمية .

قال المؤلف (الرسّ) الذي أعرفه هو الوادي الذي ذكره زهير مع وادي الرئيس حين قال :

لمن طلل كالوحي عاف منازل عفا الرس منه فالرئيس فعاقله

والثلاثة الأودية التي وردت في هذا البيت باقية على أسمائها وهي (الرس) و (الرئيس)

و (عاقل) الذي يقال له في هذا العهد (العاقل) وقد مضى الكلام على الرس في ج ١

ص ١١٥ ، ١٢٠ والرئيس في ج ١ ص ١٢٠ وعاقل في ج ١ ص ٥٣ ، ١٠ ، ١٢٠ وفي ج ٢

ص ٤٤ ، ٤٥ من هذا الكتاب .

قال ياقوت : (السّرّ)^(١) بكسر أوله وتشديد آخره بلفظ السّرّ الذي هو بمعنى السكتان
إسم واد بين هجر وذات العُشمر من طريق حاجّ البصرة ، طوله مسافة أيام كثيرة ، وقيل : السّرّ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٦٩ .

واد في بطن الحله ، والحله من الشريف وبين الشريف وأضاح عقبه وأضاح بين ضرية واليمامة والسُّرَّ أيضاً بنجد في ديار بني أسد ، وقيل السُّرُّ من مخاليف اليمين ومقابلة مَرَسَى للبحر ، وقال البكري في شرح قول جرير :

أَسْتَقْبِلَ الْحَيَّ بِطَنَ السَّرِّ أَمْ عَسَفُوا فَالْقَلْبُ فِيهِمْ رَهِينٌ أَيْنَا انصَرَفُوا
قال السُّرُّ في بلاد تميم . . وقال الأسدی : السُّرُّ والسَّرَّاءُ أرضان لبني أسد . قال ضرار ابن الأزور رضي الله عنه :

ونحن منعنا كلَّ منبت تَلْعَقَ من الناس الآ من رعاها مجاوراً
من السُّرِّ والسَّرَّاءِ والحزن والملا وَكُنَّ تَحْنَاتَ لَنَا وَمَصَائِرَا
تحنات — ساحات .

قال المؤلف (السُّرُّ) كتيب مرتكم حدّه الجنوبي موضع يقال له (دلقان) وطرفه الشمالى يتعقد في الأكمة التي تلى القصيم فمن هناك ينقطع هذا الإسم وهو الفاصل بين بلاد بني تميم وسائر قبائل قيس عيلان ، وهناك بطن من تميم وهم بنو يربوع منازلهم مختلطة بمنازل بني أسد ومنازل غطفان ، وطوله من (دلقان) إلى قريب (القصيم) مسافة ستة أيام للحاملات الأتقال ، وعرضه نصف يوم لها ، وهو معروف بهذا الإسم إلى هذا العهد .

السعدية قال ياقوت (السَّعْدِيَّةُ) ^(١) منزل منسوب إلى بني سعد بن الحارث بن ثعلبة بن دودان ابن أسد قرب تُرَف . والسعدية موضع آخر ذكر مع الشقراء فيما بعد . وقال نصر : السعدية بئر لفنتين من بني أسد في ملتقى دار محارب بن خَصَفَةَ ، ودار غطفان من سُرَّة الشربة . والسعدية أيضاً ماء في بلاد بني كلاب . والسعدية ماء لبني رفاعه من التميم ، وهى نخيل وأرض .

قال المؤلف (السَّعْدِيَّة) ما أعرف موضعاً في نجد بهذا الإسم المؤنث بل أعرف مواضع كثيرة بالإسم المذكور (سعد) والذي أعرفه مؤنث في وادى يهلم بئراً يقال لها : السَّعْدِيَّة ، وهى ميقات أهل الين تحمل هذا الإسم إلى هذا العهد (السَّعْدِيَّة) .

قال ياقوت (الضُمْرَانُ) ^(١) بفتح أوله وسكون الثاني وآخره نون . . . قال الليث : الضمران الضمران من دِقِّ الشجر . . وقال الأزهري : ليس من دق الشجر . . وذو الضمران . موضع . . وقال نصر : ضَمْران بضم الضاد وضمران بالفتح . واد بنجد أيضا من بطن قَوْ .

قال المؤلف (الضُمْرَانُ) هو في تحديد أهل المعاجم يذكرونه مع جبل الضاين ، وجبل الضاين معلوم يقال له في هذا العهد (الضَيْتِيَّة) معروفة بهذا الاسم ، وربما أن الضمران وادي من أودية العلم الواقع في عالية نجد الجنوبية ، والضمران نبات معروف ترغبه الإبل ينبت في الصمان وفي شرف نجد في وادي الرشاء ، وغيره من الأرض المنبت إذا سمعت الأعراب يتحدثون عن النبات وسمعتهم يقولون يوجد بها سبع الحموضات وهذي أسمائها : (الحمض) و (الرمث) و (الهرطيل) و (العكرش) و (الشولة) و (الضُمْران) و (الذنبان) . وفي بعض هذه الأسماء ما يبدل بغيرها .

قال ياقوت (الضُمَارُ) ^(٢) بالكسر وآخره راء . وهو ما يرجى من الدين والوعد وكل الضمار ما لا تكون منه على ثقة . . قال الراعي يمدح سعيد بن عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد :

وانضاء أَنَحْنَ إِلَى سعيد طروقاً نَمَّ عَجَلْنَ ابتكاراً
حَمَدَنَ مَزَارَهُ فَأَصْبَنَ مِنْهُ عطاءً لم يكن عِدَّةً ضامراً

والضمار . موضع بين نجد واليمامة . والضمار أيضا صنم كان في ديار سُلَيْم بالحجاز ذكر في إسلام العباس بن مرداس السُّلَمي ، وقال الشاعر :

أقول لصاحبي والعيس تهوى بنا بين المنيفة فالضَمَارِ
تمتع من شميم عَرَّارِ نجد فما بعد العشية من عَرَّارِ
ألا يا حبذا نفحات نجد ورياً روضه بعد القطارِ
وأهلك إذ يحل الحى نجداً وأنت على زمانك غير زارِ
شهورٌ ينقضين وما علمنا بأنصاف لهن ولا سَرَّارِ

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٤١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٤٣٩ .

تقاصر ليلهن فخير ليل وأطيب ما يكون من النهار

(ضَمَارٍ) بوزن فَعَالٍ بمعنى إضْمَرُ . موضع كانت فيه وقعة لبني هلال عن نصر وضمار صنم . . قال عبد الملك بن هشام : كان لمرداس أبي العباس بن مرداس وثن يعبد ، وهو حجر يقال له : ضمار ، فلما حضره الموت قال لابنه العباس : أى بُنى أعبد ضمار فإنه ينفعك ويضرك ، فبينما عباس يوماً عند ضمار إذ سمع من جوف ضمار منادياً يقول هذه الأبيات :

قل للقبائل من سليم كلها أودى ضمار وعاش أهل المسجد
إن الذى ورث النبوة والهدى بعد ابن مريم من قريش مهتد
أودى ضمار وكان يُعبدُ مرّة قبل الكتاب إلى النبی محمد
قال : فأحرق العباس ضماراً ، وأتى النبی صلى الله عليه وسلم فأسلم .

قال المؤلف (الضَّمَارُ) هو صنم لبني سليم ، وقد اختص به مرداس أبو عباس ، ومات وهو مشرك ، وأما ابنه عباس فأسلم وحسن إسلامه وأسلمت بنوا سليم وألفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبلغ عددهم عام فتح مكة ألف راكباً وقد ذكر ابن الأثير في نهايته على (عتك) فقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أنا ابن العواتك من سليم وذكر العواتك كلهن من بني سليم ينتسب لهن رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم قال ابن الأثير : وهذى تعد منقبة لبني سليم ، ثم قال : إنها ألفت عام الفتح مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم قال : وهذى تعد منقبة لبني سليم ، ثم قال : أن عمر بن الخطاب كتب إلى أهل الأمصار ، وهن (مصر) و (الشام) و (الكوفة) و (البصرة) إلى كل بلد أن إبعثوا إلى أفضلكم ، فبعث أهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمي ، وبعث أهل الكوفة يزيد بن فرقد السلمي ، وبعث أهل الشام أبا الأعور السلمي ، وبعث أهل مصر معن بن يزيد السلمي . فاجتمع الأربعة كلهم من بني سليم ثم قال ابن الأثير : وهذى تعد منقبة لبني سليم (وضمار وادى من أودية الحجاز ، وهناك موضع ثاى قريب دمشق يعرف بالتصغير يقال له (ضُمير) .

عردة قال ياقوت : (عَرْدَةُ)^(١) بفتح أوله وسكون ثانيه . هو واحد الذى قبله . وهى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ١٤٢ .

هضبة بالمطلاع في أصلها ماله لسكب بن عبد بن أبي بكر . . قال طهمان :

صَعَلًا تَذَكَّرَ بالسَّقاءِ وعردة غَلَسَ الظلام فآبَهُنَّ رِثَالًا
يا ويح ما يغرى كأن هَوِيَهُ مَرِيضٌ أعسر أفرط الأرسلا

وقال عبد بن معرّض الأسدى :

لمن طللٌ بِعَرْدَةٍ لا يبيدُ خلا ومضى له زمنٌ بعيدُ

قال المؤلف (عَرْدَةٌ) موجودة إلى هذا العهد ولكن المتأخرين ذكروها بعد التأنيث

فقالوا (عردان) وهو في لغة أهل نجد مقرون بسفوة فيقولون سفوة وعردان وهما في غربى المطلاع الشمالى ، وعردان المعروف في الجاهلية بعردة وسفوة سنوضحها فيما بعد هذا .

قال ياقوت (سَفَا) ^(١) موضع من نواحي المدينة . . قال ابن هرمة :

أقصرتُ عن جهلى الأدنى وجملى زرعٌ من الشيب بالفودين منقودُ
حتى لقيتُ ابنة السعدى يومَ سَفَا وقد يزيد صباى البدن الغيدُ
فاستوقفتنى وأبدتُ موقفًا حسنًا بها وقالت لقنّاصِ الصبى صيدوا
إن الغوانى لا تنفك غانية منهن يعتادنى من حبها عيدُ

قال المؤلف (سَفَا) هى سفوات الواقعة بين عردان وظلم وهن سِتٌ وكلمات صغار ، يقال

للأولى منهن سفوة الشمالية ، وللثانية سفوة الجنوبية ، وهن يحملن هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت (القَيْدَةُ) ^(٢) من مياه بنى عمرو بن كلاب بذي بحار ، وقد ذكر ذو بحار

في موضعه عن أبي زياد ، وذكر في موضع آخر من كتابه أنه ماله لبني غنى بن أعصر .

قال المؤلف (القَيْدَةُ) لما ذكرها مع ذى بحار ، أما بحار فهو وادى معروف يشق النّير

من غربيه إلى شرقيه ، وليس في بلاد غنى ، بل في بلاد أبي بكر بن كلاب معروف إلى هذا العهد ، والقيدة قد انطمس ذكرها .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٨٦ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ١٩٣ .

الكاهلة

قال ياقوت (الكاهلة) ^(١) قال أبو زياد . من مياه عمر بن كلاب الكاهلة .

قال المؤلف (الكاهلة) معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها : الكاهلة ، وهى فى جبل دمع ، وماؤها عذب ، والكاهلة وجبل دمع لأبى بكر بن كلاب ، وهى معروفة من العهد الجاهلى إلى هذا العهد ، لم يتغير منها حرف واحد (الكاهلة) .

كمران

قال ياقوت (كمران) ^(٢) جزيرة كمران قد ذكرت فى جزيرة فأغى .

قال المؤلف (كمران) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وهى جزيرة فى البحر الأحمر قريب ميدي ، تحمل هذا العهد (كمران) .

كوكب

قال ياقوت (كوكب) ^(٣) ذكر الليث كوكب فى باب الرباعى ذهب إلى أن الواو

أصلية ، وهو عند حذاق النحويين من باب وكب صدر بكاف زائدة وقال أبو زيد : الكوكب البياض فى سواد العين ذهب البصر أم لم يذهب ، والكوكب من السماء معروف ويشبه به النور فيسمى كوكباً ، ويقال : القطرات الجليد التى تقع على البقل بالليل كوكب ، والكوكب شدة الحر ، وكوكب كل شىء معظمه مثل كوكب العشب ، وكوكب الماء ، وكوكب العيش ، وغلام كوكب إذا ترعرع وحسن وجهه ، والكوكب الماء ، والكوكب السيف ، والكوكب سيد القوم . وكوكب إسم قلعة على الجبل المطل على مدينة طبرية حصينة رصينة تشرف على الأردن افتتحها صلاح الدين فيما افتتحه من البلاد ، ثم خربت بعد . قال المؤلف (كوكب) ما أعلم بنجد موضعاً بهذا الإسم إلا موضعين . الأول منها : هضبات غربى بلد المستجدة ، يقال لها : الكواكب ، وهناك جبل يعرف بالتصغير ، يقال له : كويكب ، وهو غربى جبل شهلان .

العوسج

قال ياقوت (العوسج) ^(٤) قال الحفصى : موضع باليمامة ، وهو شجر .

قال المؤلف (العوسج) أعرف موضعين يعرفان بهذا الإسم الأول منها طريق نافذ فى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢١١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٢٧٩ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٣٠٩ .

(٤) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٤٠ .

كثيب قنيفذه ، يقال له : (خل العوسج) ، والموضع الثانى : قرية بين بلد (المذنب) و بلد (عنيزه) يقال لها (العوسجية) وحرفها المتأخرون ، فقالوا (العوشزية) .

قال ياقوت (عَوْسَجَةُ)^(١) بفتح أوله وسكون ثانيه وسين مهملة ، والعوسج شجر كثير عوسجة الشوك وهو الذى يوضع على حيطان البساتين لمنع من يريد التسرُّق منه ، له ثمر أحمر .
قال أبو عمر : وفى بلاد باهلة من معادن الفضة ، يقال لها : عوسجة .

قال المؤلف (عوسجة) هى (العوسجية) المذكورة قبلها ، ولا يوجد خلافها بهذا الاسم ، وأما معادن الفضة الواقعة فى بلاد باهلة ، فهى معروفة إلى هذا العهد معادن فضة ، وغيرها من نحاس وحديد وذهب ، وقد أمرنى وزير المالية عبد الله السليمان أن أكتشف له هذه المعادن ، فبعثت إليها مندوبين من قبلى على أن يستخرجوا من كل معدن أحجاراً ويكتبوا اسم الموضع الذى أتوا منه بهذه الحجارة . فأحضروا ما يقرب من خمسة وعشرين طرداً وكلها مختلفة الأشكال فى أسمائها وألوانها ، ثم بعثتها إلى حضرته وهذا آخر خبر عنها .

قال ياقوت (عَيْبَةُ)^(٢) بالفتح ثم السكون وباء موحدة بلفظ واحدة العياب التى يطرح عيبة فيها الثياب من منازل بنى سعد بن زيد مناة بن تميم بن مُرَّة .

قال المؤلف (عَيْبَةُ) وادى من أودية اليمامة ، يقال لتلك الوادى : العيبة ، ولها طريق يقال له : طريق العيبة ، وهى شمال عن بلد القصب معروفة بهذا الاسم .

قال ياقوت (عَيْنَانِ)^(٣) ثنية العين ويذكر اشتقاقه فى العين بعد . وهو هضبة جبل أحد عينان بالمدينة ، ويقال : جبالان عند أحد ، ويقال : ليوم أحد يوم عينين ، وفى حديث ابن عمر لما جاءه رجل يخاصمه فى عثمان قال : وإنه فرَّ يوم عينين الحديث . وقيل : عينين جبل من جبال أحد بينهما واد يسمى : عام أحد ، وعام عينين كذا ذكره البخارى فى حديث وَحْشَى ، وقيل : عينان جبل بأحد ، قام عليه إبليس ونادى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل ، وفى مغازى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٤٠ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٤٥ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٤٨ .

ابن إسحاق ، وأقبل أبو سفيان بمن معه حتى نزلوا بعينين جبل بيطن السبخة من قناة على شفير الوادى مقابل المدينة ، وفي شعر الفرزدق :

ونحن منعنا يومَ عينين منقراً ولم ننبُ في يومئِ جدود عن الأسَلِ

وقال أبو سعيد : عَيْنِينَ بِالْبَحْرَيْنِ أَيْضاً ماءً من مياه العرب . وقال غيره هو في ديار عبد القيس وهى بالبحرين . وإليه ينسب خُلَيْدُ عَيْنِينَ الشاعر ، وقيل : عينان إسم جبل باليمن بينه وبين عُثْمَانِ ثَلَاثَةَ أُمِيالٍ ، ويوم عينين ذُكِرَ بعد في عينين .

قال المؤلف (عَيْنَانِ) جبل قريب من المدينة ، ولا أعلم هل هو باقى على اسمه ، أو قد تغير ، وعينين التى على بحر الخليج الفارسى باقية إلى هذا العهد .

قال البكرى (عَيْنَانِ) على لفظ ثنية الذى قبله قرية بالبحرين كثيرة النخل ، وإليها ينسب خُلَيْدُ عَيْنِينَ الشاعر . وهى مذكورة في رسم اليعمود ، قال الشاعر :

ونحن منَعْنَا يَوْمَ عَيْنَيْنِ منقراً ويومَ جدودَ لم نواكل عن الأضل

وقال أبو بكر : عينين : موضع ، وأنشد البيت ، هكذا ذكره غير معروف ، وقد حدثتُ حديثاً عن عينين أن عينين التى على ساحل الخليج الفارسى أنها غير عينين المشهورة في المعاجم ، والذي حدثنى عنها أن هذا الموضع سُمى باسم الذين بعثوه وهم قوم نَزَعُوا من منامة البحرين يقال لهم : آل أبو عينين ، فسمى هذا الموضع باسمهم . وقد قال شاعر من شعراء النبط وهو: صالح السكيني .

ورانى ما غرَّبَ واركب الغوص للبحرين وخلى ديار الفقر يلعبها الجن

وأعانق مديد حددوا لم أبو عينين وتقطع علوم الدار وأخبارها عن

فقلت للذى حدثنى إن صح أن الذين بعثوها يقال لهم آل أبو عينين قبل نزولهم فيها ، فالصواب معك وإن كانوا لم يظفروا به إلا بعد نزولهم بها ، فهذى حجة عليك لا لك . فقال لى : إن أهل المعاجم إذا ذكروا موضعاً وهو على ساحل البحر ذكروه وذكروا البحر الذى هو على ساحله . وذكروا قوت والبكرى الموضع الذى منه خليد عينين فيه نخيل ، وهذا الموضع ليس به نخيل وعينين تعد من قرى البحرين وهى عند أهل نجد يطلق عليها إسمان . الأول : (عينين) ، والثانى : (الجبيل) .

قال ياقوت (فِتَاخُ) ^(١) بالكسر ، وآخره خاءٌ معجمة ، يجوز أن يكون جمع فِتَخ ، مثل زَنْد وزَنَاد ، وهو اللبن ، ويقال للبراجم إذا كان فيها لبنٌ فِتَخٌ ، ويجوز أن يكون جمع فتخ . مثل جَمَلٌ وَجَمَالٌ ، والفتخُ في الرُّجُلين ، طول العظم وقلة اللحم ، وقيل : غير ذلك وفِتَاخُ : أرض بالدهناء ذات رمال كأنها للبنها سميت بذلك

قال ذو الرمة :

لَمِيَّةٌ إِذْ مَيَّ مَغَانٍ تَحُلُّهَا فَتَاخٌ وَحَزَوَى فِي الْخَلِيطِ الْمُجَاوِرِ
وقال أيضاً :

رَأَيْتُهُمْ وَقَدْ جَعَلُوا فِتَاخًا وَأَجْرُوهُمُ الْمَقَابِلَةَ الشَّمَالَا

قال المؤلف (فِتَاخُ) دخل في شرقي الدهناء معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد ممَّا يلي السَّيِّئَةِ . وهي قطعة رمل في شرقي الدهناء ، وقد مضى الكلام عليها في هذا الجزء أبسط من هذا .

قال ياقوت (فَجٌ) ^(٢) موضع أو جبل في ديار سُليمان بن منصور عن أبي الفتح .

قال المؤلف (فَجٌ) منهل ماء من مياه الشَّعْبَةِ أول ما نرد منها (ثرب) ثم (حزرة) ثم

(فَجٌ) ثم (لخيج) ثم (غراب) وهو معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد (فَجٌ) .

قال ياقوت (دَارِينُ) ^(٣) فُرُضَةُ بالبحرين يجلب إليها المسك من الهند والنسبة إليها دَارِيٌّ دارين

قال الفرزدق :

كَأَنَّ تَرْيَكَةً مِنْ مَاءِ مُزَيْنٍ وَدَارِيٍّ الذِّكْيُ مِنَ الْمَدَامِ

وفي كتاب سيف أن المسلمين اقتحموا إلى دارين البحر مع العلاء بن الحضرمي فأجازوا

ذلك الخليج بإذن الله جميعاً يمشون على مثل رملة ميثاء فوقها ماءٌ يغمر أخفاف الإبل وإن

ما بين الساحل ودارين مسيرة يوم وليلة لسفر البحر في بعض الحالات فالتقوا وقتلوا وسبوا فبلغ

منهم الفارس ستة آلاف والراجل ألفين . . . فقال في ذلك عفيف ابن المنذر .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٣٢٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٣٣٨ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٥ .

ألم تر أن الله ذلّل بحرّه وأنزل بالكفار إحدى الجلائل
دعونا الذى شق البحار فجاءنا بأعجب من فلق البحار الأوائل

قلت أنا وهذه صفة أوّل أشهر مدن البحرين اليوم ولعل اسمها أوّل ودارين والله أعلم
فتمتحت فى أيام أبى بكر رضى الله عنه سنة ١٢ هـ . . . وقال محمد بن حبيب هى الداروم وهى
بليدة بينها وبين غزة أربعة فراسخ فتكون غير التى بالبحرين .

قال المؤلف (دارين) ليست كما ذكروا بالمسافة هى قريب من الساحل وهى جزيرة
مجاورة بلد القطيف فى بعض المواضع فيها مخاضات يقطعها الراجل وذكروا أنها فى الجاهلية
يجلب إليها الطيب من الهند وقد ذكرت فى أشعار العرب . قال الفايضة الجعدى :

كقوم من أهل الهند صهباً لحاؤهم يبيعون فى دارين مسكاً وعنبراً
وهى باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد (دارين) .

عكاش

قال ياقوت (عُكَّاشٌ) ^(١) بضم أوله وتشديد ثانيه وآخره شين معجمة العكاشة العنكبوت
وبها سُمى الرجل والعكاش نبت يلتوى على الشجر وشجرٌ عَكِشٌ كثير الأغصان متشجّجها
وعكش الرجل على القوم إذا حمل عليهم . . . قالوا وعُكَّاشٌ . جبل يناوح طمّية ومن
خرافاتهم إن عكاش زوج طمّية . وقال أبو زيد عكاش ماءٌ عليه نخل وقصور لبنى نمير من
وراء حُظَيَّان بالشَّريِّف . قال الراعى النميرى :

ظَلَمْتُ وَوَدَعْتُ الْخَلِيطَ الْيَمَانِيَا سُهَيْلاً وَأَذْنَاهُ أَنْ لَا تَلْقَا
وَكُنَّا بِعُكَّاشٍ كَجَارَى كَفَاءَةٍ كَرِيمِينَ حُمَا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَائِيَا
وهو حصن وسوق لهم فيه مزارع بُرٌّ وشعير . . . قال عماره :

ولو ألحقنناهم وفينا بلولة وفيهنّ واليوم القبورى شامسُ
لما آب عُكَّاشًا مع القوم معبداً وأمشى وقد تسفى عليه الروامس

قال المؤلف (عكاش) جبل محاذ (طمية) وهى أكبر منه وهو جبل صغير شامخ فى
السماء قد رأته مراراً . و (طمية) و (عكاش) قد مضى الكلام عليهما بوضوح فى ج ١ ص ٥٠

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٠٢ .

من هذا الكتاب وقد ذكرنا ما ذُكرَ عنهما من أشعار ونكت وقد حددنا موقعهما بكل عناية وتوضيح .

قال ياقوت (نَحْرَفَةُ)^(١) من قرى اليمامة لم تدخل في صلح خالد أيام قتل مُسَيْلِمَةَ .

قال المؤلف (نَحْرَفَةُ) قرية من قرى الأملج يقال لها في هذا العهد (الخرفة) وهي التي ذكرها ياقوت وهي التي لم تدخل في صلح خالد وهذه القرية يختص بملكيتها (الغيثات) وهم بطن من الدواسر ، وهذه القرية هي التي منها الشاعر المشهور ابن جوعان وهو مولى الغيثات وهو يحمل الستة على الستين في شعره ، فمن قوله من الشعر النبطي :

يا راكب من فوق منبوز الظهر هو منوة الى عامد قرايه
إلى أن قال :

يا ویش عذرى عند أبوخذ عفر إذا رمى بالستر عن ذوابيه
من دونه البارود والدم الحمر ومثو من تغرى النحر ظرابيه
وقال أيضاً :

يا الغيثي شدوا الصبح والعف الوعد والشوايق وقصرهم يطرون الشدود
يوم شدينا وشلنا على الزمل الوهد ثم قفينا وقامت تبارينا الجرود
ترك الآلى يوم صالوا بنى عمه قعد لا تبته يا المذارى منقضة الجمود
يفرحون البد لا من يبشر بالولد ويش يبغى بالردي جعل ليله ما يعود
شفت زايد طايح صابه القرم الرصد جعل يوم قرّب الدرّج من راسه يعود
ولهذا المولى قصائد كثيرة .

قال ياقوت (عَلْبُ)^(٢) بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره ياء موحدة عَلْبُ الكُرْمَةِ علب آخر حدّ اليمامة إذ خرجت منها تريد البصرة ، فأما العلب فهو الأرض الغليظة التي لومطرت دهرًا لم تنبت خضرًا، وكل موضع صلب خشن من الأرض فهو علبٌ والعلب السدْرُ وجمعه

(١) انظر معجم ياقوت ج ٧ ص ٤٠٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٠٨ .

علوب ، والعلب أئنة غليظة من الشجرتخذ مقطرة ، وأما الكُرْمة فعناها الكرامة ، ومنه أفعل ذلك كُرْمة لك وكُرْمى لك .

قال المؤلف (عَلْبُ) موضع معروف وهو قرية صغيرة من قرى اليمامة موضعها بين بلد (الدرعية) وبين (الملقاء) يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد . وأما قول ياقوت أنه آخر حد اليمامة ، فهذا خطأ لأنه ليس آخر حدّها بل آخر حدّها من القرى المعمورة بلد (الجمعة) و بلد (حرمة) .

قال ياقوت (تَرْمُسُ)^(١) موضع قرب القنان من أرض نجد . وقال نصر الترمس ماء لبني أسد .

قال المؤلف (تَرْمُسُ) لقد صدق نصر في تحديده ، فهو في بلاد بني أسد ، ولم يتغير منه حرف واحد ، والذي تغير أهله ، وهم بنو أسد فلم يوجد في نجد أسدى واحد .

قال ياقوت : (الْعَلَمُ)^(٢) بالتحريك والعلم في لغة العرب الجبل ، وجمعه الأعلام .. قال جرير :

(إذا قطعن عَلمًا بدَا عَلمٌ)

وأشده أحد بن يحيى :

سقى العلم الفرد الذى فى ظلاله غزالان مكحولان مُؤْتَلِقَانِ

طلبتهما صيداً فلم أستطعهما وختلاً ففساتانى وقد قتلتانى

ويقال لما بُنِيَ على جواز الطرق من المنار مما يُستدل به على الطريق أعلام واحدها علم ، والعلم الراية التى إليها يجتمع الجند ، والعلم للثوب رقه على أطرافه ، والعلم العلامة ، والعلم شق فى الشفة العليا والعلم جبل فرد شرق الحاجر يقال له : أبان فيه نخل وفيه واد لو دخله مائة أهل بيت بعد أن يملسكو عليهم المدخل لم يقدر عليهم أبداً ، وفيه عيون ونخيل ومياه ، وعلم بنى الصادر يواجه الفَنَوَيْنِ تلقاء الحاجر ولا أدرى أهو الذى قبله أم آخر . وعلم السعد ودجوج جبلان من دومة على يوم وهما جبلان منيفان كل واحد منهما يتصل بالآخر ، ودجوج رمل

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٣٨٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢١٠ .

متصل مسيرة يومين إلى دون تياء يوم يُخرج منه إلى الصحراء وهو الذي عناه المتنبي بقوله :
طردت من مصر أيديها بأرجلها حتى مرَّقَنَ بنا من جوش والعَلَمِ
قال : هما جبلان بينهما وبين حسمى أربع ليال .

قال المؤلف (العَلَم) الذي أعرفه في نجد جبلين ، يقال لكل واحد منهما (العلم) وكلا
الاثنتين متباعدين عن بعضهما (علم) في شمال نجد مما يلي (النقرة) و (الحاجر) ، وهو الذي
ذكره ياقوت في أول عبارته ولكنه أخطأ في آخرها حين قال . يقال له (أبان) والصحيح أن (أبان)
في موضع العلم في موضع آخر وبينهما مسافة بعيدة ، وهو يقع شمالا عن (النقرة) و (الحاجر) مسافة
نصف يوم لحاملات الأثقال ، وهو معروف يقال له (علم هتيم) وهتيم قبائل تسكنه ، وبه ريع
يقال له (قمضب) يسلكه الذهاب من (النقرة) وهو يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .
و (العلم) الثاني في عالية نجد الجنوبية تجتمع فيه اللصوص ، ولكن جلالة الملك وهيمته الحازمة
أمر أن يؤسَّسَ في هذا الجبل مركز وأمانة لقطع دابر اللصوص فاختراروا لهذه الإمارة منهل
الخاصرة ونزلها الأمير سويلم الشعلان ومعه قوة وسلاح ورجال وقصاصي الأثر من المرَّة
مشهورون بهذه المهمة وضيقوا الخناق على اللصوص ، ولجأوا في شعاف الجبال ، وأكثروا من قبيلة
الشيابين . فإذا ضاق بهم العيش قالوا : أين نذهب (في السماء برقية وفي الأرض مرَّية) .

قال ياقوت (العَمَارِيَّة) ^(١) كأنها منسوبة إلى عمار . قرية باليمامة لبنى عبد الله بن الدول .
قال المؤلف (العَمَارِيَّة) معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد لم يتغير منها حرف واحد ووادئها
يفارع وادي (الحيسية) مما يلي الجنوب منها ، وهي التي يقول فيها الشاعر :
فما علمت بأن الدخن فأكهة حتى مررت بوادي آل عمار

ووادئها يصب سيله في وادي حنيقة .

قال ياقوت (عُمَدَانُ) ^(٢) بضم أوله وسكون ثانيه وآخره نون وهو في اللغة رئيس العسكر عمدان
قال الأزهري قال ابن المظفر عمدان . إسم جبل أو موضع .
قال الأزهري أراه عمدان بالعين المعجمة فصَحَّفه وهو حصن في رأس جبل باليمن معروف

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢١٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢١٩ .

وكان لآل ذى يزن وهذا كتصحيفة يوم بُعث ، وهو من مشاهير أيام العرب ، فأخرجه فى باب الغين المعجمة فصحفه . قال عبيد الله القير إليه وذكرته أنا لتعرفه فلا تغتر به إلا أن يكون ما ذهب إليه الليث موضعاً غير عُمدان .

قال المؤلف (عُمدَانُ) جبل معروف فى عالية نجد وليس كما ذكره الأزهرى أنه عُمدان قصر باليمن بل هو جبل فى عالية نجد الشمالية بالقرب من شمنصير الجبل المشهور ، وقد ذكره شاعر من شعراء النبط حين قال :

اسال عمدان والعرضا واسالك يا شمنصير وسال عدنَّ عليه الورد يسقى كل فجرا

وإذا أردت أبها القارىء الاطلاع عليه بوضوح أنظره فى ج ٢ ص ٩٧ من هذا الكتاب
قال ياقوت : (العُبَارَةُ)^(١) كأنه اسم للقطعة من الغبار . ماء لبنى عبس ببطن الرُّمَّة قرب أبا نين فى موضع يقال له الخيمة . وفى كتاب نصر الغبارة مائة إلى جنب قرْن التوباذ فى بلاد محارب .

الغبارة

قال المؤلف : (العُبَارَةُ) أعرف موضعها كما حددها ياقوت ولكن الاسم مختلف برمته فالذى أعرفه فى هذا العهد ويعرفه أهل نجد منهل ماء فى مكان الغبارة يقال له (العجاجة) و (الغبار) و (العجاجة) فى نجد معناها واحد ، وهى الغبرة التى تخرجها الرياح ويقال لها (الغبارة) أو (العجاجة) ولو أن هذا الاسم (الغبارة) باق أو معروف لم نذكر غيره .

قال ياقوت (غُثْثٌ)^(٢) بضم أوله وفتح ثانيه ثم تاء أخرى وهو جمع غثة يقال أغثت الخيل ، واغثت إذا أصابت شيئاً من الربيع وهى الغثة والغفة والغث الردىء وذو غث . ماء لغنى عن الأصمى . وقال أبو بكر بن موسى ذو غث جبل بحمى ضربة تخرج سيول التسرير منه ومن نضاد .

غث

قال المؤلف (غُثْثٌ) واد معلوم يصب من الغرب إلى جهة الشرق جاعلا جبل (النير) عن يمينه حتى يمر منهل (القاعية) ثم يخرج منه جاعلا جبل (نضاد) عن يمينه حتى يصب

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٦٣ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٦٨ .

في وادي (الرشاء) وليس له بالتسريير أى صلة ولا قريب منه وليس في حمى ضرية ويقال لهذا الوادي في هذا العهد (غثاة) .

قال ياقوت (غاف)^(١) آخره فلا . . قال أبو زيد الغاف شجرة من العضاة الواحدة غافة وهي شجرة نحو القرظ شاككة حجازية تنبت في الففاف وقال صاحب العين الغاف نبوت عظام كالشجر يكون بعمان الواحدة غافة . وهو اسم موضع بعمان سمي به لكثرة فيه قال عبيد الله بن الحر :

جعلت قصور الأزدما بين منبج إلى الغاف من وادي عُمان المصوب
بلاداً نَفَتْ عنها العدوَّ سيوفنا وصُفْرة عنها نازحُ الدار أجنبُ
يريد بصُفْرة أبا المهلب ابن أبي صفرة . وقال مالك بن الربيع :
من الرمل رمل الحوش أو غافٍ راسبٍ وعهدى برمل الحوش وهو بعيد
وقال الفرزدق وكان المهلب حجه :

فإن تُغْلِقَ الأبواب دوني وتُحْجَبِ
ولكنَّ أهلَ القريتين عِشْرَتِي
ولما رأيت الأزد تهفو لحائهم^(٢)
مقلدةً بعد القلوس أعنةً
وقال في أخرى ذُكِرَتْ في خارَك :

ولورْدَ ابن صُفْرة حيث ضمت عليه الغاف أرضُ بني صُفار
قال المؤلف (غاف) ذكره ياقوت في (عمان) وهناك موضع قريب الجبيلة في وادي
حنيقة يقال له (الغاف) وقد رأيتُه إذا دَخَلَتْ فيه الإبل لم يُهْتَدِ إليها إلا إذا خرجت منه
وهو معروف عند جميع أهل نجد بهذا الاسم وليس في نجد موضع ينبت الغاف مثل هذا الموضع
وأما غاف عمان فقد أورد ياقوت عليه دلائل شعرية كافية .

قال ياقوت (وبال)^(٣) باللام . ماء لبني عبس . . قال مساور .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٢٦١ (٢) معجم البلدان (لجامهم) وهذا خطأ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٣٩٥ .

فَدَىٰ لَبْنَىٰ هِنْدَ غَدَاةٍ لَقِيَتْهُمْ
وَقَالَ مَضْرَسَ بْنَ رَبِيعٍ مِنْ أَيْيَاتِ :

رَأَى الْقَوْمَ فِي دَيْمُومَةٍ مُدْهِمَةٍ شَخَاصًا تَمْنُوا أَنْ تَكُونَ غَفَلًا
فَقَالُوا سِيَالَاتٍ يُرِينُ فَلَمْ تَكُنْ عَهْدَنَا بِصَحْرَاءِ الثَّوِيرِ سِيَالًا
فَلَمَّا رَأَيْنَا أَنَّهُنَّ ظُعَانٌ تَيْمَمْنَ مَرْجَاً وَاجْتَنِبْنَ وَبَالًا
لَحَقْنَا بَبِيضٍ مِثْلَ غِزْلَانِ جَاسِمٍ يَجْرَفْنَ أَرْضَى كَالْفَنَامِ وَصَالًا

قال المؤلف (و بآل) هي المنهل المعروف بالوبالية وهي في غربي الرمال التي يقال لها في الزمن القديم (رمال عاج) وهي معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد .
وقد مضى الكلام عليها واستشهدنا عليها بأبيات من الشعر النبطي وهي لدريمح البواردي منها :

قَالُوا تَرَاكَ مَنَافِقِي قُلْتَ لَا بَاسِي يَا لَعْنُبُ مِنْ حَبِّ رَاعِي الْوَبَالِيَةِ

وسيع قال ياقوت (وسيع)^(١) بفتح أوله وكسر ثانيه . ماء لبني سعد باليمامة .
قال المؤلف (وسيع) في شرقي العرمة الجنوبي وهو الذي في الجاهلية يقال له (وشيع) وهذه لغة أهله بني تميم وهو معروف إلى هذا العهد (وسيع) .
تمر قال ياقوت (تمرّة)^(٢) بلفظ واحدة التمر . من نواحي اليمامة لبني عَقِيل وقيل بفتح الميم وعقيق تمرّة عن يمين القَرَط .

قال المؤلف (تمرّة) قرية معروفة جنوباً عن الأفلاج وهي التي يضاف إليها العقيق فيقال :
(عقيق تمرّة) وهي معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد (تمرّة) .

رنية قال ياقوت (رَنِيّة)^(٣) بفتح أوله وسكون ثانيه ثم ياء مثناة من تحت خفيفة يقال رَنَا إليه يَرْنُونُوا إذا دام النظر يقال ظَلَّ رَانِيًا وأرناه غيره فيجوز أن يكون رَنِيّة من رَانَ كأنه مرّة واحدة . وهي قرية من حدّ تبالة عن أبي الأشعث الكندي يسكنها بنو عَقِيل

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٢٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٤١١ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٩٤ .

وهي قرب بيشة وتثليث وبيمبسم وعقيق تمره وكلها لبنى عقيم ومياها بُمُورُ والبُورُ الأحساءُ
تجرى تحت الحصى على مقدار ذراعين وذراع وربما أثارته الدواب بحوافرها .

قال المؤلف (رنية) باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد وأصلها سبيع وهم بطن من عقيل كما أن
سكان الخرمه من سبيع فمن أسفل تبالة وبيشة ورنية والخرمة وما كان عنها شرقا إلى الأفلاج
جميع هذه النواحي تسكنها بنو عقيل وبنو قشير وبنو جعدة وبنو كعب وسبيع من إحدى
هذه البطون التي تنسب إلى عامر بن صمصمة و (رنية) لم يتغير من اسمها حرف واحد .

قال ياقوت (الرِّيَاحِيَّةُ)^(١) كأنها منسوبة إلى رياح جمع ريح أو إلى بنى رياح وهي الرياحية
ناحية بواسط .

قال المؤلف (الرِّيَاحِيَّة) ليست بواسط بل هي هضبة نسبت إلى رياح بن يربوع التميمي
لأنها في بلادهم وهي قريبة من منهل (جودة) وهي التي يقول فيه الشاعر النبطي :
يا ندي صوب ذيب الرِّيَاحِيَّة ينهذب قدأما والوعد جوده
والرياحية باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت (الزَّعَابَةُ)^(٢) من قرى اليمامة .

قال المؤلف (الزعابة) ليست من قرى اليمامة ولسكنها هضبة رفيعة من هضاب الحمرة التابعة
لسوادها له يقال لها (زعابة) قريب بلد الرويضة في شرقها مما يلي مطلع الشمس لاتبعد عنها أكثر
من مسافة ثلث ساعة للماشي على أقدامه وهي تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت (زَنَاتَةُ)^(٣) بفتح أوله وبعد الألف تاء مثناة من فوق . ناحية بسرقةطة
من جزيرة الأندلس عن الفرناطي الأنصاري من كتاب فرحة الأنفس في أخبار الأندلس
ينسب إليها أبو الحسن علي بن عبد العزيز الزناتي سمع كتاب الاستيعاب لابن عبد البر
عن أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن ثابت القرطبي سنة ٥٣٣ .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣٤٥ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣٨٩ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٤٠٦ .

قال المؤلف (زَنَاتَةُ) هي بلد الشاعر المشهور خليفة وله القصيدة المشهورة من الشعر النبطي التي مطلعها :

يقول الزناتى والزناتى خليفة نفس الفتى لا بدها من زوالها
يا ليتنى منيب شيخ القابس هنى نفس ما عليها ولاها
هنى نفس ما ولت مال خير ولا فرقت بين اليتامى نوالها
إلى أن قال :

ألا يا بلادى حلوة الما عذبة ورق من زل الزوالى رمالها

والزناتى فى عصر بنى هلال لما رحلوا من بلادهم (نجد) ودخلوا (إفريقيا) ورحلتهم مشهورة ، ولكن تناقل الأخبار عنهم كأن بها زيادة ، ولولا أن ابن خلدون المؤرخ المشهور ذكرهم ، وذكر بعض قصائدهم النبطية لقلت ليس لهذه الأخبار صحة ، ولكنه رجح وجودهم فى تلك الناحية . والزناتى خليفه رجل من العرب ، ولكنى لا أعلم إن كان من بنى هلال أم من غيرهم وقوله شيخ القابس لا يحتاج به أنه منهم وقصيدته تدل على أنها من شعر عرب نجد .
قال ياقوت (الزَبَاءُ) ^(١) ممدود بلفظ تأنيث الأزب ، وهو الكثير الشعر على الجسد .
وسنة زَبَاءُ خصبة وعامُ أَرْبَ كثير النبت على التشبيه بالأزب الكثير الشعر على الجسد .
وهى ماله لبنى سليط . قال غسان بن ذهل يهجو جريراً :

أما كليلاً فان اللؤمَ حالفها ما سال فى حفلة الزبَاءِ وادبها

قال : الزبَاءُ ماله لبنى سليط وحفلة السيل كثيرته واجتماعه . قال أبو عثمان سعيد بن المبارك قال لى عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير كل ماء من مياه العرب اسمه مؤنث كالزَبَاءِ جعلوه ماءً وإن كان مذكراً جعلوه ماءً ، والزَبَاءُ أيضاً عين باليمامة منها شرب الخضرمة والصَّغْفُوقه لآل حفصه . والزَبَاءُ ماله لبنى طُهَيْمَة من تميم والزَبَاوان روضتان لآل عبد الله بن عامر بن كُرَيْز بين الحنظلة والتنومة بمهَبَّ الشمال من النباذج عن يمين المصعد إلى مكة من طريق البصرة من مفضى أودية حلة النباذج والزبَاءُ أيضاً مدينة على شاطئ الفرات سميت بالزَبَاءِ صاحبة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣٧٢ .

جذيمة الأبرش عن الحازمي . وقال القاضي محمد بن علي الأنصاري الموصلی : أنشدنا أبو بكر عبيد الله بن عثمان المقرئ الدمشقي خطيب الزباء بها قال : والزباء مَقْل في عنان السماء ومدينة قديمة حسنة الآثار . وقال أبو زياد الكلابي : والزباء من مياه عمرو بن كلاب مِلْحَة بدمانح وهي جبال .

قال المؤلف (الزباء) أوردنا هذه العبارة لأجل موضعين ذكرا فيها وهما : (الحنظلة) و (التَّنومة) وهما قريتان من قرى (النباج) يقال للأولى (حنِظْل) ويقرن بهذا الإسم أبا الدود فيقال لهما (حنِظْل وأبا الدود) ويقال للثانية (التَّنومة) وهما يحملان هذين الإسمين إلى هذا العهد .

قال ياقوت (تَمِيرُ)^(١) تصغير تمر قرية باليمامة من قرى تَمِير .

قال المؤلف (تَمِير) بقية بهذا الإسم إلى هذا العهد قرية من قرى سدير في وادي من أودية مجزَل وهي في الجهة الشرقية عن وادي سدير . وأما قول ياقوت هي قرية باليمامة من قرى تَمَر فهو مصيب مجاورها مائة يقال لها (أَمْرِيَّة) وهي التي قصدها ياقوت وربما أن واديهما يقال له وادي تمر إضافة إلى (تَمِير) و (أَمْرِيَّة) .

قال ياقوت (الزَّيْبَر)^(٢) اسم موضع في البادية قرب الثعلبية قال سلمة بن الحارث بن يوسف الزبير ابن الحكم بن أبي العاصي بن أمية .

سَأَوْنِي نَحْو الثَّعْلَبِيَّة مَا ثَوَّتْ حَلِيلَةُ مَنْصُورٍ بِهَا لَا أُرِيْمُهَا
وَأَرْحَلُ عَنْهَا إِنْ رَحَلْتُ وَعَنْدَنَا أَيَادِيهَا مَعْرُوفَةٌ لَا نُذِيْمُهَا
وَقَدْ عَرَفْتُ بِالْغَيْبِ أَنْ لَا أَوْدَهَا إِذَا هِيَ لَمْ يَكْرَمْ عَلَيْنَا كَرِيْمُهَا
إِذَا مَا سَمَاءٌ بِالذَّنَاحِ تَخَايَلَتْ فَإِنِّي عَلَى مَاءِ الزَّيْبَرِ أَشِيْمُهَا
يَقْرَأُ بَعَيْنِي أَنْ أَرَاهَا بِنَعْمَةٍ وَإِنْ كَانَ لَا يُجْدِي عَلَيَّ نَعِيْمُهَا

قال المؤلف (الزَّيْبَر) باق بهذا الإسم إلى هذا العهد ، ولكن المتأخرين زادوه

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ٤١٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣٧٧ .

هاء ، فيقال له (الزبيرة) موقعها في ضفة (العروق) التي يقال لها في الجاهلية (رمال عاجل) قريب من (الطليحي) ومن بلد (قُبّة) مسافة يومين لحاملات الأثقال في الجهة الشمالية منها .

المطلع قال ياقوت (المَطْلَعُ)^(١) اسم المكان من طلع يَطْلُعُ والمطلع والطلوع إذا ارتقى . قرية بالبحرين لبني محارب بن عمر بن وداعة بن لُكَيْز بن أفصى بن عبد القيس .

قال المؤلف (المطلع) أعرف موضعاً بهذا الاسم ولكنه ليس قرية وزاده المتأخرون ألفاً فيقال له (المطلاع) وهو ثنية تسلكها السفار بين الكويت والعراق بين بلد (الجهراء) التابعة للكويت وبين بلد (الزبير) النابعة للعراق وهذا الموضع يحمل اسمه إلى هذا العهد (المطلاع) .

وهط قال ياقوت (وهط)^(٢) بفتح أوله وسكون ثانيه وطاء مهملة ، والوهط المكان المظمن المستوى ينبت العِصاة والسمُرُ والطلح وبه سمي الوهْطُ . قال أبو حنيفة : إذا أنبت الموضع العرفط وحده سمي وهطاً كما يقال إذا أنبت الطاح وحده غَوْلٌ وهو مال كان لعمر بن العاص بالطائف وهو كرم كان على ألف ألف خشبة شَرَى كل خشبة بدرهم . وقال ابن الأعرابي : عرش عمرو بن العاص بالوهط ألف ألف عود كرم على ألف ألف خشبة ابتاع كل خشبة بدرهم فنجح سليمان بن عبد الملك فر بالوهط فقال : أحب أن أنظر إليه ، فلما رآه قال : هذا أكرم مال وأحسنه ما رأيت لأحد مثله لولا أن هذه الحرة في وسطه فقيل له : ليست بحرة ولكنها مشطاح الزبيب وكان زبيبه جمع في وسطه ، فلما رآه من البُعد ظنه حرة سوداء وقال ابن موسى : الوهط قرية بالطائف على ثلاثة أميال من وج كانت لعمر بن العاص .

قال المؤلف (وهط) أما قول ابن موسى أن الوهط قرية بالطائف على ثلاثة أميال من (وج) فهذا خطأ لأن وادي (وج) يقسمها نصفين ، وهو الحرجى الذى يمر بينهما وهو قرية بها كروم وموقعها بين المثناة والوهيط وقد خرجت مع سمو الأمير فيصل إلى موضع (السد)

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٨٨

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٣٧ .

المجاور للوهط فرأينا هناك مسجدا قديما البناء ومحيط به مقابر ووجدنا على نصابها كتابات على كل قبر اسم صاحبه فلان بن فلان السهمي وعلى النصيبة تاريخ وفاة صاحبها وأكثرهم ماتوا في القرن الثاني والثالث فلا أشك في أن هذا الموضع يملكه رئيس بني سهم بن هصيص وهو عمرو بن العاص وقبيلته (السهميون) أهل تلك المقابر فسيحان من يرث الأرض ومن عليها .

قال ياقوت (المِْدَانُ)^(١) بكسر أوله وآخره نون وهو الرجل الجاني الأحق وهو تَلِيلُ المِْدَانِ بالسِّيِّ يستدل به وبآخره مثله والمِْدَانُ أيضا موضع بِحْمَى ضَرْبَةٍ عن ابن موسى .

قال المؤلف (المِْدَانُ) ليس بتليل بل هو جبل بعالية نجد في غربى كُشْب ، وقد مضى الكلام عليه واستشهدنا عليه ببیت شعر نبطى وهو لخلد القشامى حين قال :

لى صاحب فى سدهاك المراقب عسلج و ضلع هدان وكباد ونياب

وإذا أردت أيها القارىء زيادة الإيضاح عنه أنظر ج ١ ص ٩٢٤ من هذا الكتاب .
(هدان) مشهور عند أهل تلك الناحية .

قال ياقوت (الهِمَاجُ)^(٢) بالكسر ، من الهَمَج ، وقد ذكر بعد ، وهو اسم موضع الهماج بعينه ، قال مزاحم العقيلي :

نظرت وصحبتي بقصور حَجَرٍ بِمَجَلَى الطرف عابرة الحجاج

إلى ظعن الفضيلة طالعات خلال الرمل واردة الهماج

وتحتى من بنات العوذ نقض أضرَّ بطرفه سير الدياجى

قال أبو زياد الهماج . مياه فى نهى تَرْبَةٍ ، وقد ذكر .

قال المؤلف (الهماج) ليست فى نهى تربة كما ذكرها أبو زياد ، بل الهماج الذى فى بلاد بنى عقييل ، هما منهلان . يقال للأول (الهميجة) وللثانى (الهمجة) ، وكلاهما

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٤٨ .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٧١ .

قريب من الآخر ، موقعهما جنوبي جبل (السودة) وشرق ذقانين ، وهما في عالية نجد الجنوبية ، محاذية لبلد بني عقيل التي عاصمتها (الأفلاج) .

الهوابج قال ياقوت (الهوابج)^(١) بالجيم . بأرض اليمامة ، فيها روض عن الخفصى .

قال المؤلف (الهوابج) معلومة إلى هذا العهد ، والذي باق منها روضة يقال لها : (الهوبجة) موقعها بين بلد أشيقر ، والمستوى تحمل هذا الاسم من العهد الجاهلي إلى هذا العهد . والهوابج : تطلق على الأرض المحيطة بها ، لكنه لم يبق من أسمائها إلا هذا الاسم (الهوبجة) .

ياطب قال ياقوت (يَاطِبُ)^(٢) بكسر الطاء المهملة وياءٍ موحدة ، علم مرتجل لمياه في أجراء ، وقد قال فيها بعض الشعراء :

ألا لا أرى ماءَ الجُرَّاءِ شافياً صَدَّائِ وَلَوْ رَوَّى صدور الركائب
فواكبدينا كلما التعتُّ لوحة على شربة من ماءٍ أحواض ياطب
ترقرق ماءُ المزن فيهنَّ والتقى عليهن أنفاس الرياح الغرائب
بريح من الكافور والطلح أبرمت به شُعْبُ الأرواد من كل جانب
بقايا نطاف المصدرين عشية بمدرورة الأحواض خضر المصائب^(٣)

— المصائب — صفائح من الحجارة تدار حول الحوض .

قال المؤلف (ياطب) منهل معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد ، لم يتغير منه حرف واحد ، وهو من المياه المحيطة ببلد (حایل) وله ذكر في حصارها ، وهو من مياه طيء المشهورة .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٨٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٩١ .

(٣) راجعنا كتب اللغة فلم نجد للحجارة ذكراً في المصائب والصحيح أنها النصاب .
اللسان ج ٢/٢٥٧ : أبو عبيد : النصاب : ما نصب حول الحوض من الأحجار قال ذو الرمة :
هرقناه في بادى النشيثة دائر قديم بعهد الماء بقع نصابه

قال ياقوت (يَبَّةٌ) ^(١) بالتحريك : يبة ، وعليب : قريتان بين مكة وتبالة . يبة
قال كثير يرى صديقه خندف الأسدي .

عَدَانِي أَنْ أُرْزُكَ غَيْرَ بَغْضٍ مَقَامِكَ بَيْنَ مَصْفَحَةٍ شَدَادٍ
وَإِنِّي قَاتِلٌ إِنْ لَمْ أُرْزَمْ سَقَتِ دَيْمُ السَّوَارِي وَالْغَوَادِي
بُوجِهِ أَخِي بَنِي أَسَدٍ قَنَوْنَا إِلَى يَبَّةٍ إِلَى بَرْكِ الْغِمَادِ
مَقِيمٌ بِالْحِجَازَةِ مِنْ قَنَوْنَا وَأَهْلِكَ بِالْأُجَيْفَرِ ^(٢) فَالْثَّمَادِ
فَلَا تَبْعُدْ فَسَكْلُ فِتْيَ سِيَانِي عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَطْرُقُ أَوْ يَغَادِي ^(٣)
وَكُلْ ذَخِيرَةً لَا بَدَّ يَوْمًا وَإِنْ بَقِيَتْ تَصِيرُ إِلَى نِفَادِ
فَلَوْ فُودِيَتْ مِنْ حُدُثِ النَّيَا وَقَيْتُكَ بِالطَّرِيفِ وَبِالتَّلَادِ
تَعَزَّ عَلَى أَنْ نَعْدُوا جَمِيعًا وَتَصْبَحُ بَعْدَنَا رَهْنًا بَوَادِي
لَقَدْ أَسْمَعْتُ لَوْ نَادَيْتَ حَيَا وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تَنَادِي

قال المؤلف (يَبَّةٌ) هي التي قبر فيها خندف الأسدي ، وهو صديق لكثير جمعها
مذهب واحد ، وهو التشيع . وقول ياقوت (يبة) و (عليب) قريتان بين مكة وتبالة
فهذا خطأ ، لأن (تبالة) بين (يشة) و (رنية) وهي وادي نجدى ، و (عليب) وادي
تهامى بينه وبين (يبة) أودية كثيرة ، منها وادي (الليث) وأودية (الشواق) ووادي
(دوقه) جميع هذه الأودية تصب من جبال الحجاز ، وتنتهي في البحر الأحمر ، ووادي
(يبة) معروف يحاذيه من جهته الجنوبية وادي (القنفذة) ووادي (قسوى) ووادي
(حلى) وجميع هذه الأودية تصب من الحجاز ، وتنتهي في البحر الأحمر .

قال ياقوت (اليتيمة) ^(٤) بلفظ تأنيث اليتيم ، وهو الذي مات أبوه . موضع في قول اليتيمة
عدي بن الرقاع :

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٩٦ .

(٢) الأجيضر صغره كثير لأجل إقامة الوزن وهو يقصد الأجر المنهل المشهور الذي تشترك
فيه قبائل طيء وبنو أسد قبيلة خندف المرثى .

(٣) وذكروا في أخبار البرامكة لما بعث الرشيد مسروقاً الخادم قال له إئتني برأس جعفر ولما
وقف عند بابيه سمع أبا زكار الأعمى يعنى : * عليه الموت يطرق أو يغادى * فقال الخادم لهذا أتيت

(٤) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٩٨ .

وعلى الجبال إذا رثين لسائق أنزلن آخر ريحاً فحداها
من بين بكر كلماء وكاعب شفع اليتيم شبابها فعداها
وجملن محمل ذى السلا ح مجنة رعن اليتيمة .

وقال : أى جملن رعن اليتيمة عن أسارهن كما يحمل ذو السلاح مجنة ، لأن الجن هو
الترس يحمل على الجانب الأيسر .

قال المؤلف (اليتيمة) أعرف موضعين يطلق عليهما هذا الاسم ، ولكنه مصغراً ،
يقال له (اليتيمة) الأول قريب من بلد (بريدة) قطعة رمل ، سميت بهذا الاسم ، لأنها
يتيمة ، ليس عندها ما يشاكلها من الرمل ، وقد دارت معركة بين أهل (بريدة) وبين
الإمام عبد الله بن فيصل . ذكروا أن هذه الواقعة في سنة ١٢٦٣ هـ . وهُزم فيها أهل
(بريدة) وقتل رئيسهم « عبد العزيز آل محمد » بعد المعركة بأيام قليلة ، رهو من آل أبي عليان .
وهذه المعركة ذكرها بن بشير في تاريخه في العام الذى ذكرناه والثاني على طريق السيارات القاصدة
(مكة) يراها المتوجه مع ذلك الطريق على شماله لا تبعد أكثر من ربع ساعة للسائر على قدميه ،
وهي قطعة رمل وعند أهل (شقراء) سنة بسمونها سنة (اليتيمة) وهى لما جئناهم (الهیضل) رئيس
قبائل الدعاجين ، نزل باليتيمة قصده أخذ الحاج ، ولكنهم أحزم منه ، جعلوا طريقهم على بلد
(القويعة) فلم يعلم حتى جاءه الخبر أنهم خلفوا جبل (دمنخ) وهو فى عالية نجد الجنوبية ،
فلم ينبجح فى هذه المحاصرة .

زرنوق قال ياقوت (زَرْنُوق)^(١) هو المذكور قبله بعينه . قال أبو زياد الكلابي : الزرنوق
موضع باليمامة فيه المياه والزروع وأطواء كثيرة ، وهو فليج من الأفلاج ، وقد شرَحنا
الفليج فى موضعه .

قال المؤلف (زَرْنُوق) الذى أعرفه إلى هذا العهد منهل ماء من المياه المحيطة بهجر ،
يقال لتلك المنهل (الزرنوقة) ويمكن أنه الذى عناه أبو زياد الكلابي ، لا تبعد عن بلد

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٣٨٧ .

(الأحساء) أكثر من ثلاث ساعات مما يلي (الرقيقة) وهي تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (الزَّنُونَةُ) .

قال ياقوت (رُضَاءٌ) ^(١) بضم أوله يمد ويقصر . وهو صنم ، وبيت كان لبني ربيعة رضاء ابن كعب بن سعد ابن زيد مناة بن تميم ، ولها يقول المستوغر بن ربيعة بن كعب بن سعد ابن زيد مناة بن تميم ، وهو عمرو كان بعث إليها في الإسلام فهدمها ، وقال :
واقْدُ شَدَّدْتُ عَلَى رُضَاءٍ شَدَّةً فَتَرَكْتُهَا قَفْرًا بَقَاعَ أُسْحَمَاءَ
وَأَعَانَ عَبْدَ اللَّهِ فِي مَكْرُوْهَهَا وَبَثَلَ عَبْدَ اللَّهِ أَغْشَى مَحْرَمًا
وإنما سمي المستوغر لقوله :

ينش الماء في الرِّبَلَاتِ منه نشيش الرِّضْفِ في اللبن الوغير
— والوغير — الحار .

قال المؤلف (رُضَاءٌ) منهل باق على اسمه ، لم يتغير ، وربما أنه في موضع الصنم لدى هدمه المستوغر ، وقد وردته وأنا في صحبة جلالة الملك « عبد العزيز آل سعود » في غزواته . وهو مما يلي (المهيشري) وهو في بلاد بني تميم التي احتلتها قبائل (يام) . ولكنه في هذا العهد ما لأحد بلاد جميع البلاد لجلالة الملك عبد العزيز

قال ياقوت (الرَّضْمُ) ^(٢) بفتح أوله وسكون ثانيه . وأصله في اللغة حجارة تجمع عظام الرضم وترضم بعضها على بعض في الأنبية ، وهو موضع على ستة أميال من زبالة ، بينها وبين الشقوق فيه بركة ، وعلى يمين المصعد منه بركة أخرى للسلطان . وذات الرضم من نواحي وادي القرى وتبءاء . وقال عمرو بن الأهتم :

قفا نبيك من ذكري حبيب وأطلال بذى الرضم فالرُّماتين فأوعال
قال المؤلف (الرضم) منهل معلوم غربي (عريق الدسم) وهو الذي تمره السيول التي تصب من وادي الجريب ، ووادي المياه في طريقهما إلى وادي (الرمة) وهو معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد ، لم يتغير منه حرف واحد .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٥٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٦٠ .

ماغرة

قال البكري (ماغرة^(١)) بكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع ذكره أبو بكر .
قال المؤلف (ماغرة) أعرف موضعين يقال لكل واحد منهما (مغبراء) الأول في بلاد
(عنزة) يملكها (الأيدى) وذكروا أن نخلتها طيبة ومشرعة في الماء . والثاني شرقي عرض
ابن شمام ، نزل بها محمد بن بدر الهيصل ، وعندها جبل رفيع ، يقال له (الرجم)
رجم مغبراء .

الهضيب

قال البكري (الهضيب^(٢)) بفتح أوله وكسر ثانيه على وزن فعيل : موضع مذكور
في رسم الضريب ، وقال الأفوه :
هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْهَضِيبِ .

قال المؤلف (الهضيب) الذي أعرفه جبيل قريب بلد (الشعراء) يقال له (الهضيب)
وقليل هذا الإسم في نجد أما الإسم الكبير (الهضيب) فهو كثير قريب عشرة مواضع يطلق
عليها هذا الإسم وأعراب نجد فيهم من يسميه (هضبية الطلع) إذا كان لرجل رجل ظالع أو
ناقة ظالمة ترى عنده لأنه قريب من البلد .

الوشم

قال ياقوت (الوشم^(٣)) بالفتح ثم السكون وهو نقوش تعمل على ظاهر الكف بالابرة
والنيل والوشم العلامة مثل الوسم والوشم ويقال له الوشم موضع باليمامة يشتمل على أربع قرى
ذكرناها في أماكنها ومنبرها الفقى وإليها يخرج من حجر اليمامة وبين الوشم وقراه مسيرة ليلة
وبينها وبين اليمامة ليلتان عن نصر قال زياد بن منقذ .

والوشم قد خرجت منه وقابلها من الثنايا التي لم أقفها ترم
وأخبرنا بدوى من أهل تلك البلاد أن الوشم خمس قرى عليها سور واحد من لبن وفيها
نخل وزرع لبنى عائد لأهل مزيد وقد يتفرع منهم والقرية الجامع فيها ثرمداء وبعدها شقراء
وأشيقر وأبو الريش والحمدية وهي بين العارض والدهناء .
قال المؤلف (الوشم) أنا من أهله . ذكر ياقوت ثلاث قرى لا أعلمها اليوم وهي (الفقى)

(١) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١١٧٥ .

(٢) انظر معجم البكري ج ٤ ص ١٣٥٤ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٢٤ .

و (أبو الريش) و (الحمدية) وثلاث هذه القرى لم يبق لها ذكر . والرواية التي ذكر في أولها .
وأخبرنا بدوى من أهل تلك البلاد أن الوشم خمس قرى عليها سور واحد فهذا أكبر خطأ لأن
كل بلد من تلك البلاد يبعد عن الآخر مسافة طويلة وأما قوله وهى بين العارض والدنهاء ،
فهذا خطأ وقد أسقط ياقوت ثلاث قرى من قرى الوشم وهن من أقدمها وهى بلد المؤلف
(ذات غسل) وقد ذكرها ياقوت فى موضعها و (أثيثية) وقد ذكرها أيضاً فى موضعها و بلد
(سرة) وقد ذكرها أيضاً فى موضعها .

قال ياقوت (وَقَطٌ)^(١) هو فى الأصل محبس الماء فى الصفا وهو موضع بعينه فى قول وقط
طفيل الغنوى :

عرفت للبللى بين وقط وضلفع منازل أقوت من مصيف وسمرع
إلى المتحنى من واسط لم بين لنا بها غير أعواد الثمام المنزع
قال المؤلف (وقط) منهل معلوم قريب (أبان) الشمالى و (ضلفع) الذى عطفه طفيل
الغنوى فى قصيدته هو موضع الضلفعة الباقية بهذا الإسم فى غربى القصيم وأوضحنا موقعها خشية
أن يتوهم القارىء . أن الشاعر يعنى ضلفع الذى قريب بلد (رنية) لأنه أشهر لأن ياقوت استدل
عليه بيت متم بن نويرة الذى فى مراثيته لأخيه مالك وهذا خطأ .

قال ياقوت (الْوَقِيطُ)^(٢) بالفتح ثم السكسر وآخره طاء مهلة الوقيط المكان الصلب الوقيط
الذى يستنقع فيه الماء فلا يزال فيه الماء ، وقال أبو أحمد العسكري يوم الوقيط الواو مفتوحة
والقاف مكسورة والياء ساكنة والطاء مهلة وهو اليوم الذى قُتل فيه الحكم بن خيثمة
ابن الحارث بن نهيك النهشلى قتله أراز أحد بنى تميم الله بن ثعلبة فقال الشاعر يرثى الحكم .

ما شئت فلتنفعك الوايدا ت والدهر بعد فتانا حكم
يجوب الفلاة ويهدى الخميس ويصبح كالصقر فوق العلم
تعلمت خيرَ فعال الكرام وبذل الطعام وطعن البهم
فنفسى فداؤك يوم الوقيط إذا أفد الرّوع وخالى وعم

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٣٠ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٣٠ .

وأُسِرَ في هذا اليوم أيضا من فرسان بنى تميم عَنجَلُ بن المأموم بن شيبان أسرها بشر ابن مسعود وطيسلة بن شُرْبُب ، وفيه قال الشاعر :

وَعَنجَلُ بالوقيط قد اقْتَسَرْنَا ومأموم العلى أئى اقتسار

قال المؤلف (الوقيط) منهل معلوم إلى هذا العهد من مياه بنى تميم الواقع فى بلادهم فى الجاهلية وأما فى هذا العهد استوطنتها بطون (يام) وبنو خالد وهو معروف إلى هذا العهد بهذا الاسم (الوقيط) .

وكراء

قال ياقوت (وَكْرَاءُ) ^(١) بالفتح ثم السكون والمد والوكر موضع الطائر وهو موضع فى قول المرار :

أغبور لم يَألف بوكرَاء بيضة ولم يأت أم البيض حيث يكون

قال المؤلف (وكراء) أعرف بهذا الاسم من قرى (قطر) يقال لها (الوكرة) ولكن الشاعر الذى استدل ياقوت بقوله أسدى وبنو أسد فى عالية نجد الشمالية ، فلا أعرف فى بلاد بنى أسد ما يقارب هذا الاسم إلا الذى ذكرته وهو ليس فى بلاد بنى أسد .

فشال

قال ياقوت (فَشَالُ) ^(٢) قرية كبيرة بينها وبين زبيد نصف يوم على وادى رِمَع وفشال أم قرى وادى رِمَع ينسب إليها شاعر يقال له مسرور الفشالى مجيد وهو القائل حدثنى أبو الربيع سليمان بن عبد الله الرِّيحَانِي قال كان الفشالى مدح عى المنتجب أبا على الحسن بن على بقصيدة وهو باليمن وعاد إلى مكة ونسب أن يصله ، فلما حصل بها ذكر ذلك فعظم عليه فأنفذ إليه صِلته وهو بزبيد فسكتب إليه بهذه الأبيات :

هذا هو الجود لا ما قيل فى القدم
عن ابن سعد وعن كعب وعن هَرَم
جودٌ سَرَى يَقْطَعُ البيداء ممتحماً
هَوَلُ الشَّرَى من نواحي البيت والحرم
حتى أناخ بأكناف الخصب وقد
نام البخيل على عجز ولم ينم
وَأَفَى إِلَى ولم تسمى له قدمى
كلاً ولا ناب عن سمى له قلى

(١) انظر معجم ياقوت ج ٨ ص ٤٣١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٣٨٤ .

ولا أمتطيتُ إليه ظهر ناجية تأتى وإخفافها منعولة بدم
أحبب به زائراً قررت بزورته عين المديح وقامت حجة الكرم
فأئى عذر إذا لم أجزهته شكراً يُقوّمُ بالغالى من القيم

قال المؤلف (فشال) ما أعرف موضعه وأوردنا هذه العبارة لأجل الأبيات الشعرية وقوله (عن ابن سعد) هو قيس بن سعد بن عبادة الأنصارى وهو من أجواد العرب فمن خصاله الحميدة لما قسم أبوه ميراثه على بنيهِ وكل منهم أخذ حقه جاءت امرأة سعد بغلام فقال أهلها تُعاد هذه القسمة ، فقال ابنه قيس خذوا حصّتى لأخى ولا تُعَاد قسمة قسمها والدى . وأما كعب فهو كعب بن مامة من أجواد العرب فى الجاهلية فهو الذى يقول فيه جرير لما مدح عمر بن عبد العزيز حين قال :

فما كعب بن مامة وابن سعدى بأجود منك يا عمر الجواد
وكعب له ذكر جميل فى تاريخ العرب وأما هَرَم فهو هَرَم بن سنان المرئى الذى يقول فيه زهير :

سيجعل المبتغون الخير فى هَرَم والسائلون إلى أبوابه طرقاً
من يلقى خيراً على علّاته هرماً يلقى السماحة فيه والنّدَى خُلُقاً
وهَرَم من أجواد العرب .

قال البكرى (سُقْمَان) ^(١) بضم أوله وإسكان ثانيه على وزن فُعْلان . من أَدَانِ أرض سُقْمَان الشام قال عُتْبَةُ بن شَتِير بن خالد :

أُنْبِثْتُ حَيّاً على سُقْمَان أسلمهم مَوَالِىَ اليمين ومَوَالِىَ الجارِ والنَّسَبِ
قال المؤلف (سُقْمَان) منهل ماء معروف وليس فى جهة الشام بل فى جهة الهضب الواقع فى عالية نجد الجنوبية وكنت فى صغرى إذا جاءنا الأعراب وسألناهم عن أهلهم قالوا عند جاحد وسقمان وفى النطق به مقرون بمحاذ فى سفرة من أسفارى ومعى رجال من أهل تلك الناحية ، فلما وصلنا إلى جبل السودة وماؤنا قليل قلت لهم : أين نرد من المياه ؟ قالوا : (جاحد) فقلت لهم :

(١) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ٧٤٢ .

أين هو ؟ قالوا : بين أيدينا هذه الثنية تطلع بنا إليه ، قتلتم لهم : وأين سقمان ؟ قالوا : بعيد إنه من مياه الهضب فورنا جاحداً فوجدته بثراً واحدة وشر بنا منه ومشينا ونحن قاصدون الهضب فبتنا ليلة دونه ، ثم وردنا أدنى مياه الهضب منهل يقال لها (الضيران) وقد سألت الأعراب عن جمعهم جاحد وسقمان ، فقالوا : إن جاحداً على طريق الذهاب والآيب من الهضب وسقمان منهل معروف من مناهل الهضب باق بهذا الاسم إلى هذا العهد فجمعوا ولو أن بعضهم ما بعيد عن الآخر .

الفرش

قال ياقوت (الفرش)^(١) بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره شين معجمة والفرش يأتي في كلامهم على معان الفرش من فرشتُ الفراش معلوم والفرش الزرع إذا صار بثلاث ورفات أو أكثر والفرش اتساع في رجل البعير وهو مدح فإذا كثُر عقلٌ وهو ذمٌ والفرش صغار إلا في قوله تعالى : (وَمِنَ الْأَنْعَامِ حُمُولَةٌ وَفَرَشَاتٌ) وقال بعض أهل التفسير والبقر والغنم أيضاً من الفرش والفرش أيضاً واديين غميس الحائم ومَلَل وفرش وصخيرات التمام كلها منازل نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار إلى بدر ومَلَل واد ينحدر من ورقان جبل مَزِينَة حتى يصب في الفرش فرش سوقية وهو مبتدأ بنى حسن بن علي بن أبي طالب وبنى جعفر بن أبي طالب ثم ينحدر من الفرش حتى يصب في إضم ثم يفرغ في البحر وفرشُ الجبّا موضع في الحجاز أيضاً قال كثير :

أهاجك برق آخر الليل واصبُ تضمه فرشُ الجبّا فالماصبُ

حدث الزبير بن بكار وغيره قال كان محمد بن بشير الخارجي من بنى خازجة بن عدوان منقطعاً إلى أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن عبد العزى جد ولد عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم من جهة أمهم هند بنت أبي عبيدة وكان إليه محسناً وبه باراً قد كفاه عياله وفرغ عن طلب المعيشة باله فمات أبو عبيدة وكان ينزل الفرش من مَلَل فجَزَعَتْ ابنته هند أم ولد عبد الله بن الحسن جزعاً شديداً فكلم عبد الله بن الحسن الخارجي في أن يدخل إليها فيعزيها ويونسها عن أبيها فدخل معه إليها فلما وقعت عينه عليها صاح بأعلى صوته :

فقوى أضربى عينيك يا هند لن ترى أباً مثله تسمو إليه المفاخرُ

وكنْتَ إِذَا فَاخَرْتَ أَسْمِيتِ وَالِدَا
يَزِينُ كَا زَانِ الْيَدَيْنِ الْأَسَاوِرُ
فَإِنْ تُعُولِيهِ تَشْفِي يَوْمَ عَوِيلِهِ
غَلِيلِكَ أَوْ يَعْذُرُكَ فِي الْقَوْمِ عَاذِرُ
وَتُحْزَنُكَ لَيَالٍ طَوَالَ وَقَدْ مَضَتْ
بَذَى الْفَرَشِ لَيَالٍ السَّرُورِ الْقَصَائِرُ
فَلَقَّاكَ رَبًّا يَغْفِرُ الذَّنْبَ رَحْمَةً
إِذَا بُلِيتِ يَوْمَ الْحِسَابِ السَّرَائِرُ
وَقَدْ عَلِمَ الْإِخْوَانُ أَنْ بَنَاتِهِ
صَوَادِقُ إِذْ يَنْدُبْنَهُ وَقَوَاصِرُ
إِذَا مَا ابْنُ زَادِ الرِّكْبِ لَمْ يَمْسَ لَيْلَةً
قَفَا صَفَرٍ لَمْ يَقْرَبِ الْقَرَشَ صَافِرُ
أَلَا أَيُّهَا النَّاعِي ابْنَ زَيْنَبَ غَدَوَةٌ
نَعِيتَ فَتَى دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَابِرُ
لَعَمْرِي لَقَدْ أَمْسَى قِرَى الضَّيْفِ عَاتِمًا
بَذَى الْفَرَشِ لَمَّا غِيَبَتْهُ الْمَقَابِرُ
إِذَا شَرَقُوا نَادَاوَا صَدَاكَ وَدُونَهُ
مِنْ الْبَعْدِ أَنْفَاسُ الصَّدُورِ الزَّوَابِرُ

قال فقامت هند فصكت وجهها وعينها وصاحت بويلها وحزنها والخارجى يصيح معها حتى لقياً جهداً فقال له عبد الله بن الحسن ألهذا دعوتك ويحك فقال أظننت أنى أعزبها عن أبى عبيدة والله ما يسلينى عنه أحد ولا لى عزاء عنه فكيف يسليها عنه من ليس يسلوه .

قال المؤلف (الفرش) باق على اسمه مصغراً يقال له فى هذا العهد (الفريش) وهو الذى يقال له (الفرش) فى الزمن القديم وحدثنى من أئق بحديثه لما سألته عن بئردرويش قال : هى الفرش فقلت له : وأين موضع الفرش ؟ قال : صفرة المتأخرون فيقول له (الفريش) . وأوردنا هذه العبارة لتوضيح موضع (الفرش) وإطلاع القراء على قصيدة محمد بن بشير الخارجى من بنى خارجة وما حولها من ملح التاريخ .

قال ياقوت (فيحآن)^(١) فعلان من فاحت رائحة الطيب تفيحاً وفيحاً ويجوز أن يكون فيحآن من الفيح وهو سطوح الحر وفى الحديث شدة الحر من فيح جهنم ويجوز أن يكون من قولهم أفيح للواسع وفيح وفيحآن . موضع فى بلاد بنى سعد وقيل واد قال الراعى :
أورعلة من قطا فيحآن حلاًها من ماء يثرية الشباك والرصد

(١) انظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٤٠٨ .

- والجلد - الأرض الصلبة . وقال أبو وَجْزَةَ الحِسين بن مُطير الأسدي :

من كلَّ بيضاء نخاص لها بشرُّ كأنه بذكيَّ المسك مغسولُ
فانخذ من ذهب والثغرُ من بردٍ مفلج واضح الأنياب مصقولُ
كأنها حين يستقى الضجيع به بعد الكرى بدمام الراح مشولُ
ونشرها مثل ربّا روضة أنفٍ لها بفيحان أنوارُ أكاليلُ

قال المؤلف (فيحان) يطلق هذا الاسم على موضعين . الأول : وادٍ شرق الحزن (حزن بنى يربوع) المعروف في هذا العهد بالحزل ، وجهها : حزل . والموضع الثانى : هو وادى (نفء) الذى لم نجد شواهد شعرية عليه ، ولكننا وجدنا شاهداً من الشعر النبى الذى يدل على ثبوت هذا الاسم ، وهو من شعر الشاعر النبى بن مسهر ، قالها في واخر القرن الثالث عشر وهو يذكر قتل أميرهم حزام بن حشر ويرثاه لما قتله أهل عنيزة ، وحلوه معهم ، ودفنوه في وادى نفء ، فقال :

شلنا وخلينا زبون الحفايا على نفى شرق عن القصر نزال
في جال فيحان عليه البنايا خلوه في خرب الجبا مظلم الجال

الخدمة قال البكرى (الخندمة)^(١) بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة ثم ميم . اسم جبل بمكة ، وهو مذكور في رسم بذر المتقدم ذكرها . قال أبو الرعاس : أحد بنى صاهلة الهدلى يوم الفتح وقيل : حماس بن قيس بن خالد ، أحد بنى بكر . وكان يعدّ سِلَاحاً ، فقالت له امرأته : لم تعدّ ما أرى ؟ قال : لحمد وأصحابه ، فقالت له : ما أرى أنه يقوم لحمد وأصحابه شيء ، فقال : والله إنى لأرْجُو أن أخدمك بعضهم : ثم قال :

إن يُقبلوا اليومَ فما بى علة

(١) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٥١٢ .

هذا سلاحٌ كاملٌ وآلةٌ
وذو غِرَارَيْنِ سريع السَّلةِ

ثم شهد يومَ الفتح الخندمة مع ناس قد جمعهم صفوانُ بن أمية ، وعكرمةُ
ابن أبي جهل ، وسهيل بن عمرو ، فهزمهم خالد بن الوليد ، فرَّ حماسٌ منهمزما ،
حتى دخلَ بيتهُ ، وقالَ لامراته : أغلقى على بابي . قالت : فأينَ ما كنتَ
تقولُ ، فقال :

« إِنَّكَ لو شهدتنا بالخندمة »
« إِذ فرَّ صفوانُ وفرَّ عكرمة »
« واستقبلتنا بالسُّيوف المُنمَّة »
« يَقْطَعْنَ كلَّ ساعدٍ وُجْجُمَةٍ »
« ضَرْبًا فلا تَسْمَعُ إِلَّا غَمْغَمَةً »
« لَهْمُ نَهْيَتُ خَلْفَنَا وَهَمْهُمُ »
« لَمْ تَنْطِقْ في اللَّوْمِ أَذْنِي كَلِمَةً »

قال المؤلف (الخندمة) باقية إلى هذا العهد ، ولكنك لم تجد من يحددها تحديداً
شافياً معظم (الخندمة) على الشعب شعب بنى عامر بن لوى الواقع في مكة ، وطرفها مما يلي بيت
سمو الأمير فيصل الذى يسمى (المنحنى) وطرفها الثانى فيه أبو قبيس ، وماحوله من الجبال جميع
تلك الجهة من (الخندمة) وهى تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

قال البكرى (الخورنق)^(١) بفتح أوله وثانيه ، وراء مهمله سا كنة : قصرُ الثُّعْمان الخورنق
بظهر الحيرة ، قال عديُّ بن زيد :

وتفكرَ ربُّ الخورنق إذ أشرفَ يوماً وللهدى تفكير

(١) انظر معجم البكرى ج ٢ ص ٥١٥ .

سَرَّهُ حَالَهُ وَكَنْزَهُ مَا يَمْلِكُ وَالْبَحْرُ مُعْرَضُ وَالسَّيْرُ

أراد : وتفكر رَبُّ الْخَوَرَنْقِ ، فَأَدْغَمَ الرَّاءَ فِي الرَّاءِ ، وَالسَّيْرُ : سُدَيْرُ النَّخْلِ .
قال : وَهُوَ سَوَادُهُ وَشَخْصُهُ . يُقَالُ : سَدِيرُ إِبِلٍ ، وَسُدَيْرُ نَخْلٍ . هَذَا قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ : السَّيْرُ بِالْفَارْسِيَةِ : سِهٌ دَلِيٌّ . كَانَ لَهُ ثَلَاثُ شُعَبٍ .
وَالْخَوَرَنْقُ : خَوَزَنْقَاءُ ، أَيْ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْكُلُ فِيهِ الْمَلِكُ وَيَشْرَبُ .

وَكَانَ سَبَبُ بِنَاءِ الْخَوَرَنْقِ : أَنَّ يَزْدَجِرْدَ بْنَ سَابُورَ كَانَ لَا يَبْقَى لَهُ وَلَدٌ ، فَسَأَلَ
عَنْ مَنْزِلِ مَرِيءٍ . صَحِيحٌ مِنَ الْأَدْوَاءِ ، فَذَكَرَ لَهُ ظَهْرُ الْخَيْرَةِ ، فَدَفَعَ ابْنُهُ بَهْرَامُ جُورًا إِلَى
النَّعْمَانِ ، وَأَمَرَهُ بِبِنَاءِ الْخَوَرَنْقِ مَسْكَنًا لَهُ ، فَبَنَاهُ فِي عَشْرِينَ حِجَّةً . يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ
عَبْدِ الْعَزَّى بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الْكَلْبِيِّ :

جَزَانِي جَزَاهُ اللَّهُ شَرَّ جَزَائِهِ جَزَاءَ سِنِمَّارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ
سِوَى رَصَةِ الْبَنِيَانِ عَشْرِينَ حِجَّةً يُعَالِي عَلَيْهِ بِالْقَرَامِيدِ وَالسَّكَبِ

السَّكَبُ : مَا يَسْكَبُ عَلَيْهِ مِنَ الصَّارُوجِ . وَسِنِمَّارٌ : هُوَ الَّذِي بَنَى الْخَوَرَنْقَ .

فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ بِنَائِهِ عَجَبُوا مِنْ حُسْنِهِ ، وَاتَّقَانُ عَمَلَهُ ، فَقَالَ :

لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ تُؤْتُونِي أَجْرِي وَتَصْنَعُونَ بِي مَا أَنَا أَهْلُهُ لَبَنَيْتُهُ بِنَاءَ يَدُورٍ
مَعَ الشَّمْسِ حَيْثُ دَارَتْ

فَقَالَ النَّعْمَانُ : وَإِنَّكَ لِقَادِرٌ عَلَى أَنْ تَبْنِيَ أَفْضَلَ مِنْهُ وَلَمْ تَبْنِهِ ، فَأَمَرَ بِهِ ، فَطُرِحَ
مِنْ أَعْلَى الْخَوَرَنْقِ ، فَضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ .
قَالَ سَلِيطُ بْنُ سَعْدٍ :

جَزَى بَنُوهُ أَبَا غَيْلَانَ عَنْ كِبَرٍ وَحُسْنِ فَعْلٍ كَمَا يُجْزَى سِنِمَّارٍ
وَالْخَوَرَنْقُ : هُوَ الَّذِي يَعْنِي الْأَسْوَدُ بْنُ يَفْقَرَ بِقَوْلِهِ :

* وَالْقَضْرُ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ *

سِنْدَاد : على وزن فَعْمَال ، هَكَذَا ذَكَرَهُ سَيِّبُويه ، بكسر أوله . وزعمَ ابنُ قُتَيْبَةَ أَنَّهُ يُقال : سِنْدَاد ، وسِنْدَاد . بكسر أوله وفتحته معاً .

قال أبو بكر : سِنْدَاد ، كان المُنْذِرُ الأَكْبَرُ ، اتَّخَذَهُ لِبَعْضِ ملوكِ العِجمِ .

قال أبو حاتم : سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ يَقول : هو السُّهْ دَلِي ، فَأُغْرِب . وقالوا : السدير النهر أيضاً .

وقال المُنْخَل :

فَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الْخَوَرَنقِ وَالسَّديرِ

وَإِذَا صَحَوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشَّوْهِةِ وَالْبَعِيرِ

قال المؤلف (الْخَوَرَنقِ) قد أجاد البكري فيما ذكر عن الخورنق .

وأما سِنِمَار ، وما ذكرناه عنه . فكانت العرب تضرب مثلاً به إذا رجل عملَ عملاً طيباً ، وجوزى بخلاف عمله ، قالوا : هذا جوزى كما جوزى سِنِمَار . وذكر العرب سِنَاراً في أشعارها . كقول عبد العزى بن امرئ القيس الكلبي .

وقد أورد البكري من قصيدته البيتَين الذي في أولهما :

* جزاء سِنَار وما كان ذا ذنب *

وهذا الذي أسقطه البكري :

فَلَمَّا رَأَى الْبَنِيانَ تَمَّ سُحُوقُهُ وَأَضْ كَمَثَلِ الطَّوْدِ وَالشَّامِخِ الصَّعْبِ

فَظَنَ سِنِمَارَ بِهِ كُلَّ حَبْوَةٍ وَفَازَ لَدَيْهِ بِالْمُودَّةِ وَالْقُرْبِ

فَقَالَ أَقْذِفُوا بِالْعِلْجِ مِنْ فَوْقَ رَأْسِهِ فَهَذَا لِعَمْرِ اللَّهِ مِنْ أَعْجَبِ الْخَطْبِ

وقال عبد المسيح بن عمرو بن بَقِيْلَةَ عند غلبة خالد بن الوليد على الحيرة في خلافة أبي بكر

رضي الله عنه :

أَبْعَدَ الْمُنْذِرِينَ أَرَى سَوَامًا تَرْوَحُ بِالْخَوَرَنقِ وَالسَّديرِ

تَحَامَاهُ فَوَارِسُ كُلِّ حَيٍّ مَخْلُفَةٌ ضَيْغَمَ عَلَى الزَّئِيرِ

فَصَرَنَّا بَعْدَ هَلِكِ أَبِي قُبَيْسٍ كَمَثَلِ الشَّاءِ فِي الْيَوْمِ الْمَطِيرِ

تُقَسِّمُنَا الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ كَأَنَّا بَعْضُ أَجْزَاءِ الْجَزُورِ

أبا قيس هو أبو قابوس وحدة الشاعر ضرورة الوزن ، أما الخوَزَنق فموضعه معروف إلى هذا العهد .

برقة الأمهار قال ياقوت (برقة الأمهار)^(١) قال ابن مقبل :

ولاحَ ببرقة الأمهار منها لعُينك ساطعٌ من ضوء نار
إذا ما قلتُ زَهَّتها عِصَى عِصَى الرَّندِ والمُصْفُ السواري
وقال ابن مقبل أيضاً :

لمن الديار بجانب الأحفار فبتيلِ دَمَخٍ أو يسلمجِ جُرَّارٍ
خَلَدَتْ ولم يَخْلُدْ بها من حَلَّها ذاتُ النَّطَاقِ فبرقة الأمهار

قال المؤلف (برقة الأمهار) ذكر معها مواضع كلها في عالية نجد . بتيل دَمَخ معروف إنه قطعة من دَمَخ وهو في عالية نجد الجنوبية ، وذات النطاق جبل يقال له نطاق وهو جنوباً عن جبل هِلان وشمالاً عن جبل دَمَخ وسلمج جُرَّار في أبان الأحمر في جهته الجنوبية ، وأما برقة الأمهار فهناك في جهة المستوى هضبة يقال لها مهرة ور بما أن هذه البرقة قريبة منها فأضيفت إليها .

برقة ثادق قال ياقوت (برقة ثادق)^(٢) بالثاء المثلثة وقد ذكر في موضعه . قال الحطيمية :

وكانَ رَحلى فوق أخفَبَ قارح بالشَّيْطِينِ نهافه التعشيرُ
جون يطارد سمحجاً حملتْ به بعَوَازِبِ القَفَرَاتِ فهى نزورُ
يَنحوبها من بُرقِ عِيهمَ ظامئاً زرزق الجِمَامِ رِشاؤُهُنَّ قصيرُ
وكانَ نَقَمَهما بيبْرِقةِ ثادق ولوى الكَثِيبُ سرادِقُ منشورُ

قال المؤلف (برقة ثادق) ثادق معروف هو وبرقته والإسم هذا يطلق على موضعين : الأول وهو الذى عناء الحطيمية منهل ماء يقال له ثادق قريب من أبان الشمالى ، وبرقته قريبة منه وعند أعراب تلك الناحية وقد أبدلوا القاف جيما فيقولون (ثادج) . والموضع الثانى مدينة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٣٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٣٨ .

من مدن اليمامة كثيرة النخل يقال لها (ثادق) وعندها أبارق كثيرة ، وقد مضى الكلام عليه بوضوح في ج ١ ص ١٢٢ فإذا أردت الإطلاع عليه فانظره هناك .

قال ياقوت : (برقة الثور)^(١) قال أبو زياد : برقة الثور جانب الصَّمان . وأنشد برقة الثور لدى الرِّمَّة :

خليلى عوجا بآرك الله فيكما على دارمى من صدور الركائب
تكن عوجة يجزيكما الله عندها بها الخير أو تقضى بذمة صاحب
بصلب المعاء أو برقة الثور لم يدع لها جدّة نسج الصبا والجنايب

قال الأصمعي : أسفل الودعات أبارق إلى سندها رمل يسمى الأنوار . ذكرها عقبة بن مضرب من بنى سليم فقال :

متى تشرف الثور لأغر فأنما لك اليوم من اشرافه أن تذكر
قال : إنما جعل الثور أغر لبياض كان في أعلاه .

قال المؤلف (برقة الثور) معروف بهذا الإسم في موضعين : الأول الجبل الواقع في أسفل مكة و به الغار الذى إختفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم . وصاحبه أبو بكر رضى الله عنه والموضع الثانى قصر من ملحقات الزاقي يقال له الثوير ، ومحيط به أكنبة مرتكمة يقال لها الثويرات ، ولكن الذى عناه غيلان ذو الرمة بقوله :

* بصلب المعاء أو برقة الثور لم يدع *

فمطف برقة الثور على صلب المعاء . والمعاد حل معروف بالصلب على إسمه إلى هذا العهد . وأما برقة الثور فلا أسمع بها ولا أعلم أين موضعها . إلا أن تكون قريب جو الثور المعروف بهذا الإسم فى الصَّمان وقد ذكر هذا الموضع فى بيت شعر نبطى وهو :

وجدى عليها وجد من قربة له فى وسط جو الثور غره وكاها

قال ياقوت (برقة حسلة)^(٢) موضع فى قول القتال الكلابى :

برقة حسلة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٣٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٣٩ .

عَفَا مِنْ آلِ خَرْقَاءِ السِّتَارُ فَبِرْقَةٌ حَسَلَةٌ مِنْهَا قِفَارُ
لِعَمْرِكَ أَنَّنِي لِأَحِبِّ أَرْضَا بِهَا خَرْقَاءُ لَوْ كَانَتْ تُزَارُ

قال المؤلف (برقة حسلة) معروفة هضبة وممها هضاب يقال لها إذا جمعتها حسلات ،
وإذا أفردتها حسلة وهي بين جبل شعباء وبين عريق الدّسم في شرقيه وفي غربي شعباء يعرفها
جميع أهل نجد والأبارق المحيطة بها كثيرة .

برقة رحرحان قال ياقوت (بُرْقَةُ رَحْرَحَانَ)^(١) ذكر رحرحان أيضا في موضعه . . . قال مالك
ابن نويرة :

أَرَانِي اللَّهَ ذَا النَّمَمِ الْمُنْدَى بِرِقَةٍ رَحْرَحَانَ وَقَدْ أَرَانِي
حَوَيْتُ جَمِيعَهُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا وَلَمْ تَزْعُدْ يَدَايَ وَلَا جَنَانِي
وقال آخر :

بِحَمْدِ أَبِي جُبَيْلَةَ كُلِّ شَيْءٍ بِرِقَةٍ رَحْرَحَانَ رَخِي بِالِ

قال المؤلف (برقة رحرحان) معروفة قريب رحرحان أبارق كثيرة ، ورحرحان معروف
وقد ذكرنا تحديده في مواضع كثيرة من هذا الكتاب ، وهو يقع جنوبى الحناكية ،
لا يبعد عنها أكثر من مسافة نصف يوم لحاملة الأثقال . وإذا أردت الإطلاع عليه بوضوح
أنظره في ج ٢ ص ١٠٥ .

حرشان قال ياقوت (حُرْشَانِ)^(٢) بالضم ثم السكون وشين معجمة ثنية حرش . قال أبو سعد
الضرير : يقال دراهمُ حُرْشُ جِيَادٍ قَرِيبَةِ الْعَهْدِ بِالسَّكَةِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْحَرْشِ ، وَهُوَ الْخَشْنُ ،
وَحُرْشَانُ جِبْلَانٌ . قال مزاحم العقيلي :

نَظَرْتُ بِمَفْضَى سَيْلِ حَرْشَيْنِ وَالضَّحَى سَيْلَ بِأَطْرَافِ الْمَخَارِمِ آلَهَا
بِمُنْقَبَةِ الْأَجْفَانِ أَنْفَذَ دَمْعَهَا مَفَارِقَةَ الْأَلْفِ ثُمَّ زِيَالَهَا
فَلَمَّا نَهَاهَا الْيَأْسُ أَنْ تَوَسَّسَ الْحِمَى حَمَى التَّيْرِ خَلَى عِبْرَةَ الْعَيْنِ جَالَهَا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٢ ص ١٤٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٥١ .

وقد تقدّم هذا الشاهد في حرس بالسّين المهملة وقد رواه بعضهم هكذا .

قال المؤلف (حُرْشان) أعرف هضبة في النّير يقال لها (الحرشاء) وظنى أنها هي التي عنها . زاحم العقيلي في أبياته وقد ذكر معها حتى النّير الذي صغّر الآن فيقال له (الحُمى) وأما قوله دراهم حرش فاذا ذكر أيام دخول الملك الحجاز أن العملة التي بأيدينا كانت كلهار يالات فرنسية وأهل مكة لا يقبلون هذه العملة إلّا إذا كان الريال أحرشا وبه نجمة والأملس الذي لا تُرى نجمته لا يُقبل عند البيع والشراء .

الحرملية

قال ياقوت (الحَرْمَلِيَّةُ)^(١) الحرمل نبت . قرية من قرى انطاكية .

قال المؤلف (الحرملية) منهل معلوم بين عرض ابني شمام وبين كتيب السروهي قرية من جبيل سوفة يقع عنها شمالا وهي معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد يقال لها (الحرملية) وعند أهل نجد سنة في تاريخهم يقال لها سنة (مناخ الحرملية) .

قال ياقوت (حَزَّةُ)^(٢) بالفتح ثم التشديد وهو الفرض في الشيء موضع بين نصيبين حزة ورأس عين على الخابور وكانت عنده وقعة بين تغلب وقيس وحزّة أيضاً بليدة قرب إربل من أرض الموصل ينسب إليها النصافي الحزّيه وهي ثياب قطن رديئة وهي كانت قصبة كورة إربل قيل وكان أول من بناها أردشير بن بابك . قال الأخطل :

وَأَقْفَرَتِ الْفَرَّاشَةُ وَالْحَبِيبَا وَأَقْفَرَ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّفِيرُ

تَنَقَّلْتُ الدِّيَارَ بِهَا فَحَلْتُ بِحَزَّةَ حَيْثُ يَنْتَسِعُ الْبَعِيرُ

قالوا في تفسيره حزة من أرض الموصل قلت إنه أراد الأولى . وحزّة أيضاً موضع بالحجاز . . . قال كثير عزة :

غَدَتِ مِنْ خُصُوصِ الطَّفِّ تَمَّ تَمَرْتُ بِجَنْبِ الرِّيحِ مِنْ يَوْمِهَا وَهُوَ عَاصِفُ
وَمَرَّتْ بِقَاعِ الرِّوَضَتَيْنِ وَطَرَفُهَا إِلَى الشَّرَفِ الْأَعْلَى بِهَا مَتَشَارِفُ
فَا زَالَ إِسَادَى عَلَى الْأَيْنِ وَالسَّرَى بِحَزَّةَ حَتَّى أَسَامَتَهَا الْعَجَارِفُ
قال ابن السكيت في تفسيره . وحزّة موضع . . قلت والظاهر أن حزة اسم ناقته .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٥٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٧٢ .

قال المؤلف (حَزَنَة) قد مضى الكلام عليها في ج ٣ ص ١٩٧ من كتابنا عن رواية البكرى وهذى رواية ياقوت قد أوردناها لأنها أبسط من رواية البكرى وأكثر فائدة .

الحرم قال ياقوت (الْحَرَمُ) ^(١) بفتحين . الحرمان مكة والمدينة . والنسبة إلى الحرم حرمي بكسر الحاء وسكون الراء الأثنى حِرْمِيَّة على غير قياس ويقال حُرْمِيٌّ بالضم كأنهم نظروا إلى حرمة البيت عن المبرد في الكامل وحَرَمِيٌّ بالتحريك على الأصل أيضا . . وأنشد راوى الكسر لا تَأْوِيَنَّ لِحِرْمِيٍّ مررت به يوماً ولو أنقى الحُرْمِيَّ في النار

قال صاحب كتاب العين إذا نسبوا غير الناس قالوا ثوب حرمي بفتحين فأما ما جاء في الحديث إن فلانا كان حرمي رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن أشراف العرب الذين يتحمسون كانوا إذا حج أحدهم لم يأكل إلا طعام رجل من الحرم ولم يطف إلا في ثيابه فكان لكل شريف من أشراف العرب رجل من قُرَيْش فكل واحد منهم حرمي صاحبه كما يقال كرى للكرى والمكترى وخَصَمَ للمخاصم والحَرَمُ بمعنى الحرام مثل زَمَنَ وزمان فكانه حرام انتهاكه وحرام صيده ورفقه وكذا وكذا . وحرم مكة له حدود مضروبة المنار القديمة وهى التى بينها خليل الله إبراهيم عليه السلام وحده نحو عشرة أميال فى مسيرة يوم وعلى كل منار مضروب يتميز به من غيره وما زالت قريش تعرفها فى الجاهلية والإسلام لكونهم سُكَّانَ الحرم وقد علموا أن ما دون المنار من الحرم وما وراءها ليس منه ولما بُعث النبى صلى الله عليه وسلم أَقْرَوا قريشا على ما عرفوه من ذلك وكتب مع زيد بن مريع الأنصارى إلى قريش أن قرؤا قريشا على مشاعركم فأنكم على إرث من إرث إبراهيم فما دون المنار فهو حرام لا يحل صيده ولا يقطع شجره وما كان وراء المنار فهو حل إذا لم يكن صائده محرما فإن قال قائل من الملحة فى قول الله عز وجل (أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيَتَخَطَفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ) كيف يكون حرمًا آمنا وقد اختلفوا وقتلوا فى الحرم فالجواب أنه جل وعز جعله حرمًا آمنا أمرا وتعبدًا لهم بذلك لا اختياراً فمن آمن بذلك كف عما نهى اتباعا واتبها إلى ما أمر به ومن ألحد وأنكر أمر الحرم وحرمة فهو كافر مباح الدم ومن أقرَّ وركب النهى وصاد صيد الحرم وقتل فيه فهو فاسق وعليه الكفارة فيما قتل من الصيد فإن عاد فإن الله

ينتقم منه فأما المواقيت التي سُهل منها للحج فهي بعيدة من حدود الحرم وهي من الحل ومن أحرَم منها للحج في أشهر الحج فهو محرم مأمور بالانتهاء مادام محرماً عن الزحف وما وراءه من أسر النساء وعن التطيب بالطيب وعن لبس الثوب الخيط وعن صيد الصيد وقول الأعشى * بأجباد غربي الصفا فالحرم * هو الحرم تقول أحرَم الرجل فهو محرم وحرام والبيت الحرام والمسجد الحرام والبلد الحرام كله يراد به مكة . قال البشاري ويحدق بالحرم أعلام بيض وهو من طريق الغرب التنعيم ثلاثة أميال ومن طريق العراق تسعة أميال ومن طريق اليمن سبعة أميال ومن طريق الطائف عشرون ميلاً ومن طريق الحاذة عشرة أميال وحَرَم أيضاً واد في عارض اليمامة من وراء أكمة هناك بينها وبين مهب الجنوب وقال الحازمي يروى بكسر الراء أيضاً وقال غيره كان أسدً ضاراً انحدر في حرم فحماه على أهله سنة . . وقال الرازي :

تَعْلَمَنَّ الْفَانِكُ النَّشْمَشَمًا وَاحِدًا أُمَّ لَمْ تَلِدْهُ تَوَامًا
أضحى ببطن حرم مسوَّماً

— مسوم — أى سائم — وحَرَمُ رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة .

قال المؤلف (الحَرَمُ) كانت قريش في الجاهلية تركب الخيول العربية وتطرد عليها الظَّيَّ فإذا أحست الظَّيَّ بالخیل وأصحابها قصدت الحرم فإن أدركوها قبل دخولها الحرم قتلوها وإن دخلت الحرم تركوها فهذا ليس بغريب فالظَّيَّ في هذا العهد لما كَثُرَ صَيْدُهَا على السيَّارات فإذا أَحسَّت بسيَّارة أو سمعت صوتها لجأت إلى أقرب ما يكون لها من جبل أو حرَّة أو أرض لم تتمكن السيارة من السير فيها ولما عَلِمَتْ أَنَّ الحَرَمَ يحميها من القتل لجأت إليه . والحرم يعرفه جميع المسلمين في العالم وتحترم صيده وحدوده معلومة وهي التي أسر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتحديدها بمعرفة مشيخة من قريش وحدود الحرم على خمسة طرق ، طريق جدة ، وطريق اليمن ، وطريق نجد ، وطريق عرفة وطريق التنعيم وهو أقربها حِلًّا وأربعة طرق الأولى قريب بعضها من بعض والمسافة التي بينها وبين مكة سواء وجميعها لا تزيد علاماته عن علمين على كل حد من حدود الحرم

قال ياقوت (شُفْيَةُ) ^(١) بلفظ تصغير شفاء للذي يَشْفَى من الداء اسم بئر قديمة شفية

بئر قديمة كانت بمكة قال أبو عبيدة وحفرت بنو أسد سُفْيَةَ ، فقال الحوَيْرث بن أسد :
 ماء سُفْيَةَ كَصَوْبِ الْمُزْنِ وليس ماؤها بطرق أجن
 قال الزبير وخالفه عى وقال إنما هى سُفْيَةُ بالسین المهملة والقاف .

قال المؤلف (سُفْيَةُ) لا توجد فى مكة بهذا الاسم وجميع آبار مكة القديمة قد اندرس
 اسمها إلا بئرین (زمزم) و (ذو طوى) وسبب تسمية (زمزم) أن ماءها بين المالح والحلو ذكرها
 صاحب المنجد فى ص ١١٣ من كتابه وبعض الأسماء تتشابه كما ترى (سُفْيَةُ) التى أصلها
 (سُفْيَةُ) فقال الزبير أنها (سقية) وهى من آبار الجاهلية وهنا بئر من آبار (سجا) يقال لها
 فى هذا العهد (سُفْيَةُ) نسبت إلى رجل من الحفاة يقال له سُفْيَان هو الذى بعثها .

قال ياقوت (سُفْيَةُ)^(١) بفتح أوله وكسر ثانيه منسوبة إلى الشفاء وهى ركية معروفة
 على بحيرة الأحساء وماء البحيرة زُعَاف . . قال الأزهرى وسمعت العرب تقول كننا فى حمراء
 الفيظ على ماء سُفْيَةَ وهى ركية عذبة معروفة .

شفية

قال المؤلف (سُفْيَةُ) بئر معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد وهى التى بات فيها ولى عهد
 المملكة العربية السعودية سمو الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود لما رحل من جدة إلى المدينة فى
 سنة ١٣٧٢ وهى المنزل الأول له بعد رابع بات فيها ليلة الربوع الموافق ٧ ربيع الأول وهذه الرحلة
 كأنها غيث على أهل تلك الطريق وغيرهم وموقعها بين آبار بن حصّانى وبين المسيجيد وأما آبار بن
 حصّانى فجنّتها فى سنة ١٣٤٧ هجرية وأنا فى صحبة سمو الأمير فيصل آل سعود وأذكر لما بنى الصّبّوان
 وجلس فيه وأذن للناس بالسلام فدخل عليه شيوخ أهل تلك الموضع ومعهم غلام لم يبلغ الاثنى عشرة
 سنة وألبسوه جوخة حمراء وعليه عقاب قصب وجعلوه فى مقدمتهم وهو أول من دخل فقال شيخ كبير
 السن هذا الغلام ابن محمد بن حصّانى رحمه الله وسلم القوم على الأمير وجلسوا ما يقرب نصف ساعة
 فلما أديرت عليهم القهوة والشاي ثم استأذنوا للنهوض فخرجوا ونحن فى هذه الرحلة مقابلون
 جلالة الملك فى مقدمه إلى الحجاز .

قال ياقوت (سُفْيَةُ)^(٢) بلفظ المرّة الواحدة من الشق . موضع أو مدينة .

شفة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٨٠

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٨٣ .

قال المؤلف (شقة) معروفة بلدة من قرى الجواء يقال لها في هذا العهد (الشقة) وعندها قرى إذا جُمعت يقال لها (الشقق) وهى فى الجاهلية لبني أسد وفى هذا العهد يشترك فيها قبيلتان وهم بنو عبد الله بن غطفان ، وقبائل حرب وهى معروفة بها نخل وزروع تعد من ملحقات القصيم التى عاصمتها بلد بريدة .

قال ياقوت (الشَّقِيقُ)^(١) بالتصغير . من مياه أبى بكر بن كلاب . الشقيق

قال المؤلف (الشَّقِيق) معروف وائس فى بلاد أبى بكر بن كلاب بل هو مرساء على ساحل البحر الأحمر قريب (القحمة) التى شمالى (جيزان) و (الشقيق) كذلك شمال (جيزان) يحمل اسمه إلى هذا العهد .

قال ياقوت (الشَّقِيقُ)^(٢) بفتح أوله وكسر ثانيه وتكرير القاف وشقيق الشيء أحد جزأيه ماء ابني أسيد بن عمرو بن تميم وقيل الشقيق جمع شقيقة وهو كل غلظ بين رملتين ، قال عوف بن الجزع أحد بني الرباب :

أمن آل سُلَيمى عرفت الديارا بحنب الشقيق خلاء قفارا
وقفتُ بها أصلاً ما تُبينُ لسانها القول الإسرارا

قال المؤلف (الشَّقِيق) موجود (بحمى سجا) مواضع يقال لها (المشاقيق) فلما حماه صاحب السمو الملكى الأمير فيصل آل سعود كان من أطيب أرض الله وأمرأها لرعى الإبل إذا نزل إحدى (المشاقيق) قوم وأبطأت إقامتهم فيها سموا (المشقوق) باسم الرجل الذى نزله (كمشقوق بن خنيلة) وغيره وأما (مشقوق الخلف) فهو إسم قديم وقد صحبت جلالة الملك عبد العزيز آل سعود فى إحدى غزواته فى سنة ١٣٣٠ وأغار على إبل للحفّات وهم بطن من الروقة وأخذ إبلهم فى (مشقوق الخلف) وكان تاريخ هذه السنة عند الروقة سنة المشقوق وإذا قلت لهم أين المشقوق ؟ قالوا (مشقوق الخلف) الذى أخذ بن سعود به الحفّاة ، ويمكن أن يكون فى بلاد بنى تميم مواضع يطلق عليها هذا الإسم .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٨٤ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٨٤ .

قال ياقوت (شُلُولٌ) ^(١) موضع بنواحي المدينة . . . قال ابن هرمة :

أَنْذَكُرُ عَهْدَ ذِي الْعَهْدِ الْحَيْلِ وَعَصْرَكَ بِالْأَعَارِفِ وَالشُّلُولِ
وَتَعْرِيجَ الْمُطَيَّةِ يَوْمَ شَوْطَى عَلَى الْعَرَصَاتِ وَالذَّمَنِ الْحُلُولِ

قال المؤلف (شُلُولٌ) ذكره ياقوت أنه بنواحي المدينة لما رأى أن الشاعر مدني .
ولكن الذي يؤيد كلام ياقوت أن شوطى المذكورة في الشاهد الثاني قريبة من المدينة
كما ذكرها المؤرخون ، وأما الأعاريف فهي يمكن أنها قريب بلد حايل وابن هرمة الشاعر
جمها وهي التي مفردا أعيرف الذي يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد وقد مضى الكلام عليه
في هذا الجزء ص ٤٨ ، وابن هرمة شاعر مدني ضاف رجلا من بني سليم وجاء له بضيافة
طيبة وكان هذه الضيافة لم يقنع بها فرحل عنه ثم ضافه بعد سنة فضيَّقه بخبز ثم غاب
عنه سنة وضافه فضيَّقه بتمر وصادف يوم من الأيام أن اجتمع ابن هرمة والسلمي عند
أمير المدينة عبد الله بن حسن فالتفت ابن هرمة إلى الأمير وقال : أيها الأمير إن بيني
وبين أخى السلمي مسألة . قال الأمير : وما هي ؟ قال : ضفت هذا السلمي فذبح لي شاة
وضيَّفتني بها وضمفته مرة ثانية فقدم لي خبزا فضمفته مرة ثالثة فقدم لي تمرا . فقال الأمير للسلمي :
ما السبب ؟ فقال : إذا أذن لي ابن هرمة أجبتكم . فقال ابن هرمة : أذنت لك . فقال
السلمي : أنا لا أعرف ابن هرمة إلا بالذكر فجاءني أولا فذبحت له شاة ولما أصبحنا وجاءني
مشيخة الحلي ، وقال لي شيخ منهم : من ضيفك البارحة ؟ فقلت له : إبراهيم بن هرمة
القرشي . فقال أنه مولى قریش وليس بقرشي ، فضيافة القرشي عندي شاة ، ولما جاءني
في المرة الثانية وعرفت أنه مولى قدمت له خبزا لأنه من موالى قریش ، وفي صبيحتها
جاءني شيخ غير الأول ، وقال لي : من ضيفك البارحة ؟ قلت له : إبراهيم بن هرمة من
موالى قریش . فقال الشيخ : ليس من موالى قریش بل مولى لمولى قریش ، فجاءني
للمرة الثالثة فضيَّفته تمرا ، وهذه ضيافة موالى الموالى عندي تمر . فالتفت الأمير إلى ابن هرمة
وقال له : لو سكت لنجوت .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩٠ .

قال ياقوت (الشَّامِيَّةُ)^(١) بفتح أوله وتشديد ثانيه ثم سين مهملة منسوبة إلى بعض الشَّامِيَّة شَمَّاسِي النصارى . وهى مجاورة لدار الروم التى فى أعلا مدينة بغداد وإليها ينسب باب الشَّامِيَّة وفيها كانت دار معز الدولة أبى الحسين أحمد بن بُوبه وفرغ منها فى سنة ٣٠٥ وبلغت النفقة عليها ثلاثة عشر ألف ألف درهم ومسنانه باقى أثرها وباقى الحلة كله صحراء موحشة يتخطف فيها اللصوص ثياب الناس وهى أعلا من الرصافة محلة أبى حنيفة والشَّامِيَّة أيضاً محلة بدمشق .

قال المؤلف (الشَّامِيَّة) معروفة فى شرقى القصيم بهذا الاسم لم يزد عليها حرف واحد ، وكذا لم ينقص منها شيء ، وهى من ملحقات بريدة عاصمة بعض مقاطعة القصيم وعند أهل نجد كلمة معروفة إذا كان عند رجل طلب لأحد ويئس الطالب من طلب حقه . قال بيتا شعريا من شعر النبط وهو :

أوعده مع وديان له نافه خلّيت فى نفود الشَّامِيَّة
وهذا دليل أن موقعها فى رمال وهى معروفة بهذا الاسم إلى هذا العهد .

قال ياقوت (شَمَالِيْلُ)^(٢) يقال : ذهب الناس شماليلى إذا تفرقوا . والشَّامِيْل مايفرق شماليلى بين الأغصان موضع . قال ذو الرُّمة .

وبالشَّامِيْل من جِلَّانٍ مقتنصٌ رَثَّ الثياب خفى الشخص منزربٌ
وقال أبو منصور الشَّامِيْل : جبال رمال متفرقة بناحية مَعْقَلَة . وقد ذكرت معقله فى موضعها ، ولعلَّ واحدها أراد النعمان فى قوله :
* بقاء شَمِيْلَا *

قال المؤلف (شَمَالِيْلُ) معروفة إلى هذا العهد ، وهى أعظم مظامة^(٣) فى تلك الناحية ، ولكن جلالة الملك أيدى الله بتوقيفه أوجد بها ماء عذبا بالإرتواز ، فيسمونه (الشمولول) وهو مفرد (شماليلى) و (مَعْقَلَة) باقية فى تلك الناحية إلى هذا العهد ، ولكن المتأخرين وضعوا ياء فى موضع الهاء ، فيقولون لها (مَعْقَلَى) والشمولول بين الدهناء والصَّمان .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩٢ .

(٣) المظامة : الفلاة التى ليس بها ماء .

شمام قال ياقوت (شمام) ^(١) يروى شمام مثل قطام مبنى على الكسر ويروى بصيغة ما لا ينصرف من أسماء الأعلام وهو مشتق من الشم وهو العلو وجبل أشم طويل الرأس . وهو اسم جبل لباهلة . . قال جرير :

عَايَنْتُ مُشْعَلَةَ الرِّعَالِ كَانَهَا طَيْرٌ تُتَاوَلُ فِي شَمَامٍ وَكُورًا
وله رأسان يسميان ابني شمام . . قال ليبيد :

وفتيان يرون المجد غنماً صبرت بحقهم ليل التمام
فودّع بالسلام أبا جرير وقلّ وداعُ أربد بالسلام
فهل بُنِيتَ عَنْ أَخَوَيْنِ دَامَا عَلَى الْأَحْدَاثِ إِلَّا ابْنِي شَمَامٍ
وإلا الفردين وآل نعش خوالد ما تحدّث بانهدام

قال المؤلف (شمام) هي ابني شمام المشهورة بهذا الإسم في سواد باهلة الذي يقال له (عرض ابني شمام) وقد ذكرتها الشعراء شعراء الجاهلية والإسلام منهم ليبيد بن ربيعة وهو مخضرم . وهذه القطعة من شعره يرثا بها أخاه لأمه وهو أربد بن قيس العامري والسبب في موته دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما وفد عليه هو وعامر بن الطفيل فلما أقبلّا على المدينة قال عامر لأربد إذا دخلنا على هذا الرجل فأشغله عني يا أربد لعلي أقتله فلما دخلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض عليهما الإسلام فأبيا وما زال أربد يحدث الرسول وينتظر القتل ودار الحديث بينهم وعرض عليهم شرائع الإسلام فلم يقبلوها إلا بشرط أن يكون الأمر بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم لعامر فقال لهم الرسول : الملك لله يورثه من يشاء فخرجا من عنده وعامر يقول : والله لأملأنها عليك خيلاً جرّداً ورجالاً مردأً ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اللهم أكتفنيهم بما شئت فهلك عامر بن الطفيل في بيت امرأة من بني سلول وأربد ابن قيس أهلكه صاعقة وأهلكت جملة وقصتهما مشهورة في كتب التاريخ والسّير .

شميلان قال ياقوت (شميلان) ^(٢) قلعة مشهورة بالقرب من طوس من نواحي خراسان . قال المؤلف (شميلان) أعرف جبلاً في بلاد هتيم يقال له شملان وأعرف عقيداً من هتيم

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩٢ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩٨ .

يقال له ابن شميلان يغزو في الجيوش من بلد إلى أخرى والذي ذكره ياقوت ما أعرف موقعه .

قال ياقوت (شَمِيط)^(١) بالفتح ثم السكسر والياء المثناة من تحت . موضع في شعر أوس شَمِيط وفي نوادر أبي زيد شَمِيط نقا من إلقاء الرمل في بلاد بني عبد الله بن كلاب ، وقال رجل يرثى جلاً له مات في أصل هذا النقا .

لعمري أبي جنب الشميط لقد نوى به أيما نضوى إذا قلق الضفر
كأن دبايح الملوك وريطها . . . عليه تجوبات إذا وضح الفجر
فقد غاظني والله أن أولت به على عرسه الوركاء في بكرة قفر
الوركاء — الضبع لأنها تعرج من وركها .

قال المؤلف (شَمِيط) موجودة على اسمها وهي إحدى أشمات الرّضَم وفي تلك الأشمات ثنتان الأولى يقال لها (الشمطاء) والثانية يقال لها (الشميطاء) وأما النقا الذي هلك به جل هذا الأعرابي فهو من نقيان عريق الدسم المجاور للأشمات وليس في بلاد بني كلاب بل في بلاد غنى ابن أعصر والأشمات والشمطاء والشميطاء جميع هذه الأسماء باقية إلى هذا العهد موقعها غربي عريق الدسم يقال لها الأشمات ومنهم من يضيفها فيقول أشمات الرّضَم . قد سبق أن ذكرنا (شَمِيط) في هذا الجزء في ص ٦٤٨ برواية البكري فلما رأينا رواية ياقوت كثيرة الفائدة أثبتناها .

قال ياقوت (خَمَارٌ)^(٢) بكسر أوله وآخره راء مهملة موضع بتهامة ذكره حميد بن ثور . . فقال :

وقد قالتا هذا حميد وأن يرى بعلياء أو ذات الخمار عجيب
ويموز أن يكون من الخمر هو ما وارك من شجر أو غيره من واد أو جبل وفي كتاب
أبي زياد ذات الخمار بكسر الخاء . . وأنشد لحميد بن ثور :

وقائلة زورٌ مُغِبٌّ وأن يرى بحلية أو ذات الخمار عجيب

— زورٌ — يعنى نفسه — مغبٌ — لا عهد له بالزيارة .

قال المؤلف (خَمَارٌ) باقى إلى هذا العهد لكن المتأخرين زادوا هذا الاسم هاء التأنيث

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٢٩٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٦٣ .

فقالوا : (الخمر) وما يؤيد ما ذهبنا إليه الشواهد التي أوردها ياقوت لحيد بن ثور من شعراء بني هلال والخمر المذكورة في بلادهم والخمر منهل ماء ترده الأعراب وهو غربي تربة وهو في هذا العهد الحد الفاصل بين البقوم والشلاوا ، ومشيت من الحجاز إلى مصر في ١٣٧١/٢١/٣ هـ والدعوى قائمة بينهما البقوم يدعون أن الخمر لهم والشلاوا ينزعونهم ذلك وبعثت الحكومة لجنة للنظر في هذه القضية والاطلاع على حجج الخصمين الشرعية فبعد اطلاع اللجنة على حججهم وأخذت الأخبار عن القدماء ثم قررت اللجنة أن الخمر تكون نصفين : النصف الشرقي للبقوم ، والنصف الغربي للشلاوا وهناك نخلة قالت اللجنة أن هذه النخلة هي الفاصل بين الحدين هذا آخر خبري عنها .

درب المجيزين قال ياقوت (دَرَبُ الْمُجِيزِينَ)^(١) قال الفرزدق وقد هرب من الحجاج :

هل الناس إن فارقتُ هَذَا وَشَفَنِي فراقِي هَذَا تاركِي لما بيا

إذا جاوزت درب المجيزين ناقتي فكاستُ أبي الحجاج إلّا تنائيا

أترجو بنو مروان سمعي وطاعتي وخلفي تميم والفلاة أماميا

قال المؤلف (درب المجيزين) لا أعلمه ولا أسمع له ذكرًا في هذا العهد وأوردنا هذه العبارة لأجل أبيات الفرزدق الثلاثة .

شوط قال ياقوت (شَوْطٌ)^(٢) بالفتح ثم السكون ثم طاء وهو العدو والشوط الذي في حديث

الجونية اسم حائط يعني بستانًا بالمدينة ، قال ابن إسحاق لما خرج رسول الله صلى الله عليه

وسلم إلى أحد حتى إذا كان بالشوط بين أحد والمدينة انخزل عبد الله بن أبي ررجع إلى المدينة

وفيه يقول قيس بن الخطيم :

وقد علموا أنما قلهم خدور البيوت وأعيانها

وبالشوط من يثرب أعبد ستهلك في الخمر أثمانها

يهون على الأوس إيلاهم إذا راح يخطر نسوانها

وشوط أيضا اسم موضع يأوى إليه الوحش قال بعضهم .

ولو تألف موشيا أكارعه من وحش شوط بأدنى دله ألقا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٤٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٨٠ .

وقال النضر بن شميل الشوط مكان بين شرفين من الأرض يأخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مقدار الدعوة ثم ينقطع وجمعه شياط ودخوله في الأرض أن يوارى البعير وراكبه ولا يكون إلا في سهول الأرض ينبت نباتاً حسناً . . قال قيس بن الخطيم .

وبالشوط من يثرب أعبد ستهلك في الخمر أثمانها
شُوطٌ — بالضم جبل بأجأ .

قال المؤلف (شَوَظٌ) أعرفه هو الذي في جهة أجأ إحدى الجبلين وشوط معروف إلى هذا العهد بهذا الاسم .

قال ياقوت (شَوَظِي) ^(١) بالفتح ثم السكون مقصوراً أصله كالذي قبله وألفه للتأنيث شوطى كسلى ورضوى . . قال ابن الفقيه ومن عقيق المدينة شَوَظِي وفيها يقول المزني لعلام اشتراه بالمدينة .

تروخ يا سنان فإن شوطى وتُرْبَانين بعد غد مَقِيلُ
بلاد لا تحس الموت فيها ولكن الغذاء بها قليلُ
وقال كثير :

يا لقوى لحبلك المصروم بين شوطى وأنت غير مُلِم
وقال ابن السكيت شوطى موضع من حرة بنى سليم ، قال ابن مقبل :
ولو تألف مؤشياً أكارعه من قدر شوطى بأدنى دلهما ألفاً
قدر — جمع قادر وهو اللسن من الوُعول .

قال المؤلف (شَوَظِي) حرة من حرار بنى سليم باقية بهذا الاسم وأما شوطى الذى ذكرها ابن الفقيه وذكر أنها من عقيق المدينة فلا أعلم عنها .

قال ياقوت (جَلَوَةٌ) ^(٢) بسكون اللام وفتح الواو من مياه الضباب بالحى حى ضرية جلوة وربما قيل له جلوى بالقصر والله أعلم .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٥ ص ٣٠٨ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٣٠ .

قال المؤلف (جَلَوَةُ) ليست في حمى ضريبة ولا قريبة منه وهى هضبة رفيعة يقال لها جَلَوَى قريب منها هضبة صغيرة يقال لها جَلَيَّة وهى قريب منهل الشبيرة وهضبة الشُعَيْفِيَّة .
جلية قال ياقوت (جَلَيَّة)^(١) بلفظ تصغير الجَلَى وهو الواضح . . قال نصر موضع قرب وادى القرى من وراء بَدَأ وشَغَب .

قال المؤلف (جَلَيَّة) هى التى مرَّ ذكرها قريب جلوى وهى تحمل إسمها إلى هذا العهد .
جنبا قال ياقوت (جَنَبَاء)^(٢) بالفتح ثم السكون والباء موحدة وألف ممدودة جوجنبا موضع في بلاد بنى تميم بأرض اليمامة من الوَقَبَى على ليلة لهم به وقعة .
قال المؤلف (جنبا) الجنبة معروفة إلى هذا العهد بهذا الإسم جنوبى الأفلاج وقد ذكرناها موضحة في ج ١ ص ٥٨ فانظرها هناك . وليست قريب الوقى بل بعيدة عنها بينها مسافة أيام وليالى وهى في جنوبى اليمامة .

الجوشنية قال ياقوت (الجَوْشَنِيَّة)^(٣) بزيادة ياء النسبة والهاء جبل للضباب قرب ضرية من أرض نجد .
قال المؤلف (الجوشنية) لا تعرف اليوم بهذا الإسم بل تعرف بهذا الإسم (الجفشرية) ولا تعرف إلا به وهى التى يقول فيها جهز بن شرار فى قصيدة له نبطية منها :

أخوان نوره شافوا المَكْرَهِيَّة ركبوا على قب سواة الشياهين
ما ذمهم والله رقيب عليَّه ومعين الله والقبـايل معين
دوك العشاء يا ذباية الجفشريه لحم طري نوفي الدين بالدين
ولا أشك أن الجوشنية هى الجفشريه .

الجيفان قال ياقوت (الجِيْفَان)^(٤) وهو جمع جائف نحو حائط وحيطان وهو جيفان عارض باليمامة عدَّة مواضع يقال جائف كذا ذُكرت في مواضعها وهى جيفان الجبل .

قال المؤلف (الجيفان) هى ريع الجوفاء معروفة بهذا الإسم إلى هذا العهد وهى طريق

-
- (١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٣٢ .
 - (٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٤٥ .
 - (٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٧٣ .
 - (٤) انظر معجم البكرى ج ٣ ص ١٩٣ .

يسلكه القاصد من الأفلاج نجداً وقد ذكرناها في هذا الجزء . والطرق كثيرة في تلك الناحية منها المعياز وحنيفة .

قال ياقوت (الجَفْرُ)^(١) بالفتح ثم السكون وهي البئر الواسعة القعر لم تُطَوَّ موضع بناحية ضرية من نواحي المدينة كان به ضيعة لأبي عبد الجبار سعيد بن سليمان بن نوفل بن مساحق ابن عبد الله بن نخرمة المدائني كان يُكثر الخروج إليها فسمى الجَفْرَى ولَّى القضاء أيام المهدي وكان محمود الأمر مشكور الطريقة والجفر أيضاً ماله لبني نصر بن قعين وجفر الاملاك في أرض الحيرة له قصة في تسميته بهذا الاسم ذكرت في دير بني مرينا من هذا الكتاب وجفر البعر . . .

قال الأصمعي جفر البعر ماء يأخذ عليه طريق الحاج من حجر اليمامة بقرب راهص . . . وقال أبو زياد الكلابي جفر البعر من مياه أبي بكر بن كلاب بين الحمى وبين مهب الجنوب على مسيرة يوم .

وقال غيره جفر البعر بين مكة واليمامة على الجادة وهو ماء لبني ربيعة بن عبد الله بن كلاب ولا أدري أى جفر أراد نصيب . . بقوله :

أما والذي حجَّ اللَّتْبُونُ بَيْتَهُ وَعَظَّمْ أَيَّامَ الذَّبَائِحِ وَالنَّحْرِ
لقد زادني للجفر حباً وأهله لِيَالِ أَقَامَتِهِنَّ تَلِيَّ عَلَى الْجَفْرِ
فهل يؤثمنى الله أنى ذكرتها وَعَلَّتْ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ
وجفر الشَّخْمُ ماء لبني عبس ببطن الرُّمَّة بِحِذَاءِ أكمة الخيمة . وجفر ضمضم موضع في شعر كثير بن عبد الرحمن الخزاعي :

إليك تبارى بعد ما قلت قد بدتْ جبال الشَّبَا أَوْ نَكَبَتْ هَضْبَ تَزِيمِ
بنا العيسُ تجتأب الفلاة كأنها قَطَا النَّجْدِ أَمْسَى قَارِباً جَفْرَ ضَمْضَمِ
وجفر الفرس ماء وقع فيها فرس في الجاهلية فغَبِرَ فيها يشرب من مائها ثم أُخْرِجَ صحيحاً وجفر مُرَّة . قال الزبير : وهو يذكّر مكة حاكياً عن أبي عبيدة . . قال واحتفرت كل قبيلة من قريش في رباعهم بئراً . فاحتفر بنو تميم بن مُرَّة الجفر وهي بئر مُرَّة بن كعب .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١١٥ .

وقال أمية : أنا حفرت للحجيج الجفرا . وجفرُ الهباءة اسم بئر بأرض الشَّرْبَةِ . قُتِلَ فيها حَذَيفَةُ وَحَمَلٌ : ابنا بدر الفزاريَّان . . قال قيس بن زهير وهو قتلها :
تعلّم أن خيرَ الناس مِيتٌ على جفر الهباءة لا يريم
وسُيْذِرُ كَر في الهباءة بأبسط من هذا إن شاء الله تعالى .

قال المؤلف (الجفر) الذى أعرفه بهذا الإسم ثلاثة مواضع يطلق عليها هذا الاسم الأول بئرُ جاهلية في بلاد أشيقر ، يقال لها الجفر . والموضع الثانى منهل في عالية نجد الجنوبية ، يقال له جفر بتران . وبتران جبل رفيع أضيف إليه هذا الجفر . والموضع الثالث : جفر مصودعه الواقع في جنوبى حى ضرية . وهو الذى يقول فيه متمب بن جبرين :

يا مصودعه علك من المزن رَعَادٌ سليل على سليل ووبله يهل
عساه يسقى لبّة الجفر من غاد حيث فيها يالدويجن هللى

ومتعب بن جبيرين من رؤساء بنى عبد الله بن غطفان . وهو من شعراء النبط ، ماتت زوجته على هذا المنهل الذى يقال له جفر مصودعه فقال قصيدة منها هذان البيتان : وثلاثة لمواضع تحمل أسمائها إلى هذا العهد

قال ياقوت (جِلْدَانُ)^(١) بكسر الجيم وسكون اللام واختُلف في الدال فمنهم من رواها مهملة ومنهم من رواها معجمة موضع قرب الطائف بين لّية وسبل^(٢) يسكنه بنو نصر بن معاوية من هوازن قيل : سُمى بجلدان بن أزال بن عييل بن عوص بن أرم بن سام بن نوح عليه السلام وأزال والد جلدان وهو الذى اختطّ صنعاء اليمن ، وقال نصر بن حماد في كتاب الدال المعجمة أسهل من جلدان حى قريب من الطائف لين مستو كالراحة . .

وقال الزخشري بطن جلدان معجمة الدال وقولهم صرّحت بجلدان مهملة . . وقال أنشدنى حسن بن إبراهيم الشيبانى الساكن بالطائف :

وجلدانَ العريض قطعن سوفاً يطرُنَ باجرَعيه قطعاً سكنونا
تخال الشمس إن طلعت عليها لناظرها علالي أو حصونا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ١٢١ .

(٢) سبل وقع غلط مطبعى في معجم ياقوت والصحيح أنه بسل وهذا الإسم المعروف في هذا العهد

وقال الميداني في الجامع قولهم صرّحت بجلدان كذا أورده الجوهري بالذال المعجمة ووجدت عن الفراء غير معجمة . . وقال : صرحت بجلدان وبجدّان وبجدّاء إذا تبين لك الأمر وصرح . .

وقال ابن الأعرابي : يقال صرّحت بجدّ وجدّان وجلدان وجدّاء وجلذاء وأورده حمزه في أمثاله بالذال المعجمة ، وأظن أن الجوهري نقل عنه والناء في قولهم صرّحت عبارة عن القصة والخطبة . . قلت أنا وقد تأملت كتاب الجوهري فلم أجده ذكر صرّحت بجلدان في موضعه وإنما قال أسهل من جلدان . . وقال أمية بن الأسكر :

أصبحت فرداً لراعى الضأن يلعب بي ماذا يريك منى راعى الضان
أعجب لغيري أنى تابع سلفي أعمام مجد وإخوان وأخذان
وانعق بضأنك في أرض تطيف بها بين الأصافر وأنتجها بجلدان

وقال أبو محمد الأسود قولهم في المثل صرّحت بجلدان يضرب مثلاً للأمر إذا بان ، وجلدان هضبة سوداء يقال لها تبعّة فيها نقب كل نقب قدر ساعة كانوا يعظمون ذلك الجبل . . وقال خفاف بن ندبة يذكر جلدان :

الاطرقت أسماء من غير مطرق وأنى وقد حلت بنجران نلتقى
صرّت كل واد دون رهوة دافع وجلدان أو كرم بليّة محقق
تجاوزت الأعراض حتى توسدت وسادى لدى باب بجلدان مغلق

قال المؤلف (جلّدان) أوردا ما ذكره ياقوت برّمته وما به من الخرافات التي قال على ذكره تبعّة أن فيها نقب كل نقب قدر ساعة وقوله أنه بين ليّة وسبل هذا خطأ لأن الوادي المجاور لليّة يقال له : بسل ، وذكره ياقوت وضبطه ، فقال بسل بالتحريك ولام وادى من أودية الطائف أعلاه لفهم وأسفله لنصر بن معاوية بينه وبين ليّة بلد يقال له جلدان ويسكنه بنو نصر ابن معاوية ولكن جلدان ليس به سكان وأثبت شاهداً عليه هي الهضبة التي يقال لها حلاة جلدان وهي واقعة في شرقيّه وإذا جثت الموضع الذي يُتحرّى أنه جلدان وجدت به آثار قديمة تدلّ هذه الآثار على أنه قد سكن في الزّمن القديم .

حزرة قال ياقوت (حَزْرَةُ) ^(١) بالهاء بئر حَزْرَةَ . موضع وقيل واد والحزرة في اللغة خيار المال والحزرة النبعة المرة .

قال المؤلف (حَزْرَةُ) منهل من مناهل عبد الله بن غطفان وهي تعد من الأملاح وقريب منها جبيلات يقال لمن الحَزْوَرِيَّة ونحن لما ذكرنا المرورات في كتابنا صحيح الأخبار ج ١ ص ١١٨ لم نذكرها لأنها يطبخ الزَّاد بمائها وهي في شرقي الأملاح يقال لها حزرة إلى هذا العهد .
قال ياقوت (حَزْرَمَان) ^(٢) بالفتح ثم السكسر من حصون اليمن قرب الدُّمْلُوة .

قال المؤلف (حزمان) ليس في اليمن بل قرية من قرى الطائف يقال لها الحزمان وهي ملك للشريف بن هزاع إذا سلك الطريق النافذ من المطار وقبل أن تصل إلى أيمنة فانظرها على شمالك ، وهذا الموضع يحمل هذا الاسم إلى هذا العهد .

الحز قال ياقوت (الحز) ^(٣) بالفتح ثم التشديد . موضع بالسراة . قال الأصمعي من المواضع التي يخلص إليها البردُ حَزَّ السراة وهي معادن اللازورد بين تهامة واليمن وفي كتاب الأصمعي أول السروات سراة ثقيف ثم سراة فهم وعدوان ثم سراة الأزد ثم الحز ثم آخر ذلك فما انحدر إلى البحر فهو تهامة ثم اليمن وكان بنو الحارث بن عبد الله بن يشكر بن مبشر من الأزد غلبوا العماليق على الحز فسموا القطاريق .

قال المؤلف (الحز) لا يكون إلا في حنوبي السراة لأن ياقوت وضع حَزَّ بعد سراة الأزد ولا يكون هذا الموضع إلا قريب بلاد بني شهر ، وفي رواية الأصمعي لما ذكر السروات وفي كلامه قال سراة الأزد فلم يفصل لأن الأزد تنقسم على ثلاثة أقسام (أزد السراة) ، (وأزد شنوءه) وهم فيأزع علماء التاريخ أن أزد شنوءه أنهم بارق وغامد وزهران وأزد عمان هي الثالثة ولا أعرف في جهة الحجاز قوماً يقال لهم القطاريق بل أعرف بني الحارث قبائل في الحجاز وفي شرقيه يحملون هذا الاسم إلى هذا العهد وهم في بلادهم التي شرقيها منهل الحمرة وغربيها أنقراء المطل على تهامة .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٦٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٦٧ .

(٣) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٦٧ .

قال ياقوت (الحزْمُ)^(١) بالفتح ثم السكون قال صاحب كتاب العين الحزم من الأرض ما احتزم من السَّيْلِ من نجوات الأرض والظهور والجمع الحزوم وقال النضر بن شميل الحزم ما غلظ من الأرض وكثرت حجارته وأشرف حتى صار له إقبال لا يعلوه الناس والإبل إلا بالجهد يعلونه من قبل قبله وهو طين وحجارة وحجارتها أغلظ وأخشن وأكلب من حجارة الأكمة غير أن ظهره طويل عريض ببعاد الفرسخين والثلاثة ودون ذلك لا تعلوه الإبل إلا في طريق له قبل كقبل الجدار قال : وقد يكون الحزوم في القنْث لأنه جبل وقف إلا أنه ليس بمستطيل مثل الجبل وقال الجوهري الحزم أرفع من الحزن . وفي بلاد العرب حزوم كثيرة نذكر منها ما بلغنا سرتباً .

قال المؤلف (الحزْمُ) المعروف عند جميع العرب المرتفع عما حوله وحجارتها صغار مصاقيل وحصباء وهو غليظ خشن هذا هو المتبع عند أهل نجد والعبارات التي أوردها ياقوت مخالفة للصواب ، وقد قال الشاعر محمد بن لعبون وهو من شعراء النبط قصيدة منها هذا البيت :

تبصر خليلي هل ترى من ضعائنٍ تقازت على حد الشفاء من حزومها
تنحت على الحزم اليمان وقوضت على شاطئ الجرجا تقوت عزومها
والحزم المعروف عند أهل نجد غير ما ذكره ياقوت .

قال ياقوت (حَزْنُ بنى جَعْدَةَ)^(٢) قال أبو سعيد الضرير الحزون في بلاد العرب ثلاثة حزن بنى جعدة حزن جعدة وهم من ربيعة قلت أنا جعدة القبيلة المشهورة التي ينسب إليها النابغة الجعدي وغيره فهم من قيس عيلان وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وإن أراد ربيعة جد جعدة صحح ولا يعلم في العرب قبيلة يقال لها جعدة ينسب إليها أحد غير هذا . . قال وبين حزن جعدة وحزن بنى يربوع حَزْنُ غاضرة .

وقال الأصمعي في كتاب جزيرة العرب الحزون في جزيرة العرب ثلاثة حزن بنى يربوع وحزن غاضرة من بنى أسد وحزن كلب من قُضاة ، وقال أبو منصور : قال أبو عبيدة حزن

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٦٧ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٦٩ .

زُبَّالَه وهو ما بين زباله فما فوق ذلك مصعداً إلى بلاد نجد وفيه غلظ وارتفاع وحزن بنى يربوع فاتفقوا على حزن بنى يربوع واختلفوا في الآخرين .

قال المؤلف (حزن بنى جمدة) بنى جمدة قبيلة منازلها في الأفلاج وهم معروفون في عاصم ابن صعصعة وشاعرهم يقول :

نحن بنو جمدة أرباب الفلج نحن منعنا سيله حتى اعتلج

وقد انقرضت هذه القبيلة وظنى أن آل جعيد المقيمين في نواحي الخرج وشرق الأفلاج أنهم من بقاياهم وحدثني جابر بن هدفه المرمى رحمه الله قال : أكان ركب من العجمان على آل جعيد فأخذوا ركاباً لهم وانهزم العجمان بما أخذوا وركب آل جعيد على أثرهم ولحقوهم فارتفع أصوات آل جعيد وانتدبهم فمنهم من يقول أنا بشير الطير منكم بالعشاء ، والثاني يقول أنا بشير الذيب منكم بالعشاء ، والثالث يقول : أنا بشير الضبع منكم بالعشاء فالتفت رجل من المنهزمين ، أيها السباع والطيور لا تتكلن على آل جعيد إلتَمَسَنَّ العشاء عند غيرهم والخزوم كثيرة ولا تجد من يحدد لك الخزوم ألا حزم بنى يربوع فهو المنهل الذى يقال له في هذا العهد الحزل باللام المشهور في شرق العروق وأما حزم بنى جمدة فلا يعرف وأما بلادهم فهي معروفة الأفلاج وما حولها وأما حزم بنى غاضرة لا نعلمه ولا هتدينا إليه وهم بطن من بنى أسد .

قال ياقوت (حَشْرٌ)^(١) بالفتح ثم السكون والراء . جبل من ديار بنى سليم عند الظَرْبَيْن اللذين يقال لهما الإشفيان عن نصر .

قال المؤلف (حَشْرٌ) وقد سألت عن هذا الجبل رجلاً من بنى سليم هل تعرف في بلادكم جبلاً يقال له حشر . قال : لا بل أعرف حرة يقال لها المنحشرة ، وبها جبل صغير يقال له حاشر ، فلا ينطبق هذا الاسم إلا على أربعة رجال قدماء توارحهم الله . وهم حشر الهبضل أبو سلطان ابن حشر ، المتوفى في بلد الرياض . والثاني حشر البواردي ، المتوفى في بلد شقراء . والثالث حشر السَّهْلِيّ ، المتوفى في بلد ثرمداء . والرابع حشر ابن وحير من الدعاجين والحيشير من الروسان (وحشراء) بندق عجير بن مهرس من رؤساء الشلاوى حدثني من أثق بحديثه منهم ، قال

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٨١ .

لما هلك أبو عجير بن مهرس ، نشأ يتيماً من أبيه وأمه ، وليس عنده مال . فلما بلغ من العمر ثلاثة عشر سنة قال جاءني هاتف ، فقال لي يا عجير تزوج حشري ، وكانت حشري عجوزاً من قومنا يبلغ عمرها ستين سنة ، فقلت في خاطري : ان هذا حلم . ثم عاودني هذا الحلم مرتين غير الأولى وكان عندنا امرأة من قومنا كأنها تعطف عليّ ، فعرضت عليها الكلام الذي جاءني ، وقلت لها أتاني هاتف ثلاث مرات . وهو يقول يا عجير تزوج حشراء وأنا لو تدفع عليه مائة من الإبل ، فلا أقبلها . قالت المرأة إن الذي جاءك لم يقصد حشراء الشلوثة ، بل يقصد بندقية من الصّنع تحشربها الأعداء فخرجت من خبائها فجئت إلى رجل من قومنا صاحب لوالدي استلفت منه مائة ريال . فقصدت مسكة وشريت بندقية من الصّنع ، فتَبَوَّرْتُ بها . وكانت لا تخطي ما مَدَّيْتُها عليه .

قال المؤلف : فاشتهر عجير بن مهرس ، واشتهرت بندقيته حشراء . فقال دليم الطر ، وهو من الرُّوقه من قصيدة له ببطية .

يا أهل النضاسيروا عسى فالكم خير	لين إني آخذ مرّةً وتغميره
إنكنا نكم لم الشلاواء معاير	تحملوا للبرّ شرّه وخيره
أخاف من حشراء مع الصبح وعجير	هذيك مذبحه وهذي عقيره
إن كان عارضكم صبي الخناسير	ضاق بك ريعان كل الجزيره

وعجير بطل من أبطال الرجال . وفي غزوة من غزوات الشريف عبد الله ابن الحسين صحبه عجير وأكان الشريف على نفى على قوم من بنى عبد الله ، وهم السقاين . وحدثني رجل من أهل نفى . قال : رأيت عجير بن مهرس وهو مقتول والشريف عند رأسه في ظل قصر نفى ويده منديل أخضر وهو يبكي عنده ويمسح الدمع بالمنديل ويقول يمال الجنة يا عجير وعزم الشريف على الرّحيل . وقال : يا أهل نفى إقبروا عجير وغوِّطوا قبره لأنّا كله السباع .

قال ياقوت (حَفَنًا)^(١) بالنون مقصور من قرى مصر . ينسب إليها قوم من المحدثين حفنا

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٠٢ .

منهم أبو محمد عبيد الله بن معاوية بن حكيم الحفناوى . روى عن أصبغ . وكان قتيها عابداً
توفى سنة ٢٥٠ .

قال المؤلف (حَفْنًا) رتبت هذا الجزء وأنا في مصر ، فلم أسمع عن هذا الإسم (حفنا)
وظنى أنه اندرس ، والمواضع الموجودة بهذا الاسم كثيرة ، ولكمهم أبدلوا الألف ها ،
فيقولون (الحفنة) وهى منهل ماء معروفة في شرق اليمامة . والحفنة الثانية في عرض
ابنى شمام . والحفنة الثالثة في غربى الجواء . وجميع هذه الأسماء الثلاثة مناهل ماء تردها
الأعراب معروفة بأسمائها إلى هذا العهد .

الخطائر

قال ياقوت (اَلْخَطَائِرُ)^(١) جمع الخطيرة . وهو موضع يعمل للإبل من شجر ، ليقيها البرَدَ .

قال المؤلف (الخطائر) معروفة بهذا الإسم في غربى المستوى ، وفي أعراب نجد من
يسمياها (الحجاثر) وفيهم من يسمياها (الخطائر) وقد رأيتها بحجرة بالأحجار . وعامة أهل
نجد اذا رأوا آثاراً قديمة قالوا هذه منازل بنى هلال ، والذي رأيته حجاثر لا خطائر ،
لأن الخطائر تُحاط بالشجر . وأما الحجاثر تحاط بالحجارة .

الخطيرة

قال ياقوت (اَلْخَطِيرَةُ)^(٢) بالفتح ، وقد تقدم اشتقاقها . وهى قرية كبيرة من أعمال
بغداد من جهة تكريت . من ناحية دُجَيْل . يُنْسَج فيها الثياب الكرباس الصفيق ،
ويحملها التجار إلى البلاد .

قال المؤلف (الخطيرة) التى فى بغداد لأعرفها ولكنى أعرف بئرا فى بلادنا ذات غسل
يقال لها الخطيرة ولا أعلم هذا الاشتقاق الذى سميت به . وقال شاعر من شعراء النبط من أهل
تلك الناحية من قصيدة نبطية له :

ما فقدت الحبيب يا حمام الخطيرة أحسب أنك من الفرقى تهل العبارى

وقريب من هذه البئر بئر ثانية يقال لها (الخطيرة) بالتصغير والبلد واقعة بينهما (الخطيرة)
في غربها الجنوبي ، و (الخطيرة) في شرقها الشمالى .

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٩٩ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٩٩ .

قال ياقوت (حَزْوَى) ^(١) بضم أوله وتسكين ثانيه ، مقصور موضع بنجد في ديار نيم . حَزْوَى
وقال الأزهري : جبل من جبال الدهناء مررت به . . وقال محمد بن إدريس بن أبي حفصة
حَزْوَى باليمامة ، وهى نخل بجذاء قرية بنى سدوس . . وقال فى موضع آخر : حَزْوَى
من رمال الدهناء ، وأنشد لذى الرُّمَّة :

خليلٌ عُوْجا من صدور الرواحِلِ بِجُمُهور حَزْوَى فابكِيا فى المنازلِ
لعلَّ انحِدارِ الدمعِ يعقِب راحة إلى القلب أو يشفى نَجىّ البلبابِ
.. وقال أعرابيٌّ :

مررتُ على دار لظُمياءَ بِاللَّوَى ودارٌ لِّلَّيلى انهنَّ قَفارُ
فقلتُ لها يادار غَيْرِكَ البلى وعصرانِ ايلِ مرَّةً ونهارُ
فقالَت نَمِ أينَ القُرُونُ التى مَضَتْ وأنتَ سَتَفَنى والشَّبَابُ مُعارُ
لئن طُلُنَ أَيَّامٌ بِحَزْوَى لَقَدَأنتُ علىَّ لِيالٍ بالمعيقِ قِصارُ
.. وقال أعرابيٌّ آخر :

ألا ليتَ شِعْرى هل أبيتُ ليلة بِجُمُهور حَزْوَى حيثُ رَبَّتْنى أهلى
وصوتَ شمالٍ زَعَزَعَتْ بعد هَجْمَةٍ ألاءٍ وأَسْباطاً وأرطى من الحبلِ
أحبُّ إلينا من صياحِ دجاجة وديكٍ وصوتِ الریحِ فى سَعفِ النخلِ

قال المؤلف (حَزْوَى) هى كما ذكرها ياقوت عن الأزهري ، أنها رملٌ من
جبال الدَّهْناء ، تقعُ فى شرقيها ، وماذكره ابن أبى حفصة صحيح ، أنها باليمامة قريب قرية
بنى سدوس ويقال لكلا الموضعين حَزْوَى .

قال ياقوت (الجامِدة) ^(٢) بكسر الميم قرية كبيرة جامعة من أعمال واسط بينها وبين الجامدة

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٢٧١ .

(٢) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٣٩ .

البصرة رأيتها غير مرة منها أبو يعلى محمد بن علي بن الحسين الجامدى الواسطى يعرف بابن القارى حدث عن سعيد بن أبي سعيد بن عبد العزيز أبي سعد الجامدى ثم القيلوى سمع أبا الفتح عبد الملك بن أبي القاسم الكروخى ومحمد بن ناصر السلامى وكان شيخاً صالحاً توفى سنة ٦٠٣ وكان أبوه من الزهاد الأعيان .

قال المؤلف (الجامدة) هذا الموضع الذى ذكره ياقوت لأعرفه بل أعرف موضعين الأول جبيلين صغيرين غربى الجرثمى يقال لهما الجمد والموضع الثانى قصر قريب بلد ضر ما يقال له الجمد وهذا القصر فى أرض مصطحبة كأنها روضة ونتاجه البرّ وبلد ضرّما معروفة بانتاج البرّ كما أن الغصب مشهور بنتاج البرّ الطيب .

جائف قال ياقوت (جَائِفُ)^(٢) جائف الجبل وجمعه جيفان . مواضع باليمامة منها جائف الصّوّاة وجائف السقطة وجائف الرّحّيل وجائف الوشل وجائف الشجر كلها لبنى امرأء القيس ابن زيد مناة بن تميم عن الحفصى .

قال المؤلف (جائف) أعرف ثلاثة مواضع كلها فى جبل اليمامة وهذه الألفاظ تطلق على الطرق الأولى الجويفا المشهورة وهى طريق أهل الأفلاج وما حولها من القرى وهى طريق الحاج وغيرهم من السفار والموضع الثانى طريق السقطة وهى باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد . وهى الطريق النافذ بين بلد الحريق وبلد القصب إلى بلد سدير . والموضع الثالث هو جائف الشجر وهو وادى يقال له وادى المشجر ومنفذه على عقبة يقال لها المحيدرة ومنفذه على بلد الحريق والموضعان الباقيان يمكن أنهما قد إندرسا ولم يبق لهما ذكر .

قال ياقوت (الفقي)^(١) بلفظ تصغير الأوّل ، وما أظنه إلا غيره . ولا أدرى أى شىء أصله . وقال الحفصى فى ذكره نواحى اليمامة الفقى بفتح الفاء . أوّل ما يستقى الروضة . وهى نخل ومحارث لبنى العنبر ، وشعر القتال يروى بالروايتين . قال القتال :

(١) انظر معجم ياقوت ج ٣ ص ٤٠ .

(٢) نظر معجم ياقوت ج ٦ ص ٣٩٠ .

هل جبل مائة هذه مصروم أم حب مائة هذه مكتوم
يا أم أعين شادن خذات له عيناء فاضحة بها ترقيم
تبقى الفقى ثلاث غظا لها طفيل نداد ما يكاد يقوم
انى لعمر أليك لو تجزيني فوصال من وصل الحبال صروم

وقد ثناء تميم بن مقبل ، فقال :

ليالى دهاء الفؤاد كأنها مهاة ترعى بالفقيرين مرشح

قال المؤلف (الفقى) قد صدق ياقوت : إن أول ما يسقى وادى الفقى بلد الروضة ، كما أن وادى المياه أول ما يسقى بلد جلاجل ، ولكن وادى الفقى هو وادى سدير المشهور وأهله من أطيب أهل نجد فى إكرام الضيف . وهو فى الزمن القديم لبني العنبر من تميم . وقال عبيد بن أيوب أحد لصوص بني العنبر بن عمرو بن تميم .

لقد أوقع البقال بالفقى وقعة سيزجع إن ثابت إليه جلابه
فإن يك ظنى صادق يا ابن هانى وأيامئذ ترحل لحرب نجابه

والروضة التى ذكرها ياقوت أنها أول ما يسقى وادى الفقى هذا من العهد القديم . ويمكن أنها فى القرون الوسطى إرتفعت عن بطن الوادى . فحكره رميزان ، ووضع فى هذا الحكر سبعين نفقا لخروج السيل . وهو الذى يقول فيه :

حكرنا لها وادى سدير غصبيه بسيفونا إلى مرهفات حدودها

فإذا قالوا عن سيل سدير (صبة السبعين) فسدير سابل وأمرأوها فى هذا العهد الماضى ولكنهم لم ينطبق عليهم بيت حميدان الشوير حين قال :

ابن ماضى شيخ ماضى لولا إنه يأخذ نصف الثمره

بل يعطون أهل الروضة من حلالهم الذى منحهم الله به من فضل جلالة الملك « عبد العزيز آل سعود » بالعطف عليهم واستخدامهم فى المناصب الهامة . فأما بنو عبد العزيز بن ماضى . وهم محمد وإخوته . فقد تولوا من المناصب مقاطعة جيزان ، ومقاطعة الظهران . ومقاطعة القنفذة . ومقاطعة وادى الدواسر . ومقاطعة ضبي .

وأما عبد العزيز بن عبد العزيز بن ماضى . فقد انتقل والده إلى رحمه الله وهو فى بطن أمه ، فسمّى باسمه . كما أن محمد بن محمد السديرى مات والده قبل أن يولد فسمى باسمه .

وإليك أيها القارىء عبارة عجيبة . كان عبد العزيز بن عبد العزيز بن ماضى أميراً فى ضبي ففصل عن منصبه وعُيِّنَ فى محله محمد بن محمد السديرى ، فجاءه بكتاب من جلالة الملك « عبد العزيز آل سعود » أيده الله بتوقيقه . وأول الكتاب :

من « عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل » إلى الأخ المكرّم « عبد العزيز ابن عبد العزيز بن ماضى — إلى أن قال — وبعد : يصلك محمد بن محمد السديرى ، فسلّمه العمل .

انظر إلى هذين اليتيمين يتداولان مناصب الحكومة .

وأما أخوه محمد فهورئيس قبيلته . وهو الآن فى لبنان تحت العلاج نرجوله الشفاء والعافية . وأما بنوعمهم فهوتركى بن محمد بن ماضى وأخوته فقد تولوا مناصب هامة . منها الظفير الواقع عن الطائف جنوباً . ومنها مقاطعة نجران ومقاطعة عسير . وقد عوّضهم الله بمواطن أحسن من وطنهم . هذا نظرى . وأما نظرم فإن وطنهم أحسن الأوطان .

نرجو الله أن يوفقنا وإياهم لما فيه الخير ؟

يطلب من دار عبد العزيز بن محمد بن سعد آل حسين
للنشر والتوزيع : ص.ب ٧٠٦٩ الرياض ١١٤٦٢

دار عبد العزيز

للطباعة والنشر
هاتف 4783582 فاكس 4779883

